```
शावत प्रतित्मा-मुत्र
व्याच्याकार :
वित्र मृति शाकी पाहिस्यान
चित्रांकन :
सन्त्राराणा गोप्र
प्रकाशक :
सन्मीन जान पीट, शागण
मुद्रक :
प्रेम प्रिंटन प्रेस, शागण
प्रथम प्रवेश :
सन्त्र १८६०, श्रूस्य नृतीया
मुद्रय :
```

पुस्तक:

समर्पण

जिन को पावन प्रेरणा ने जिन की सत्ततः भावनाने जिनकी निष्ठविन की स्टब्स ने

बन की निर्मादन की स्टनाने मुक्ते

> कमम प्रकान को तैयार कर ही विया

प्रेरका प्राथमा एवं रहना

की

उस मध्य-मूर्ति मुनि भी कश्विलेश बी

को

मादर समच्छि समर्पंत्र

—विश्वय मुनि

प्रकाशक की छोर से

मञ्यात्म-साधना म्, प्रतिक्रमण का वडी महिमा ह । जीवन गीयन की प्रक्रिया वो ही वस्तुन प्रतिक्रमण कहा गया है। प्रतिक्रमण प्रध्याम सायना वा मून प्राधार है।

श्री विजय मृति जी न श्रावत प्रतिष्टमण-मृत तित्त का, एक प्रश्नमतीय काय क्या है। गृह मूलपाठ, भ्रष भीर व्याच्या - प्रस्तुत रूप में श्रावत्प्रतिष्टमण-मृत्र की प्रकाशित करके हमें वड़ा मन्तीप तथा हप है। प्रारम्भ से नामायिक-नृत्र मी गृह मूलपाठ, धर्ष एवं मिल्लिन व्याच्या के नाय इमम जोट दिया गया है। प्रस्तुत पुस्तक में श्रावक के बारह बती की व्याच्या भीर प्रत्येक यत के भ्रतिचारों की व्याच्या मरल तथा मुगम नाया में दी गई है। भ्राशा है पाठक प्रस्तुत पुस्तक में लाम उठाकर तैनक भीर प्रकाशक के श्रम का मदल करेंगे।

प्रस्तुत पुस्तक का मुन्दर बनाने में, मैक्प घादि करने में घार ह्यापने मे, श्रीयुत केमरीसिंह जी, रामदीन जी घौर डानजन्द जी ने जिस उदारना का परिचय दिया है, तदर्ष उन्हें घन्यवाद ह ।

मोनाराम जैन,
 मन्त्री सन्मित ज्ञानपीठ ।

दो शब्द

मनुष्य भी जिल मनोपूर्ति में विचारों के मुन्दर अकुर प्रस्कृतिन होते 🐧 मनुष्य को उसी मनोयुमि ये किकारों की चाल-शक्त थी बरपन्न हो आती है। विचार का विकास करना और विकार का विनास करना---वह माचक जीवन का चरम व्यय-विश्व है । इस पर पहुँचने के लिए प्रतिक्रमाना की ग्रम्बारम-नावना - एक मगनमय माध्यय है।

में बीत 🛊 रे में क्या है रे बापने धन्दर ही बापनी इस नाज का प्रतिक्रमत वहाबदा है। स्वमाद ये निवम कर विवाद में पहुंच गए हो तो फिर बारन सौरकर स्वमाय के भागा प्रतिक्रमण है । प्रतिक्रमण शायक भीवत री नंपुर्द्ध के लिए धनुत्र है। प्रतिश्रमण की सावना प स बायम्बक तत्त्व है।

थमक धौर सावक होनो के निग प्रतिक्रमक करना प्रावध्यक नाता नवा है। प्रतिदिन जाये तथा जान- सबस्यमैव करावीव डोने के बारम ही इनको चायरप्रक मी बहा है। प्रतिश्रमक द्याल मंजूदि वर बरम गायन है।

प्रस्तुत पुस्तक भावक प्रतिक्रयस-तुव है । साथक प्रतिक्रमक प्रतेक प्रशासित हुए हैं, नवापि जनता की धार ने एक यह एवं व्याच्या-नहित उपयोगी नरकरण की क्यांकर प्राप्त की है। ब्रायक प्रतिकास की नागासन रोई सरम बाम नहीं है । विकिश प्रान्ता स विकिश प्रचार के सावक प्रतिक्रमक प्रवित्त के क्राने स्वक्ष्मणा का समाद है। प्रस्तुत प्रतिक ना बन्यारत बैना हुमा है ? इनका नमाबात पाठक स्वय करें।

प्रस्तुत पुस्तक के जञ्जावन न पूज्य पुरदेश के विधा-वर्धन में मुद्र क्दा क्य मिना है। इस नार्थ की कृति उनके दिया दर्थन के दिना सर्वेशा समझ्य भी ।

प्रमुख की अकार बनाने में भी मुशेष बूर्ति बी का महयोग भी मुख पर्वात मिला है। वह सहयोग स्परनीय खेता ।

पुरुष के सहनत नरगारन एवं ब्याच्या मे बनी का बना सगव पर भवशा पाउरा ना गुभार माने पर जुवारने ना बनाचित प्रमन्त रिवा का सकेता ।

-विश्वयम्मि ।

विषयानुक्रमणिका

	विषय	पृष्ठाङ्क
पामा	यिक सूत्र	
٤	नमस्कार सूत्र	3
5	गुरु-बन्दन सूत्र	Ä
3	मम्यक्तव मूत्र	Ę
6	गुरु-गुण स्मरण मूत्र	2
y	ग्रालोचना सूत्र	ŝ.
٤	उत्तरीकरण सूत्र	82
૭	भागार सूत्र	१३
5	चतुर्विशतिस्तव सूत्र	* 5
3	सामायिक सूत्र	39
१०	प्रणिपात सूत्र	२१
११	समाप्ति सूत्र	२४
	परिकाष्ट	२६
পাৰ	कप्रतिक्रमण सूत्र	
9	उपक्रम सूत्र	z y
4	नक्षिप्त प्रतिक्रमण सूत्र	75
	(भ्रतिचार भ्रालोचना)	
3	ज्ञानातिचार	४१
6	दधनातिचार	४३
У	प्रथम-प्रहिसा प्रागुवत के ग्रतिचार	63
Ç	द्वितीय सत्य अणुप्रत के भतिचार	~
•	वृतीय प्रस्तय प्रगुपत के प्रतिचार	YY

चतुर्व बहायम् समावत के सविकार विकार समीतार समावत के सविकार TELE

XX

ut.

.

۹

,

विषय

२७ गुडीन भरतेय सन्भूष्ट २ चतुर्न ब्रह्मचर्न सञ्चल २१ पत्रम सपरिवह समुकत

३१ सप्तम अपनीय परिवीम परिवाल-करा

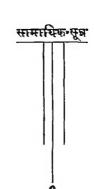
। यह विकासत

३२ वंबदश कर्मादात

THE WHITE MODEL IN MINISTE	
पद-विद्या परिमान बंध के घतिकार	*4
समय-जपमोध-पणिकोष परि इत है सनि	YE
पच-वस कमीवान	63
प्रदेश धनमें नक्त विरमय का के बनिवार	¥
श्व न-मामायिक इत के विश्वनार	Y
रवम-देवावराधिक का के सतिकार	YE
एकावध-रीपच वर्त के शतिकार	YE
हारब-महिबि-संविधान कह के महिचार	3,
मेरीबना के शतिकार	1
महाक्य पाप	2.0
निन्धलवें प्रतिकार	* *
तमग्र धविचार चिन्तन	3.6
हारबाक्ट पुर कन्दर भूच	25
मावक सूत्र	
मक्त भूव	3.2
नम्मक्त्वं जून	•
प्रवस प्रहिता प्रदेशित	4.5
वितीय सत्व प्रज्ञानत	40
	यह-स्था परिमास के व से सिर्धार छान-व्याप्ति-पत्ति से परि का है याँन पत्त्वक कर्महान स्वय धानते-का दिराय का के सिर्धार नव्य-मामायिक कर के सिर्धार क्वा-नेवावनार्धिक कर के सिर्धार हारक-परिचार कर के सिर्धार हारक-परिचार-पत्तिकार कर के सिर्धार मिर्दाक के सिर्धार स्वारक पार मिर्दाक के सिर्धार स्वारक पार मिर्दाक सिर्धार किलान हारक परिचार किलान हारक प्रवार स्वारक पुर स्वारक पुर

विषयानुक्रमणिका

	विषय	पृष्ठाङ्क
मामार्ग	यक सूत्र	
۶	नमस्कार सूत्र	\$
,	गुरु-वन्दन सूध	1
3	सम्यक्त्व सूत्र	દ
¥	गुरु गुण स्मरण सूत्र	5
y	मालोचना सूत्र	ê
Ę	उत्तरीकरण सूत्र	१२
9	भागार सूत्र -	8.3
5	चतुर्विशतिस्तव सूत्र	? Ę
3	मामायिक सूत्र	१६
१०	प्रणिपात सूत्र	२१
११	समाप्ति सूत्र	२४
	परिशिष्ट -	35
শ্বাৰ	कप्रतिक्रमण सूत्र	
۶	उपक्रम सूत्र	ક્ય
¥	सक्षित प्रतिक्रमण सूत्र	३६
	(भ्रतिचार श्रालोचना)	
3	ज्ञानाति चार	४१
6	दशनातिचार	४३
५ प्रथम-महिंसा भ्रागुद्रत के श्रतिचार		४३
Ę		88
و	ततीय ग्रस्नेय भगावत के मितजार	**



सामायिक की परिभाषा

मामाइय नाम-

''मावज्ज – जोग – परिवज्जणं, निरवज्ज-जोग-पडिसेवणं च ।''

मावद्य योगो का त्याग करना, ग्रौर निरवद्य योगो में प्रवृत्ति करना ही मामायिक है।

म्स

धर्च :

नमो सिद्धार्थ. नमो झायरियाय.

नमो उपज्यापार्च. नमो स्रोप सब्ब-साइर्च । एसो पंच-नमोक्कारी,

सम्बन्धाव प्यवासको । मेगसार्थं च मध्देसिं. ममस्कार हो धरिहतों को नमस्कार हो सिडों को

नमस्कार हो घाचायों को नमस्कार हो उपाध्यायों की नमस्कार हो सोक में सब सामुखाँ की ! पह वीचों को किया हुया नगस्कार

मुब पार्थों का सर्ववा नाश करने वाला है. भीर संवार के सभी महकों में भवम पुरुष (भाव) भक्तम है।

पडमं इक्द्र मंगर्स ॥

नमी अरि-इंतार्ग.

नमस्कार-सूत्र

ह्याल्या

जैन परम्परा में, नमस्कार मन्त्र का वहा ही गौरवपूण स्थान है। इस का दूसरा नाम नवकार मन्त्र भी है। पच परमेष्टी भी इस को कहा जाता है। जिस व्यक्ति के मन मे सदा नवकार मन्त्र के उदात्त भाव का चिन्तन चलता रहता है, उसका भहित ससार मे कौन कर सकता है? इतिहास साक्षी है कि—इस महान् मन्त्र के स्मरण से शूली का सुन्दर मिंहा सन वन गया है, भीर भयद्भर विषघर सप फूल-माला में परिणत हो गया है। नवकार इह-लोक मे तथा पर-लोक मे सर्वंत्र सर्व सुर्खों का मूल है।

नवकार मन्त्र मगलरूप है। समार में जितने भी मगल है यह उन मभी मगलों में सब श्रेष्ट मगल है। क्यों कि यह द्रव्य मगल नहीं, भाव मगल है। द्रव्य मगल दिघ ग्रक्षत ग्रादि कभी ग्रमगल भी बन गान हैं, किन्तु नवकार मन्त्र भाव मगल होने से कभी ग्रमगल नहीं होता। भाव-मगल ज्ञान, दशन, चारित्र ग्रादि के रूप में ग्रनेक प्रकार का होता है।

नवकार मन्त्र मे व्यक्ति-पूजा नहीं, ग्रुण-पूजा का उदार भाव है। इस में जिन महान् झात्माझों के गुणों का स्मग्ण किया गया है, वे दो रूपों में हैं—देव झौर गुरु।

ससार-बन्धन के बीज-भूत — राग द्वेप का क्षय करने वाले तथा ससारी झात्माको को भव दुलो से मुक्त कराने वाले झरिहत भगवान् देव है।

ग्राठ कर्मों मे मुक्ति पाने वाले भव-बन्धनों मे सर्वधा के लिए विमुक्त सिद्ध भगवान् देव है।

स्त्रय पवित्र माचार का पालन करने वाले, एव दूसरो मे भी माचार का पालन करवाने वाले माचार्य गुरु हैं।

द्वादशांगी जिन-वार्गी के रहस्यं के जाता, विमल ज्ञान का दान करने वाल ग्रीर मिथ्यात्व के भ्रन्थकार को सम्यग्ज्ञान के प्रकाश से टूर करने वाले उपाध्याय ग्रुरु हैं। ~

Ż स्यालवा

पाच महाकता के पालन करने वाले पाच समिति बीर तीन हित के भारत करने नाले मोबा मार्ग के साथक साथ बढ है।

उन्छ पाच पत्री को भाव-पूर्वक किया यथा शयस्कार, सब पापी का नाराज है। नंतार के सकात मजलों में यह नगरकार कप-मणन भार मनम होने के कारण तथ ने बेड धीर गव रा क्षेत्र गराम 🛙 ।

गुरु-बन्दन सूत्र

मृष्ठ

तिकसचा श्रायाहिनं प्रयादिण करिंग, बंडामि, नर्मसामि, सक्कारमि मम्माणमि. कम्साण, भंगसे दवयं, चर्यं, पन्नवासामि मन्द्राण्य बंदामि ।

द्यर्थ :

तीत बार

दाजिनी घार से प्रदक्षिणा करता है बन्दना करता है नमस्यार करता है सत्वार करता है. सम्मान करता है

धाप कस्याच रूप ही मगल-रूप हो देशता स्थम्प हो ज्ञान स्वक्ष्य हो में ग्रापको पर्युषासना≕सेवा करता हैं, मस्तक भुका कर वन्दना करता हैं।

व्याख्या

श्रघ्यात्म साधना के क्षेत्र मे, ग्रुरु का पद सब से ऊँचा है। वार् दूसरा पद इसकी समानता नहीं कर सकता। ग्रुरु जीवन-नौका का नाविक है। ससार के काम, क्रोघ एवं लोग झादि भयकर आवर्तों में से वह हम को सकुशल पार ले जाता है। भारतीय-सस्कृति की झघ्यात्म साधना मे, इसी कारण से ग्रुरु को Supreme power कहा गया है।

'गुरु' शब्द मे दो श्रक्षर हैं—'गु' ग्रीर 'रु'। 'गु' का श्रथ हैं— अन्धकार तथा 'रु' का श्रथ है—नाशक। गुरु का ग्रथं हुआ, अन्धकार का नाश करने वाला। शिष्य के मन म रहे ग्रज्ञान अन्धकार को दूर करने वाला 'गुरु' कहाता है।

गुरु वन्दन-भूत्र में गुरु को वन्दन किया गया है, भीर गुरु का स्वरूप वताया है।

गुरु मगल रूप है, देव-रूप है, ज्ञान-रूप है—अत में विनम्र भाव से उस के चरणों में वन्दन एवं नमस्कार करता है।

३

सम्यक्त-सूत्र

मूल: श्ररिहतो मह देवा, जावज्जीवं सुमाहुणो गुरुणो । जिण-पण्णत्तं तत्तं, इत्र सम्मत्तं मए गहियं॥ क्याच्या समः प्रिष्टुत भगवान् मेरेदेव है,

भाग । भारहरा जगवानु सर वव ह, सायज्ञीवन श्रेष्ठ शाखु नेरे युद्ध है जिन-प्रकेणित सहिता भारित तस्य सरा समें है सह सम्पक्त मेने सहण की ।

क्ष्याच्याः

यह 'ठायक्य-गुर है। धायक्य धानात-कीमन की प्रवद पूर्तिका है। धारे कर सात्रक साहि की हुमिक्सपो ने वा कुछ भी त्याद देखन करना ठवा कर-तिवत्त साहि कामणा की बाती है उस धार में पूर्तिगार मामक्य की कहा क्या है। वहि पूर्त ने डायक्य मही है, जो क्या तब वह कर साहि किया के केस ध्वान-कर है। मानी बाती है वर्ग नहीं। नव्यक्ति के निता होने सन्ता ध्यावहारिक गारिय कर मही कराती। जनक्यक के निता होने सन्ता ध्यावहारिक गारिय वाहं बह पोता है जा नहुत बस्तुत-कुछ है ही नहीं।

धन्यक्ष्य का श्रीमा-सामा धर्म किया जाए, यो निषेक हिंदू होना है। स्थ्य और प्रस्तव का मीविक विषेक हैं। बीवन की सम्बार्य भी ओर प्रवसर करता है।

करता है। प्रशुद्ध सूत्र में अवस्थार तम्पनत्त्व का वर्णन विकास साहै। यहाँ कराया क्या है, कि निकाकों देव नामका। किस को द्वार तमकना धीर

विश्व को वर्त समझना ? कायक प्रतिका करता है— राज-दिप निमेशा धरिहंश मेरे वेच हैं जब महास्थानारी सामु मेरे

दुव है और किन क्रांतित बया-सब धावि तक्का बनें मेरा बने है। परानु निक्कम काम्बन्द तस्य-विष्य वहाँ है। योधावि श्रेय को बानने की कंप-निष्यंत धावि वशावित को यहुब करने की धौर हिना पावद धावि हैं। को दोहने की बो धांगांचि विश्लय कह निरम्ब माधना का मूल मम्यक्त्व है। उन के विना किसी भी प्रकार की मधी साधना नहीं हो सकती। श्रत मामायिक वी साधना से पूर्व सम्यक्त्व की शुद्धि श्रावण्यक है।

6

गुरु गुण-स्मरण-सूत्र

मूल: पंचिदिय-सवरणो, तह नविवह-वभचेर-गुत्ति-धरां ! चउविह-कसाय-ग्रुक्को, इश्च श्रद्धारस-गुणेहि संजुनो ॥

> पच - महन्वय - जुत्तो, पंचिवहायार - पालण - समत्यो । पंच - समित्रो तिगुत्तो, छत्तीस - गुणा गुरू मज्म ॥

ग्नर्थ

पाँच इन्द्रियों के विषय को रोकने वाले, तथा ब्रह्मचर्य की नव गुितयों को घारण करने वाले चार प्रकार के कषायों से मुक्त, उक्त श्रद्वारह गुणों से सयुक्त । पाँच महाब्रन से युक्त. पाँच प्रकार का ब्राचार पालने में समर्थ, पाँच समिति श्रीर तीन गुित वाले, इस भौति छतीस गुणों वाले मेरे गुरु है। स्थास्याः

सह पुत-बुक स्माप्त-मृत है इस में पुत को मिहमा का पुत्र पान किया नदा है। प्रत्येक शायक को दुव के प्रति सतीम सदा घीर मंदि का नाव रखना चाहिए। कोलि शायक पर शस्तुक का हुउना निमान चान है कि उपनर कोले बदबा पुत्रमा नहीं बा उचना। दुव की महाग क्यार है। यह प्रत्येक वर्ग-नावना के प्राप्त्य में नसुद ना यहा प्रदार है। यह प्रत्येक वर्ग-नावना के प्राप्त्य में नसुद ना यहा प्रदार है। यह प्रत्येक वर्ग-नावना के प्राप्त्य में नसुद ना यहा प्रदार है। साथ प्रतिकन्यन करना चाहिए।

मजा प्रतिक के शांव धरिकरणन करना थाहिए। नामनिक की छावमा छे पूर्व छामाधिक की छावना के मार्च रा बोच कराने वानि हुव वा ज्याद धावकल है। छठ प्रसुद्ध मुद्द में पुठ का स्मरत्य विधान क्या है। हुव का ज्वकल बनाया ब्या है, हुद के दुर्फों

क्लीन पुरुते के बारक पवित्र बाल्या को ही पुर वहा नमा है।

श्रालोचना-सूत्र

प्रिंतिया, वेइंदिया, शर्रादया,

भाषाचनान्यून मृतः इच्छाकारण संविसदः सगर्वः!

का परिचय दिया गया है।

इच्छाकारण सास्ताह भागव ! इरियाबियं पविकस्तामि ? इच्छ ! इच्छामि पविकस्तित इरियाबहियाए, विराह बाए । यागणागामे-पावक्तमणे, वीयक्तमक इरिय क्तमण्य, आंसा-उर्षिश-पवस-दग-मङ्गी सक्तकार्मताचा-संकारणे । से से सीथा विराहिया, साधना का मूल सम्मवाब है। गन्नी गाधना नहीं हा सभाति । प्र सम्मात्र की युद्धि भावण्यक है।

गुरु गुण्न

छत्तीम - गुणा

मूल: पंचिंदिय-सवरणी, तह नविदह-चउिंद्द-कसाय-मुद इस्र श्रद्धारम पंच - महञ्चय - अ पंचिंद्दायार -पच - सिम्यो तिगु

ग्रर्थ पाँच इन्द्रियो के विषय
तथा ब्रह्मचर्य की नव गुर्ति
चार प्रकार के कपायो ने
उक्त ग्रह्मारह गुणो से सयु
पाँच महाब्रत से युक्त,
पाँच प्रकार का श्राचार ए
पाँच समिति श्रीर तीन गुर्हे
इस भौति खतीस गुणो वा

[किन जीवा की विराधना की हो ?]

इन बीवा को नेने बिरायना की है। बसे कि एकछिय - एक रवसें इंग्टिय कामें पूथियों सादि पांच
स्थावन ही निवय - यो क्यांक प्रोट एक इतिय कासे
सोड़े बादि भी सिय - दीन स्वारंक एक प्राप्त
इतिय बासे से की सादि बार्नु दिल्द - बारस्पर्दान रवन प्राप्त कर्यु इतिय बासे परक्षी सम्बद्ध
सादि पर्न्योग्नय - पांच स्पर्तान-क्षण रसन - विज्ञा
सादि पर्नाव कर्यु - पांच पांच - कान इतिय वासे
सादि पर्नाव कर्यु - पांच पांच - कान इतिय वासे
सादि पर्नाव कर्यु - पांच पांच - कान इतिय वासे
सादि पर्नाव कर्यु - पांच पांच पांच - कान इतिय वासे
सादि पर्नाव कर्यु - पांच पांच पांच - कान इतिय वासे
सादि प्राप्ति पांच पांच पांच पांच -

[किस तरह की पीका दी हो ?]

समने बाते पैरों हे मणने हां बूल या की बढ़ बादि सं हिके हो भूमि पर रावे हां एक बूधरे हे बादस में टक्पाय हों बूकर पीड़िंग फिए ही परिहापिट-टूबिक फिए हां मल्य-कुल किए हों न्यमीत हिक्स हों एक स्थान हे बूधरे स्थान पर बबने हों कि बहुता प्राम पहिंद भी फिए हों हो मेरा बहु सब पाप मिस्सा = निक्क्स हों।

स्पास्थाः

भीन बार्य में निर्वेष्ण का बहुत नहान्य है। प्रत्येष्ण हिया न विवेक्ष रक्षना करना करना स्थाप एवं आपक योगी लाक्को के लिए प्रावसक है। भी में काम करना हो। लोग विचार कर वेच-आत कर करना के लाव करना चाहिए। पार का पून प्रमाद है, पविवेक्ष है। लावक हैं बीहर में मिले के प्रवास का बार्य प्रमाद है।

'मानोजना-मूच विवेश और बतना के बक्त्या था जीता प्रापता

चउरिदिया, पंचिदिया ! श्रमिह्या, वित्तया, लिमिया, सघाइया, संघट्टिया, परियाविया, किलामिया, उद्दिया, ठाणाश्रो ठाणं संकामिया, जीवियाश्रो ववरोविया, तस्स मिच्छा मि दुक्कडं।

श्रयं

हे भगवन् । इच्छा-पूर्वंक श्राज्ञा दीजिये, ताकि मैं ऐर्या-पिथकी अर्थात् गमनागमन की किया का प्रतिक्रमण करूँ ? [गुरु की श्रोर से श्राज्ञा मिल जाने पर, श्रथवा गुरु न हो, तो अपने सकल्प से ही श्राज्ञा पाकर श्रावक को कहना चाहिए] श्राज्ञा स्वीकार है।

श्राते जाते मार्गं में श्रथवा श्रावक का घर्माचार पालने मे, जो भी कुछ [जीवो की] विराधना हो गई हो, तो उस पाप से प्रतिक्रमण चाहता हूँ = निवृत्त होना चाहता हूँ।

एक स्थान से दूसरे स्थान पर गमनागमन करते हुए किसी जीव को पैरो के नीचे दबाने से, इसी प्रकार सिचत्त बीज, हरितकाय = बनस्पति, ध्रवश्याय = श्राकाश से पड़ने वाली श्रोस, उत्तिग = चीटियो के विल, पनग = पाँच वर्ण की शैवाल काई, दक = सिचत्त जल, सिचत्त मिट्टी श्रौर मकड़ी के जालो को दवाने से।

[किन जीर्थाकी विरायना की हो ?]

इन भीवां को नैने विराधमा की हा। यसे कि एक-जिय - एक रवर्षे दिश्य वाले पृथिकी घादि पांच क्वावर श्रीज्य - दो स्थार्ज भीर स्वत्त द्रांज्य वास कोड़े धार्वि भीजिय - दीन स्वयंत्र रास्त प्रकार इत्त्वय वासे हुं भीड़ी घादि चनुरिक्षिय - चार स्ययंत्र रतन प्राण चनु इत्त्विय वाले मक्की मस्क्षर धादि कच्चेत्रिय - पांच स्ययंत-स्वचा स्वत् - विक्का प्राण - नाक चनु - यांच साव - कान इत्त्रिय वाले सर्व मैक्क धादि।

[किस तरह की पीड़ा की हो ?]

सामने धाते पैपों से मधने हा बुल या की बढ़ घादि से द्वीब हो बुलि पर रणके हो एक बुसरे से सामस में टकराए हो बुकर पीड़ित किए हो परितापिट-चुिकत किए हों मरण-मुख्य किए ही परमीत किए हो एक स्थान से बुसरे स्थान पर बरल हा कि बहुना प्राण शहन भी किए हों तो मेरा बहु सब पाप मिच्या = मिचला होते

क्यांक्याः

अन बारं ये विषेक का बहुय महत्त्व है। अलेक विशा में विषेक रक्ता बठना करना अमान एक आक्क दोनी शाक्कों के तिए पायदरक है। वो भी काम करना है तोक-विचार कर, वेब-मान कर, बठना ने नाव करना पाहिए। पार का मुन अमान है, अधिवेक हैं। जायक के बीजन में विशेक के प्रकास का बड़ा महत्त्व है।

मानो इन:-भूव' विवेच और वर्तना के संकल्पो का बीटा मागता

चित्र है। प्रावश्यक काय के लिए कही इघर-उघर ग्राना-जाना ग्राहि काथ हुमा हो, तब यतना का घ्यान रखते हुए भी यदि कही प्रमाद-वश किसी जीव को पंडा पहुँची हो, तो उसके लिए उक्त पाठ मे पञ्चाताप किया गया है। जैन घम का साधक जरा-जरा-सी भूलो के लिए भी पश्चाताप करता है भीर हृदय को निष्पाप बनाने का प्रयत्न निरन्तर करता रहता है।

प्रस्तुत पाठ के द्वारा भ्रात्म-विशुद्धिका मार्ग बताया गया है। जिस प्रकार कपढे में लगा हुमा मैल खार और साधुन से साफ किया जाता है, उसी प्रकार गमनागमनादि किया करते समय श्रशुभ योग भादि के कारण भपने विशुद्ध सयस घम म किसी भी प्रकार का कुछ भी पाप मल लगा हो, तो वह सब पाप प्रस्तुत पाठ के चिन्तन से साफ किया जाता है। भालोचना के द्वारा श्रपने सयम-धमंं को पुन स्वच्छ, धुद्ध और साफ बनाया जाता है।

Ę

उत्तरीकरण-सूत्र

मृल:

तस्म उत्तरीकरणेण, पायच्छित्त-करणेण, विमोहि-करणेण, विसल्ली-करणेण पावाणं कम्माणं निग्धायणहाए, ठामि काउस्सम्मं।

श्रर्थ उस [ब्रत या श्रात्मा की] विशेष शुद्धि करने के लिए, [गुरुदेव के समीप] प्रायश्चित्त करने के लिए, [धारमाकी] विशोध निर्मकता के लिए, [धारमाको] दास्य मानी माना में ग्रीत करने के लिए पाप-कों का मुलोच्छेर - सब-मध्य करने के सिए में कारोस्तर्ग करना हैं - स्परीर की किया का स्थाप करना हैं।

स्यास्या

बढ़ बन्धरीक्षण्य-पुत्र हैं। एवं में नाबोन्धर्य का नक्तर विधा बाता है। सो सातु एक बार मिलन हो बन्धी है, यह एक बार के प्रस्तन दे ही युक्त मुद्री हो बन्धी। उस मी विमुद्धि के लिए बार-बार प्रयान गरना होता है।

यह कायोरपर्व की प्रतिका का मुख है। वाबोरपर्व में दो सब्ब है— ब्यव और इत्तर्या। काम कर्मी मारीप का कर्म्य वर्दीम त्याव। प्रतिकास वह है कि कायोरपर्व कर्मी माना वाचक करने पारीप की माना खोककर प्राप्त भार में प्रतेक करणा है। कार्योरपर्व में बरिश की बाह्यका के नाम मान दर और बकन की बाह्यका का जी त्याव होना वाहिए।

मोहर कर को सुदि के निए प्राथिकर सायस्वक है। यह नाथ पुदि से होता है और भाष-मुदि सस्य के त्याप विचा नहीं हो सबती। चौर सक्य-साम के निए ही कमोलमें दिया बाता है।

धागार-सुत्र

म्स असन्य उत्परिष्णं, नीसमिष्णं,

नीसमिएणं, सासिएणं, खीएणं जंसाप्रपर्य उदद्यणं, वाय-निमगोणं, ममलीए, पित्तमुच्छाए। सहमेहि अंग-मचालेहिं, सुहमेहिं खेल-सचालेहिं, सुहुमेहिं दिट्टि-मंचालेहिं, एवमाडएहिं आगारहिं, अभग्गो, अविराहिओ, हुज्ज में काउस्सम्मो। जान श्ररिहंताणं, मगनंताण, नमोक्कारेणं, न पारेमि : ताव कार्य ठाणेणं, मोणेणं, काणेणं, अप्पाणं वोसिरामि ।

ग्रर्थ

[कायोत्सर्ग में काय के व्यापारों का परित्याग करता हूँ, परन्तु जो बारीरिक क्रियाएँ स्वभावत हरकन में भ्रा जाती हैं] उनको छोड कर ।
[कौनमी क्रियाग्रों का ग्रागार = छूट है ?]
उच्छवास = ऊँचे व्वास में, नि व्वास = नीचे व्वाम में, वामी से, छींक से, उवाभी में, उकार में, वातनिसर्ग = भ्रपान वायु से, भ्रान्त = चक्कर से, पित्त सूच्छा = पित्त के प्रकोप से होने वाली सूच्छा में सुक्षण में भ्रागों के समार = हिनने में,

व्यक्षा ११

सूत्रम कर से इंडिंग ने पेन के एक्क बाते में पूजोंक सामारों सानी सूतों के सिवा स्थित सार्ति का उपाब होने पर भी बगह बदमने की सूत्र है, सत्ते] स्थादि और भी सामारों से मेरा कामोसार्य धर्माण्या नवा स्विद्यार्थित होने।

[कामोरसमैं कव तर है ?]

जब तक धरिहरूत भगवान् को अकरकप से नमन्कार कर के धर्वान् 'नशो धरिहताच" पढ कर कायोस्सर्ग न पार सू

तक तक एक स्वान पर शरीर से स्थिर हो कर बचन से मीन रज कर, मन से धर्म-स्थान में एकाइता लाकर धपने धापको पाप-स्थापार्गसे बोसराता है-सलग करता है।

व्यक्या

यह प्रावार-सूत्र है। खावक बीजन में निवृत्ति प्रावस्त्र है, किन्तु वन की मी एक बीजा है। कामेलवे में बगेर की किवाओं को रोकने का प्रतान है जिर भी बाधिर के कुछ क्यापार देखें हैं, वो अपपार होते पढ़ते हैं। इन की फिली भी प्रकार से कब नहीं किना का तकता। बीह हठानू कब करने का प्रतान होता है, तो जह ने साम की प्रदेशा होते हो। ग्रामायना पहती है।

यात्रः कामोलकर्ष से नाले वादि तम व्यापायों के सामन्य में कूट ग रखी बात्, तो दिन कामोलकर्ष की मित्रेश का जब होता है। रही बात की भ्यान में राक्कर पुनकार के मतुष्ठ सामार-तृष का निर्माव किया है। कामोलकर्ष में पूर्व है कुछ कूट रख नेते के कारण प्रतिका-यह का दोश नाही सप्ता: अभी तम्म की तमकर्ष के निष् धायार-तृत है। Ξ

चतुविंशतिम्तव-सृत्र

मृल:

लागम्य उड्डोपगरे.

्राम्म निन्धयम तिषे ।

थिति किनडम्म.

नडवीमं वि देवली ॥१॥

उसममित्रयं च बढ,

ममनम्भिगरण च मुमह च ।

पउमापई मुपाम,

तिष च चंडापरं वटे ॥२॥

मुबिहि च पुष्फदंनं,

सीग्रल-मिञ्जम-प्रामुपुज्ज च । विमलमणनं च जिला.

थम्म संति च बंदामि॥३॥

मुन्युं या च मल्लि,

वद मृश्णिमुख्यय निम-जिणं न । वदामि रिद्रनेमि,

पाम तह बढ़माण च ॥४॥

एव मण श्रमियृत्रा,

विद्य-रयमला, पहीणजरमरणा ।

चत्रशीसं पि किय-सरा, तिस्वयरा म पसीर्थतु ॥॥॥ कित्तिय-वैदिय-सदिया, जे ए खागम्य उत्तमा सिद्धा ।

भारूमा वादिसामं, समादिवरसुचर्म दिंतु ॥६॥

षंदेसु निम्मसम्बर्गः, भाइञ्चेसु महिनै वयासम्बरा ।

यागर-बर-गमीरा,

सिक्स मिक्सियम दिसंतु ।:७॥

लोक-संसार में कर्म का उत्पाठ-प्रकाश करन वाल धर्म नीयं की स्थापना करने वालं [राम इय क] बीलने वालं [कर्मकपी] शत्रुधों के वाश करने वालं केवल जानी जीवील नीयंद्वरों का मैं कीर्यन - स्तवन

क्यमबेव तथा समितनाव को बण्नता करता है। संम्बनाय समिनन्दन मुम्मिनाव पद्मस मुपास्त्र माझ और रागडेप के जीनने नाम चन्द्रमस मनवान को मी बन्दमा करता है। 1911

मुर्विधनाष - पूज्यवन्त जीनास थेयांसनाय सामुग्रस्य विस्तानाय राजहेय के विवेता श्रम्लनाय असेनास सवैद शास्त्रिताय शर्मवान को बल्ला करता है ॥३॥

धर्ष

शक्त मा ॥१॥

नामा

मधवान का ब्यान करने से भववान के नाम का अप करने हैं। और जनके हारा प्रवर्धित मार्न पर चनने से जीवन विच्य बनता है।

साम।यिक-सूत्र मृश

कर्गम मन्त् ! सामाइयं, सावज्ञ क्षांगं पदचक्तामि । जाव नियमं परक्रवासामि, दिनई तिविदर्ध,

मलेर्च. शयाए, द्वाएश, न करमि, न कारविम, तस्य भन्त ।

पश्चिमकमामि, निदामि, गरिशामि, धायाण बोसिरासि ! O.F है सगबन्। मै सामायिक (प्रहण) करता है नमस्त पाप-कियाधां का परिस्याम करना है।

बावनिवय के बागे जिल्ली सामाधिक करनी हा उसने ही मूहर्न

करने बाहिए, वेन--बावनियम बुटने एक जुल्ते ही धारि ।

जब तक मै नियम मे स्थित रह कर पर्युपासना करूँ, तब तक दो करण [करना, कराना] श्रीर तीन योग से अर्थात् मन, वचन, और काय से (पाप कम) न स्वय करूँगा और न दूसरो से कराऊँगा।

[जो पाप कम पहले हो गए हैं, उनका] हे भगवन् । प्रनिक्रमण करता हूँ, श्रात्मसाक्षी से निन्दा करता हूँ, गुरुदेव । श्राप की साक्षी से गर्हा करता हूँ ।

अन्त में, मै अपनी अन्तरात्मा को पाप-अयापार में बोमराता हूँ च अलग क ता हूँ।

व्याख्या

यह प्रतिज्ञा-सूत्र है। इस में सामक सामायिक करने की प्रतिज्ञा करता है।

मामायिक एक प्रकार का आध्यात्मिक व्यायाम है। व्यायाम भले ही थोडी देर के लिए हो, दो घडी के लिए ही हो, परन्तु उसका प्रभाव भीर लाभ स्थायी होता है।

सामायिक मे दो घडी बैठकर आप अपना आदर्श स्थिर करते हैं। सामायिक बाह्य भाव से हट कर स्वभाव में रमण करने की कला है। सम भाव की साधना ही सामायिक है।

प्रस्तुत पाठ में सामायिक का स्वरूप बताया गया है। जब तक जीवन में सन्त्री सामायिक नहीं द्याती, तब सक जीवन पावन नहीं बन सकता। सामायिक की साधना ही सब से मुख्य साधना है।

प्रणिपात्त-सुत्र

मृश

नमोत्युग ! श्चरिष्टंतायं, भगवतायं, भाष्टगराणं, तित्वयराण, सर्व-सब्द्रहार्व. पुरिसुचमार्च पुरिस-सोद्दाय, पुरिस-वर-पुण्डरियार्षं, पुरिस-वर-गंधइत्वीर्गः क्षोगुत्तमाणं स्रोग-नाशणं, स्रोग-दियाण, सोगपर्रवाचं, स्रोग-परबोपगराचं_। समयद्यानं, धरलुरयाच समार्यानं, मरणदयार्थ, बीबदयार्थ, वोहिदयार्थः घम्मदयार्थ, घम्मदेसपान, घम्मनापगान. धम्मभारहीर्व, धम्मनरचाउरंत चक्क्क्कीर्वः दीव-ताज-भरष-गर्-गर्-गरहार्वः कप्पविद्य-वर-नाण-दंसण-घराणं, विपश्चउमार्गः जिजानं, जानयार्गं, विज्यानं, वार्याजं

बुद्धार्ण, बोहरार्ण, हृत्तार्ण, मीयगार्ण; मन्द-स्तुर्ण, मन्द-हरिभीर्ण, मिवमयत्तमरुयमणंतमक्त्वचमन्वावाह—, मपुणरावित्ति-मिद्धि-गइ-नामधेयं ठाणं भवत्ताणः नमो जिणाणं, जियभयाणं !

श्रथ

नमस्कार हो श्रग्हित भगवान को, [श्रिग्हिन्त भगवान कैसे है ?] धम की श्रादि करने वाले है, धर्म तीर्थ की स्थापना करने वाले है, श्रपने श्राप ही प्रबुद्ध हुए है, पुरुषों में श्रेष्ठ हैं, पुरुषों में सिंह हैं, पुरुषों में पुण्डरीक कमल हैं, पुरुषों में श्रेष्ठ गन्धहम्ती है,

लोक मे उत्तम है, लोक के नाथ है, लोक के हित-कर्नी है, लोक मे धीपक के समान है, लोक में घर्म का उद्योत करने वाले हैं।

ग्रभय दान के देने वाले है, ज्ञान-नेत्र के देने वाले हैं, धर्म मार्ग के देने वाले ग्रर्थात् वताने वाले हैं, गरण के देने वाले हैं, संयम जीवन के देने वाले हैं, बोधि = सम्यक्त के देने वाले हैं।

धर्म के दाता है, धर्म के उपदेशक है, घर्म के नेता हैं, धम रथ के सारथी हैं, चार गति के भ्रन्त करने वाले श्रेष्ठ धर्म चक्रवर्ती हैं;

ससार समुद्र में द्वीपं ≓टापू हैं, शरण हैं, गति हैं, प्रतिष्ठा हैं, अप्रतिहत अर्थात् किसी भी श्रावरण से श्रवरुद्ध न हो सकें—ऐसे श्रेष्ठ केवल ज्ञान श्रीर केवल दर्शन के

१ भरिहत की स्तुति में 'ठाण सपत्ताण' के स्थान पर 'ठाण सपाविड मामाण' कहना चाहिए।

भारता शारण करते वाले हैं मोहनीय प्रमुख पानिकर्में से तैवा प्रमाप्त से रहित हैं स्वय रायश्चेय कं जीतने वास है दूसर्ग्वी जिलाने

प्रभार प्राप्ति । स्वय पास्त्रीय कं जीतने सास है दूसर्ग की जिनाने साले है स्वयं संभार-सागर स तर यए हैं पूसरों का सारने बाले हैं स्वयं कोच पाए हुए हैं, दूसरां की बोध देने बाले हैं स्वयं कमें से सुफ हुए हैं दूसरों का पूचन करने बाले हैं तीन काल चौर तीन कोच के सुक्त कवा स्थल सरी

पराची के बाना होने हे सर्वेद हैं और इसी प्रकार सब के बहा होने से सर्वेदगी है फिड़ - कस्याकथ्य सबस - मिबर सहस - गोब से रिहन सम्पन - सन्तरहित सक्षय - लपरित सम्पादाय - बाचा पीड़ा से रहित पुनरागमन से भी रहिन मिद्ध-पित नामक स्वान-विशेष सर्वेद समस्या विशेष को प्राप्त कर पुके हैं। सिर्फ्टन के मिए 'ठार्ग संपादित कामाण' साता है उत्तर सर्वे हैं में रादि नामक स्वान को स्विध्य में पाने बाहे हैं।

नमस्कार हो भय के जीतने बासे राय-बेप के जोतने

साले जिन स्वयानी की । स्यास्या

सङ्ग प्रविपाल-सूत्र है। इस में व्यक्तिय वनवान् की स्तुति की बड़े है। इस पाठ को सक्त स्तव जी करते हैं। इन्ह में जनवान् की इसी पाउ ने स्तुति की वी। क्या स्तुति साहित्य में सह शहत्व पूर्व चाठ है।

स्तुति की वी । प्रका स्तुति साहित्य में यह शहरव पूर्व पाठ है।

"माध्यपूर्व" के बाठ ये तीर्वद्भर वरवान् के विश्व-दिशंकर निर्मस पूर्वों का प्रस्यन्त मुक्तर परिचय दिया नवा है।

परिदृत्य नववान् कोक ने कत्तव हैं। कोक के नाव है, कोक ने रोपल हैं, बीक में बान ना स्वाध करने वाने हैं। ग्ररिहन्त भगवान् 'पर्म के दाता है, धर्म के उपदेशक है, श्रम के नेता हैं. धर्म के सारशी हैं।

इस प्रकार प्रस्तुत पाठ मे ग्रानेक उपमाग्री द्वारा भगवान् की म्तृति की गई है।

११

समाप्ति-सूत्र

मृत : एयस्म नवमस्म सामाइय-वयस्स, पंच ब्रह्मारा, जाणियच्या, न ममायरियच्या, तं जहा:---मणद्प्पणिहाणे, वयदुष्पणिहाणे. कायद्रप्यणिहाणे, सामाइयस्स सह श्रकरणया. सामाइयस्स अणवद्वियस्म करणया, तस्य मिच्छा मि दक्कडं। सामाइयं सम्म काएण, न फासियं, न पालियं, न तीरियं, न किट्टियं, न सोहियं, न श्राराहियं, श्राणाए श्रगुपालियं न भवह, तस्स मिच्छा मि द्क्कर्ड ।

१ प्रणतिपात-सूत्र शादि सामायिक के पाठों की विस्तृत ब्याक्या एवं विवेचन उपाध्याय श्रद्धेय श्रमरच द्रजी म० कृत सामायिक-स्त्र भाष्य में देखिए।

प्रस्तुन तीव सामाधिक सनके तीच प्रतिचार-प्रोपिकोप है को मात्र जानने मीप है चाचरण नरते योग्न नही। य पोच हम प्रकार हैं — मन को कुमारों में स्थाना वयन को कुमारों में स्थाना काद को कुमारा में स्थाना काद को कुमारा म स्थाना मामाधिक को अक स्मृति न रचना मामाधिक को प्रस्थानियत की में करना उन्ह बोपा के कारण मुझे की भी दुष्टुत-पाप समाहा बह सब [साकोचना के हारा] मिस्सा-निप्यन होते!

सामायिक बन सम्बक्त क्या ने काया में न म्यागं हो न पामा हो पूर्ण न किया हो जीनेन न किया हो सुद्ध न किया ही आरायन न किया हो बीताग की पाझानुसार पालन न हुया हो नो नन-पास्त्री में गाम न पाल निष्क्रत हो।

ध्यास्या

तम्बद सावदा हो शक्ती है।

यह नमाति नुत्र है। नायक शक्ती नावना में भाववानी रक्ता है फिर भी वस में जूनों का होना नहच है। वर जूम ना सनोजन गर मेना जनक करना नर्सेम्प है।

प्रस्तुत पाठ में सामानिक बत के गाँच प्रतिचार बताए वए हैं जिन को बात को सेना चाहिए पर सनका सामरण नहीं करना चाहिए।

तिन को बात दो नेना चाहिए पर पनका धायरण नहीं करना चाहिए। दासारिक कट का तस्थव रूप के प्रकृष चाहिए, शायक रूप से स्पर्धन चाहिए। शम्यक् वप के पानन चाहिए, तबी उसकी नावता

सामायिक का लचण

समता सर्व - भृतेषु, सयमः शुम-भावना । प्यार्न - रीट परिन्यागः : तद्धि सामायिक ब्रतम् ॥

ाब जीवा पर सम भाव रत्यना, पाच इन्द्रियोगासयम, सुभ भावना, श्रानं रोद्र ध्यान का पन्तियाग करना—मामायिक बत है।

मामायिक - विशुद्धात्मा,
मर्वथा घाति-कर्मणः ।
चयान् केवल माप्नोति ;
लोका लोक-प्रकाणकम् ॥

सामायिक की साधना से विशुद्ध होकर, यह श्रात्मा घाति-कर्मों का पूर्ण क्षय कर के लोक-प्रलोक व्यापी केंवन ज्ञान को प्राप्त कर लेना है।

टिप्पण—प्रस्तुत पुस्तव में सामायिक-मूत्र के सभी पार्ठों की व्याव्या सक्षेप में दी गई है। विस्तृत विवेचन, विस्तृत विव्लेपण के लिए देखिए, उपाध्याय श्रद्धेय भ्रमरचन्द्र जी म० इत मभाष्य सामायिक सूत्र।

सामाधिक सूत्र प रिशिष्ट

सामायिक का स्वरूप

जो ममी सन्त्र-भृएसु, तमेसु थावरेसु य । तस्म सामाइयं होइ, इड केविल - भामिय ॥

—श्राचार्यं भद्रवाहु

जो सावक त्रस मीर स्थावर - समग्र जीवों पर सम-भाव रखता है, इसकी सामायिक, शुद्ध सामायिक है। ऐसा क्षेत्रली भगवान ने कहा है।

प रि शिष्ट

मामापिक करन को विधि

मान्त तथा एकान्त स्थान में मूचि का चन्द्री तरह प्रमार्थन कर, लोल तका जुढ़ आदन नेकर, बृहस्य-वेप पवडी प्रशास कोट बादि बतार कर खुढ वस्त्र घोती एवं उत्तराक्ष्म वारम इट युक्त पर युक-अन्तिका बीव कर, पूर्व शवा तत्तर शी धोर मुख करके बैठकर वा चडे हो कर नाना निक-मून के वाठों को दन जनार के बोले ---श्वकार तीन बार. सम्बन्धनम् = वरिङ्गवो तीन बार् इत-बुद-म्यरवतृत्र = पींचवित एक गार. ग्र≰-वन्त्रतत्त्र → तिक्यूको ठीन बार् [बन्दन कर बालोचना की पाता नेना] धानोचनानुत्र = इरिवावद्वी एक बाट, क्तरीकरक्त्र - तस्य वर्तरी एक शार भाषारतम = शसल्य एक नार् [क्यासन बादि नै वैठ कर ना खड़े होकर] कानोत्सर्य == ध्यात करता (शायोत्सर्वं = स्यान में) लातस्त १ एवं शार्

> की मात्रा नेता] इरिनामडी का व्यान भी करते हैं।

नमो अधिकृतासः पद्गकर ध्यान श्रीनमा प्रमा कप म लोगस्य एक गार श्रुव कमानस्य = निक्काता दीन गार

प्रिक्त वावे पहों तो जववानुकी शासी व सामाविक

सामायिक प्रतिज्ञासूत्र = वर्गम मन्ते, एक बार,
[वाहिना घुटना भूमि पर टेक कर, वाया घुटना खटा कर
एम पर प्रजलि-बद्ध दोनो हाथ रख कर]
प्रजिपातसूत्र = नमोत्थुए, दो बार पढे,
दो नमोत्थुए। में पहला मिद्धा का, दूसरा भिरहतो का है।
श्रिरहन्तो के नमोत्थुण में 'ठाए। सपत्तरा' के बदले 'ठाण
'सपाविच कामाण' पढना चाहिए।
४= मिनिट तक श्रर्थात् सामायिक के काल में म्वाध्याय,
धमचर्चा, एव धात्म-ध्यान करना चाहिए।

सामायिक पारने की विधि

युक्-बन्दन-सूत्र = तिक्दुला तीन बार,
भालीचना सूत्र = इरियावही, एक वार,
उत्तरीकरण सूत्र = तस्स उत्तरी, एक वार,
भागार सूत्र = श्रन्नत्थ, एक वार
[पद्मासन भादि से चैठ कर या खडे होकर कायोत्सग करना]
कायोत्सर्ग मे लोगस्स एक वार,
नमी भरिहन्ताण पढकर घ्यान खोलना,
प्रगट रूप में लोगस्स एक वार,
[दाहिना घुटना टेक कर वायां घुटना खडा कर, उस पर
भजित-बद्ध दोनो हाथ रक्ष कर]
प्रणिपातसूत्र = नमींत्युणं दो बार,
सामायिक समाप्तिसूत्र = एयस्स० एक बार,
नवकार मन्त्र = नौ वार।

सामायिक के बत्तीस दोप-

मन क दश दीप

(१) प्रश्विक (२) वया भी हम्मा (६) मनपारि का ताल बाहुन्ता (४) वर्ष (१) वया (६) नियान = बोल प्राप्ति के निया वार्च की बाजी जवा देगा (७) छया = प्रत्य के प्रति हम्मोड्स एकना () रोग = कोल व्यार्थिक क्यार करना (६) प्रतिन्त्र वर्षिर (१) ध्यवहमान = निर्मिक की मानता न

बचन के दश दाप

रवाना ।

(१) कुष्यन — कर्ष पण बोलना (१) तर्शास्त्रार — विना विचार मों ही उरायान बालना (६) सम्बारित्य — स्थिता उरायेक स्थान मा विधी पर सूत्र नवीक स्थान (१) विरायेक — सारत है विकार बोलना (१) नवा — सूत्र गांठ को सीमता बल स्थान है करेगा (१) व्यक्त — स्थानिक में किनी है प्रवास कर बैठना (१) विकार — एवंग देव हो चीर प्रोयेक पावि में बातें करना (६) द्रारा — होनी नवाक करना (१) धार्च — मूत्र गांठ को प्रशास कर मा प्रमुख बोलना (१) मुख्य — मूत्र गांठ को प्रशास कर मा प्रमुख बोलना (१) मुख्य मुख्य क्षाव्य धारि कुक्र सम्बन्ध

पहनावा बोलनाः।

काय के घारड दोष (१) प्रमीच्य बालन व बैंडना (२) बार बार बातन वस-नना (३) स्वर-उवर कॉक्टो प्रका (४) पाप के नाब

नना (१) इनर-उनर कान्स्त रहना (४) पाप के नाम करना (१) बिना नारल बीचार शाबि का सहारा नेवा (४) विकार करना ग्रीह सरसार १ (४) घगडाई भ्रादि लेना, (६) घरीर को मटनाना, (६) घरीर का मैल उतारना, (१०) गृहस्थ के सीने-पिरोने श्रादि ने काम करना, (११) नीद लेना, (१०) हाथ पैर भ्रादि दववाना। सामायिक मे उक्त ३२ दोषों का त्याग करना श्रावण्यक है।

सामायिक की शुद्धि

- द्रव्य शुद्धि सामायिक के लिए जो भी भ्रासन, वस्त्र, रजोहरण या पूँजनी, माला, मुखवस्त्रिका, पुस्तक म्रादि माधन है, वे सब शुद्ध एव साफ होने चाहिएँ।
- क्षेत्र शुद्धि क्षेत्र का अर्थ स्थान है। यत जिस स्थान पर बैठने से चित्त में चचलता आसी हो, स्त्री-पुरुषों के अधिक यातायान में पित्र विचार धारा ट्रटती हो, विषय विकार उत्पन्न करने वाले शब्द तथा दृष्ट्य होते हो, किसी प्रकार के क्लेश की सभावना हो, ऐसे स्थान पर सामायिक नहीं करनी चाहिए। सामायिक का स्थान एकान्त तथा शान्त हो।
- काल शुद्धि सामायिक का काल ऐसा हो, जब कि गृहस्थी की भभटें न सताए, चित्त खिद्य न हो, दूसरो के मन मे तथा भ्रपने मन में भी शीघ्रता घवराहट या श्रदिच न हो। इसके लिए प्रात काल भौर सायकाल का समय ठीक है। स्थिर-चित्त का साधक कभी भी कर सकता है।
- भाव शुद्धि भाव शुद्धि से भ्रमिप्राय है—मन, वचन भीर शरीर नी शुद्धि का अध है—इनकी एकामता। जब तक मन, वचन भीर शरीर की एकामता न हो, चचलता न रुके, तब तक वाह्य विधि—विधान जीवन में विकास नहीं ला सकते।

मायक मतिक्षमण सूत्र

उपक्रम

प्रतिसमल की परिभागा

म्परमातः, " पन् दर रक्षातं,

dillata dalla die i

परीय प्रमाप भाष

प्रतिरमणपृथ्यतः ।।

ŧ उपकम-सूत्र

मावस्सदी, इंड्याकारेन संदिगह भग**र्व**े देवसियं पश्चिकसम्म ठाएमि । देवनिय-नाण-वंसन परिचाऽपरिच तव-भइयार चित्रकर्या, करेमि, काउमग्ग ।

धनस्यमेव (पानस्यक कार्य 🌡) इच्छापूर्वक (प्रतिक्रमण करने की) भावा बीजिए हे सगवत ।

बिवस-सम्बन्धी प्रतिक्रमण करता है। विषय-सम्बन्धी ज्ञान धीर दर्शन शारिक धवारिक (संयमाध्सयम) धममन भावि द्वारण विभ तप (इस भौति स्त्रीकृत बाबार) के इपनों का निन्तन (स्मरम) नरने ने शिए,

कायोरसर्व (मरीर के ममत्त्व माथ का त्याय)

घचं

परना है।

मुख

व्याख्या

साधक गुरु के ममक्ष उपस्थित होकर वहता है— "भते । भाष मुक्ते आज्ञा प्रदान कीजिए, जिस से मैं दिवस-सम्बन्धी प्रतिक्रमण कर के दिवस-सम्बन्धी ज्ञान, दर्शन, चारिश्राचारित्र (देश चारित्र) ग्रीर तप के मित-चारो का चिन्तन करने के लिए कागोत्सर्ग कहरूँ।"

प्रस्तुत पाठ मे यह कहा गया है, कि साधक को प्रपनी साधना में जागृत रहना चाहिए। ज्ञान, न्होंन, चारित्र भीर तप की साधना में सूल-चूक में जो अतिचार अर्थात् दोप लग जाते हैं, उन का एकाग्र-भाव में बिन्तन करना चाहिए, विचार करना चाहिए। सध्याकाल में दिन के अतिचारों का और प्रांत काल में रात के अतिचारों का चिन्तन करना चाहिए।

?

सिचाप प्रतिक्रमण-सूत्र

मूल:

इच्छामि पडिक्कमिउं, जो मे देविमयो ग्रह्यारो कन्नो, काइय्रो, वाइय्रो, माणसिय्रो, उस्सुत्तो, उम्मग्गो, श्रकप्पो, श्रकरणिज्जो, दुज्माश्रो दृन्विचितिश्रो, श्रणायारो, श्रणिच्छियच्वो, श्रसावग-पाउग्गो, नाणे तह दंसणे, चरित्ताचरित्ते, स्याच्या सुष, सामाइष, तिक: सुषीण, घउण: कमायाण,

पंचण्डं काणुक्तयार्थं, तिव्हं गुक्तकवार्यं, चत्रण्डं निक्तत्ववयाणं, बादसर्विहस्यः साहग-बस्यस्य बं खण्डियं, जं विराहियं, तस्य मिण्डा मि दुक्तडः।

इप्रशासरता है प्रतिक्रमण करने की यर्थ को में नं विवस-सम्बन्धी धतिचार किया ही काय का बचन का मन का उत्सूत्र [सूत्र के विषक्ष] मार्ग के विषक्ष (बीतराव मारा क विपरीत) करूप (प्राचार) विरुद्ध प्रकरणीय (को करने मोरय न हो) दर्मान कप श्रीचन्त्रन क्य द्यमाचार उप श्रमिष्टित रूप को शायक के योग्य नही क्रान मे तथा वर्षन में समझासंबद से भन (ज्ञान) में सामायिक बन मं नीन ग्रीमया की बार कपायों की पाँच घराष्ट्रवता की तीन दल-इतां की चार सिका क्लों की (इस प्रकार) धाइका प्रकार के सावक धर्म की

जो खण्डना की हो, जा विरायना की हो, उस का, पाप मुक्त को मिथ्या हो।

व्याख्या

मनुष्य दय भी है, भीर राक्षम भी । यदि यह गडाना के मान पर नले, तो अपनी भारमा का कल्यान कर मकना है, भीर यि वह हुन-चार ने कुमान पर नले, तो अपना पतन भी कर सनसा है। मनुष्य क पाम तीन धित्तर्यों हैं—मन, वचन भीर काय। प्रस्तुत पाठ में इन्हों तीनो अत्तियों से दिन रात में हाने वाली भूलों का परिमाजन किया जाता है, श्रीर भविष्य में भविक मावचान रहने की मुहद धारणा बनाई जाती है।

यह प्रतिक्रमण का मामा य सूत्र है। इस में भाचार-विचार सम्बन्धी भूलों का प्रतिक्रमण किया जाता है। उक्त पाठ में कहा गया है, कि---

'मं स्थिर चित्त होकर कार्यात्मां करने की इच्छा करता हैं। मैंने मन, वचन, काय से जो कोई श्रतिचार किया, सूत्र-विरुद्ध भाषण किया, घम के प्रतिकूल भाचरण किया, न करने योग्य काम किया, भात-घ्यान एव रौद्र घ्यान किया, मेरे मन मे भागुभ विचार पैदा हुए, स्वीकृत नियमों का भग किया, भ्रयोग्य वस्तु की भ्रभिलापा की, श्रावक घम के विपरीत भाचगण किया, ज्ञान, दशन तथा चारित्र की साधना में मन, वचन, भीर काय को स्थिर न रखा, क्रोध, मान, माया एव लोभ—इन चार क्यायों का दमन न किया।

पान अप्पृथत, तीन गृण-मृत श्रीर चार शिक्षा-मृत न्थावक के इन बारह इतो की एक देश से खण्डना की हो, सर्व देश से विराधना की हो, उक्त दोपों में किसी भी दोप का सेवन किया हो, तो वह मेरा दोप दूर-हो।"

धाकक मसिक्रमण-पूज

त्रत के द्रपण

मृत के चार दूपण होते हैं—श्रतिक्रम, व्यतिक्रम, म्रतिचार भीर ग्रनाचार।

किसी भी स्वीकृत क्रत को तोडने का सकत्य करना, ग्रतिक्रम है। तोडने के साधन जुटाना, तैयारी करना, व्यतिक्रम है। क्रत को एक देश से, एक अश से खण्डित करना, श्रतिचार है। क्रत को सर्व देश से, पूर्ण रूप से भग करना, श्रनाचार है। ः । ज्ञानातिचार

मृत आगम तिविद्दे पण्यचे । तं बदा-सुचागम, भल्यागम तदमयागम। एयस्स निरिनाकस्य

सत्यागमं तद्दुनयागमं। एयस्य सार्ताणस्य वा म चार्यारा कथा, तं बालाएमि। अंबाइद् , वचार्नाल्य, सीवक्खर, धम्पक्खर, पय दील, विचय दील, बीय-दील, घोस-दील सुद्ध रिन्ते, दृद्ध पविच्वित्यं। अकाले कथा सन्यक्षा, काल न कथा सन्यक्षामां, अनन्यकाए सन्यक्ष्यं, सन्याण न सन्यक्षयं।

न सम्बद्धाः बो मे दंबसियो बद्दगरी कमा, तस्य निष्काः मि दुक्कतः।

चव

ाण पुण्यक्त । सागम तीन प्रकार कहा है। वेधे कि शब्दरूप सागम धर्म क्ष्म सागम उत्तय रूप सागम । इस डान का बो येने प्रतिभार किया हा तो उस की में साक्षीयना करता है।

धालोजना करता है। सूत्र को उत्तर-पसर कर वड़ा हा धन्य पूत्रां का पाठ धन्य पूत्रों ने मिलामा हो, हीन धलर पूत्र पाठ किया हो समिक सत्तर पुत्र पाठ किया है। यह होन पड़ा सम्मन-पहित्त पाठ किया है पोचलील पढ़ा हो, उदाल ग्रादि स्वर रहित पढा हो, पात्र-कुपात्र का विचार किए विना पढाया हो, दुष्ट भाव से ग्रहण किया हो।

श्रकाल में स्वाध्याय किया हो, काल में स्वाध्याय न किया हो, श्रस्वाध्याय में स्वाध्याय विवया हो, स्वाध्याय काल में स्वाध्याय न किया हो।

जो मैन दिवस-सम्बन्धी श्रतिचार किया हो, तो उम का पाप मेरे लिए मिथ्या हो।

व्याख्या

जैन धम म श्रुत (ज्ञान) को भी घम कहा है। विना श्रुत-ज्ञान के चारित्र कैसा? श्रुत तो साधक के लिए तीसरा नैत्र है, जिस के विना जीव शिव बन ही नही सकता। माधक को ग्रागम चक्षु कहा गया है।

श्रुत की, प्रागम की घाषातना साधक के लिए घरपन्त मयावह है। जो श्रुत की घ्रवहेलना करता है, वह साधना की घ्रवहेलना करता है— धर्म की घ्रवहेलना करता है। श्रुत के लिए घरपन्त श्रद्धा रखनी चाहिए। उस के लिए किसी प्रकार की भी घ्रवहेलना का भाव रखना घातक है।

प्रस्तुत पाठ मे कहा गया है, कि — "में ने शब्द रूप, भ्रथ रूप एव उभय रूप — तीनो प्रकार के भ्रागम-ज्ञान के विषय में जो किसी प्रकार का भ्रतिचार किया हो, तो उसकी में भ्रानोचना करता हूँ।

प्रस्तुत पाठ मे ज्ञान के चौदह धितचार बताए गए हैं। जैसे सूत्र को उलट-पलट कर पढ़ना, धन्य सूत्रों का पाठ धन्य सूत्रों मे मिला कर पढ़ना, हीन भयवा धिक प्रक्षर पढ़ना, विनय रहित होकर पढ़ना, उदात भादि स्वर रहित पढ़ना, पात्र-भपात्र का विचार किए विना किसी को पढ़ाना, शास्त्र द्वारा निषद्ध सच्याकाल ग्रादि स्वाच्याय के मकाल मे स्नाच्याय करना, भौर शास्त्र द्वारा विहित प्रथम प्रहर भादि स्वाच्याय के न्याच्या ४६

कान में स्वाप्नाय न करना मुदक क्षेत्रर बावि से कुरू सङ्गीत स्वाप्नाय स्वाप्नाय करना थीर स्वाप्नाय के योग्य धुनि स्वान में प्रमाहस्य स्वाप्नाय न करना बादि ज्ञान के चौद्ध ब्योजवारों का वर्षन इस में क्यिया पता है।

दशनातिचार

दर्शन सम्यक्त रून पदार्थ के विषय में को काई स्रतिकार समा हो तो उसकी मैं धासोकना करता हैं —

१ जिन-कवन में श्रक्ताकी हो २ पर-धर्णन की इच्छाकी हो

इ.मं-फल के विषय में मन्देह किया हो

४ पर-पाखण्डी की प्रशंसा की हा

५. पर-पाखरणी का संस्तव (परिषय) किया हा जा मै ने दिवस मस्बन्धी प्रतिचार किए हों नस्स मिच्छा मि दुवकड ।

> ५ प्रयम ऋडिंसा अञ्चलत के ऋतिकार

प्रवस—स्कृत प्रामातिपात विरमव वत के विषय में जो काई प्रतिभाग्यमा हो तो उस की में भासोचना करता है —

१ फ्रोबारि-बदा नस श्रीका को यार बन्धन से बीचा हो २ गांडा मान किया हो

र जिन पापित तस्य में,

२ पर सत की वाज्यस की हो।

किया के फ्रम में नलेड किया हो

- ३ श्रगोपागो का छेदन-भेदन किया हो,
- ४ प्रमाण मे ग्रधिक भार लादा हो,
- भक्त-पान का विच्छेद किया हो,

जो मैं ने दिवस सम्बन्धी श्रतिचार किए हो, तस्स मिच्छा मि दुक्तड ।

Ę

द्वितीय सत्य अणुव्रत के अतिचार

द्वितीय—स्यूल मृषावाद विरमण व्रत के विषय में जो कोई श्रितचार लगा हो, तो उम की मैं ग्रालोचना करता है,

- १ किसी को भूठा कलक दिया हो,
- २ किसी का रहम्य प्रकट किया हो,
- ३ स्ती-पुरुष का मम प्रकाशित किया हो,
- ४ किसी को मिथ्या उपदेश दिया हो,
- ५ क्रट लेख लिखा हो,

जो मै ने दिवस सम्बन्धी श्रतिचार किए हो, तस्स मिच्छा मि दुक्कड ।

છ

तृतीय अस्तय अणुत्रत के अतिचार

तृतीय—स्थूल ग्रदत्तादान विरमण व्रत के विषय में जो कोई ग्रतिचार लगा हो, नो उसकी मैं ग्रालोचना करता हूँ —

- १ चोर की चुराई वस्तु ली हो,
- २ चोर को महायता दी हो,
- १ भोजन-पानी।

ar (tar)

६ राज्य⁹-विख्या नाम किया हो भूठा शोध भूठा माप किया हो

प्रस्तु मे मेल-स्मिल किया हो

को मैसे दिवस सम्बन्धी धनिश्वार विग्र हों तस्य मिण्या-मि दुक्कडं।

चतर्थ ब्रह्मचर्य ब्रह्मचत के ऋतिचार

वनुर्य-स्त्रम मैंबुन विरमल इत के विषय मे जो गोई ग्रीतचार समा हो तो उस की मै ग्रासोचना करता है --

 इत्वरिक परिग्रहीता से यमन किया हा प्रपरिपृष्ठीना से यमन क्या हो

मनद्रमधेश की हा

 पर-विवाह कराया हो काम-भीग की नीव ग्रमिक्षापा की हो

को मै ने दिवस सम्बन्धी अतिकार किए हा तस्म सिक्सा मि इक्कडं।

: 8

पनम् अपरिश्रह् ऋग्नुवत 🕏 अतिचार

पंचम-स्थम परिवह परिमाण वस के विषय में जो नोई धतिभार लगा हो तो उसकी मैं बालोभना करता है -

१ क्रेट घर बादि के परिमाण का वितक्रमण किया हो

२ हिरण्य । सूनर्ज के परिमाण का शतिकमण किया हो

। विरोती राज्य में व्यापार साथि के नियु त्रवेश किया हो।

२ बारी-मोना

- ३ वन घान्य के परिमाण का श्रतिक्रमण किया हा,
- ४ द्विपद । चतुष्पद के परिमाण का ग्रतिक्रमण किया हो,
- ५ वुप्य^२ के परिमागा का ग्रतिक्रमण किया हो,

जो मैं ने दिवस सम्बन्धी श्रनिचार किए हो, तस्स मिच्छा मि दुनकड ।

90

पष्ट दिशा परिमाण वत के अतिचार

पष्ट—दिञा परिमाण विरमण व्रत के विषय में जो कोई अतिचार लगा हो, तो उसकी मैं श्रालोचना करता हूँ —

- १ अध्व दिशा के परिमाण का अतिक्रमण किया हो,
- २ श्रधो दिशा के परिमाण का श्रतिक्रमण किया हो,
- तियंक्³ दिशा के परिमारा का श्रतिक्रमण किया हो,
- ४ क्षेत्र वृद्धि की हो,
- प्र क्षेत्र परिमाण के विस्मृत हो जाने से, क्षेत्र परिमारण का श्रतिकमण किया हो,

जो मैं ने दिवस सम्बन्धी श्रतिचार किए हो, तस्य मिच्छा मि दुक्कड ।

११

मप्तम उपभोग-परिभोग परिमाण त्रत के अतिचार

सप्तम - उपभोग-परिभोग परिमाण व्रत के दिपय मे जो कोई ग्रितचार लगा हो, तो उसकी मैं श्रालोचना करता हूँ --

- १ द्विपद = दाम दासी, चतुष्पद = गाय ग्रादि पशु,
- २ बरतन मादि घर की सामग्री,
- उपूत्रपश्चिम भादि तिरछी दिशा।

- । सचित्रकाद्माहार कियाहा २. सचित्र प्रतिबद्धकाघाहार कियाही
- ३ धपनककाधा**ठा**गकिया हो

रास्त्रा

- ४ वृष्यस्य का भ्राहार किया हो
- तुच्छ देशोपिय का ब्राहार किया हो

जो मैं में दिवस सम्बन्धों प्रतिचार किए हीं तस्स सिम्ह्या सिद्दश्य

8.5 1

पंच दश कर्मादान

पक्क वच्च-कर्मादान के जियम में को कोई मित्रचार समा हो तो उसकी में मालोचना करता है — इङ्ग्रास-कमो वच-कमो साडी-कमो भाडी-कमो फोडी-कमो ।

बन्त-बारिएरचे सन्ध-वाणिएये एस वाणिरचे केस बाणिरुचे विस-बाणिरुचे।

वंत पीलविया-कम्मे निक्सेच्छ्रणिया-कम्मे दश्रीम शर्वणिया कम्मे सर-दह-तक्षाव-सोसथिया-कम्मे धमद जण-पोमणिया-कम्मे ।

को मैने विवस सम्बन्धी घतिचार विए हाँ तस्त मिश्रद्वामि द्वकारे।

१ तथित संयुक्त

२ वड़ पीपन साथि के सत्तार कन सम्बा विनश बालने मीम्स जाप स्थित हो वे कहा।

- वन घान्य के परिमाण का अतिक्रमण तिया हो,
- ८ द्विपद । चतुष्पद के परिमाण का ग्रतिक्रमण किया हो,
- ^{प्र} युप्य^र के परिमागा का ग्रतिक्रमण विया हो,

जो मैं ने दिवस सम्बन्धी श्रनिचार किए हो, नम्स भिच्छा मि दुक्कड ।

90

पष्ठ दिशा परिमाण व्रत के अतिचार

पष्ट— दिशा परिमाण विरमण वृत के विषय मे जो कोई ग्रितचार लगा हो, तो उसकी मैं ग्रालोचना करता हूँ —

- १ उच्चे दिशा के परिमाण का श्रतिक्रमण किया हो,
- २ अघो दिशा के पश्मिण का अतिक्रमण विया हो,
- तियंक्³ दिशा के परिमाग का अनिक्रमण किया हो,
- ४ क्षेत्र वृद्धि की हो,
- अभेत्र परिमाण के विस्मृत हो जाने से, क्षेत्र परिमाण का ग्रतिकमण किया हो,

जो मैं ने दिवस सम्बन्धी ग्रतिचार किए हो, तस्य भिच्छा मि दुक्कड ।

११

सप्तम उपभोग-परिभोग परिमाण वत के व्यतिचार

सतम - उपभोग-परिभोग परिमाण वृत के दिपय मे जो कोई अतिचार लगा हो, तो उसकी मैं भ्रालोचना करता हूँ —

- १ हिपद = दास दासी, चतुष्पद = गाय ब्रादि पशु,
- २ वरतन भादि घर की सामग्री,
- ३ पूर्व, पश्चिम मादि लिग्छी दिशा।

इराम दशावकाधिक मत के मतिचार

दगम-देशावकासिक वत के विषय यं जो कोई प्रतिचार सनाही तो उसकी मैं शालाचना करता है --

- मर्यादित सीमा प बाहर की बस्तू मंगाई हो २ मर्पादित सीमा के बाहर बस्तु में ही हो
- शब्द करकं चेताया हो
 - - 🗸 😾 रिकाकर धपना भाव प्रकट किया हो प्रकर ग्रांवि फैक कर दूसरे को जुसाया हो
- को मैंने विवस सम्बन्धी प्रतिकार किए हों सस्स निक्धा-मि दुक्क है।

9 E 1

एकादश पापध वत के असिचार

ग्रकाटक -- पीयम बन के जियब से की कोई ब्रस्टिकार जना इत तो उसकी मैं माओक्याकरता है —

पौपभ वत में सम्या सभारा की प्रतिसंखना न की हो

- २ उसकी प्रमार्थना न की हो
- ३ उद्यार-पासवण भूमि की प्रतिनवना न की हा
 - ४ उस की परिमार्जनान की हो
 - भीपम वत का सम्बद्ध वासन क किया हो
- को मैंने दिवस सम्बन्धी चतिचार किए हा तस्स निष्ट्या मि दुक्क ईं।

23

श्रष्टम श्रनर्थ दण्ड विरमण वत के श्रतिचार

ग्रष्टम—ग्रनर्थं दण्ड विरमण व्रत के विषय में जो कोई प्रति-चार लगा हो, तो उसकी मैं ग्रालोचना करता हैं

- १ काम-कया की हो,
- २ भाण्ड-चेष्टा की हो,
- ३ विना प्रयोजन ग्रधिक बोला हो,
- ४ ग्रधिकरण जोड कर रखे हो,
- उपभोग परिभोग श्रधिक बढाए हो.

जो मै ने दिवस सम्बन्धी श्रितचार किए हो, तस्स मिच्छा मि दुक्तड ।

१४

नवम मामायिक व्रत के व्यतिचार

नवम—सामायिक व्रत के विषय में जो कोई श्रतिचार लगा हो, तो उसकी में श्रालोचना करता हैं —

- १ मन का ग्रशुभ योग प्रवर्ताया हो,
- २ वचन का भ्रज्ञुभ योग प्रवर्ताया हो,
- ३ काय का श्रश्म योग प्रवर्ताया हो,
- ४ सामायिक की स्मृति न की हो,
 - । सामायिक का काल पूर्ण न किया हो,

जो मैं ने दिवस सम्बन्धी अतिचार किए हो, तस्स मिच्छामि दुक्कड।

दशस दशावकाशिक यत के अतिचार

दमम --देशावकाशिक वन के विषय म को कोई ग्रतिकार सना हो तो उसकी में श्राकायना करता है --

१ मर्पादित धीमा क बाहर री बस्तु मंगाई हो

२ मर्योदित सीमा के बाहुर वस्तु मेजी हा

🤾 सम्बक्त चेताया हो

. .

হৃদ শিলাভ বুলপেশা মাৰু স্কুত কিবা हो

र अफ्तर ग्रांबि फैक कर दूसरे की बुक्ताया हो

वो मैंने दिवस सम्बन्धी श्रतिभार किए हा तस्य सिक्क्स मि दुक्कद्वः।

15

.

एकादश पौपप वत के ऋतिचार

एकावस—पीपव बत के विषय मंथों कोई प्रतिचार समा

हो तो उसकी मै प्रासोचना करता हूँ —

१ पीपम बत में शस्या संभारा की प्रतिक्षकता न की हो

२ उसकी प्रमार्जनान की हो

रे उद्मार-पासम्म सूमि की प्रविकेशना न की श

४ उसकी परिमार्जनान की हो

थैपम ब्रत का सम्यक पासन न किया हो

नों मैंने विवस सम्बन्धी चितिचार किए हाँ तस्त निष्का

मि दक्क है।

१७

द्वादश अतिथि-मंविभाग व्रत के अतिचार

द्वादश स्रतिथि सिवभाग व्रत के विषय मे जो कोई ग्रितिचार लगा हो, तो उमकी मै स्रालोचना करता हूँ —

१ सूभनो वस्तु सचित्त वस्तु पर रखी हो,

२ • श्रचित्त वस्तु को सचित्त वस्तु से ढँक दिया हो,

३ काल का अतिक्रमण किया हो,

४ ग्रपनी वस्तु को दूसरे की बताया हो,

५ मत्सर-भाव से दान दिया हो,

जो मैंने दिवस-सम्बन्धी श्रतिचार किए हो, तस्स मिच्छा मि दुक्कड।

१८

संलेखना के अतिचार

संलेखना के विषय में जो कोई ग्रतिचार लगा हो, तो उसकी मैं श्रालोचना करता हूँ —

१ इम लाक के सुख को वाञ्छा की हो,

२ पर-लोक के सुख की वाञ्छा की हो,

३ ग्रसयत जीवन की वाञ्छा की हो

प्र मरण की वाञ्छा की हो,

५ काम भोगकी वाच्छाकी हो,

जो मैंने दिवस-सम्बन्धी श्रतिचार किए हो, तस्स मिच्छा मि दुक्कड ।

भएादश पाप

धव्य दव पाप-स्थानक क विषय में भो कोई प्रतिचार

लया हो नो उसको मैं घालोचना करता हूँ ---प्राणातिपास मुपाबाद धवतादान भैवन परिप्रह.

न्त्रेश मान माया स्रोध राव इय कलह सम्यास्यान पैरान्य पर-परिवाद रनि-प्ररति माया मृपा निष्या दर्जन शास्य

इन प्रप्टाद्य पाप स्वानों में स को कोई दिवस सम्बन्धी पाप स्वान सेवन किया हो। कराया ही। समुपादन किया हो। सस्य प्रिक्या मि युक्कड ।

निन्यानवें व्यक्तिपार

चौरह ज्ञान ने पाच सम्बन्धन के साठ बारह बड़ा के पण्डह कर्मादान के पांच मलेकना के इस प्रकार नित्यानमें प्रतिचारों के दियम में जो कोई दिवस सम्बन्धी प्रतिचस स्पतिकस प्रतिचार प्रवाचार

सेवन किया हो करावा हो अनुमोन्न किया हा नग्ग सिक्क्स मि दुवनका

,

समग्र श्वतिचार चिन्तन पृष्ठ तस्य सम्बस्म, देवसियस्य श्रद्दगरस्य, दृष्यासियस्य, दृष्यिचित्तयस्य, दृषिद्वियस्य, श्राकायता पदिस्करापि ।

१७

द्वादश श्रतिथि-संविभाग व्रत के श्रतिचार

द्वादश प्रतिथि सविभाग व्रत के विषय मे जो कोई प्रतिचार लगा हो, तो उमकी मैं ग्रालोचना करता हूँ —

१ सूभनी वस्तु सचित्त वस्तु पर रखी हो,

२ श्रीचत्त वस्तु को सचित्त वस्तु से ढँक दिया हो,

३ काल का श्रतिक्रमण किया हो,

४ प्रपनी वस्त को दूसरे की बताया हो,

५ मत्मर-भाव से दान दिया हो,

जो मैंने दिवस-सम्बन्धी ग्रतिचार किए हो, तस्स मिच्छा मि दुक्कड।

१८

संलखना के अतिचार

सलेखना के विषय में जो कोई ग्रतिचार लगा हो, तो उमकी मैं ग्रालोचना करता हैं —

१ इम लाक के सुख को वाञ्छा की हो,

२ पर-लोक के सुख की वाञ्छा की हो,

३ श्रसयत जीवन की वाञ्छा की हो

४ मरण की वाञ्छा की हो,

५ काम भोगकी वाच्छाकी हो,

जो मैंने दिवस-सम्बन्धी श्रतिचार किए हो, तस्स मिच्छा मि दुक्कड । ह्ममा-समणानं, देवसियाए, ब्रासायणाण, तिचि समयराय, अं किं चि मिन्दाय, मन

ŧ٤

दुक्कशाय, वय-दुक्कशाय, काय वृक्कशाय. काक्षाप, माणाए मायाए श्लोकाए, सम्ब काह्मियाण, सच्यमिच्छोवयाराय, भव्य प्रमाह **स्थ**मपाप, भासायनाय् । जो म बहुवारा दक्ती.

तरस. खमा-समयो । पढिनकमामि, निन्दामि,

गरिहामि, बाप्पाणं बोमिरामि।

and t

प्रवं

[बन्दमा की बाहा]। हं कमा-बमरा । यथाचक्ति पाप-किया से निदुत्त

हुए करीर में (धापको) अन्दना करना चाहता है। प्रवप्रह प्रवेश की भाषा । भव मुक्तका परिमित

भवप्रहरी अर्थात् अवप्रहमे कुछ सीमा तक प्रवेध करने की बाजा दीजिए। [यूरकी बार से बाजा होने पर शुरू के समीप बैठकर] काय छे- मस्तक से और द्वाब में स्पर्ध (करता है)

त्तमा के योग्य 🕏 । [कायिक कुराम की पुष्पा] धस्प ब्लान बाल प्राप भी

धराम त्रिया को रोन कर (धापक) भरवा का धपती (मेरे हुने है) भाषको को बाधा हुई वह क्षान्तस्य -

का बहुत धानन्य से प्राप्त का दिन शीता ?]

ग्रथं उन मव की, (ग्रथांत) दिवम-सम्बन्धी ग्रतिचारा की जो दुर्वचन रूप हैं, बुरे सकल्प रूप है, काय की कुचेष्टा रूप हैं – ग्रालोचना करता हुग्रा प्रतिक्रमण करता है।

व्याख्या

प्रस्तुन पाठ में, समस्त अपितचारों की श्रालोचना की गई है। साधक कहता है, कि मंने अपने मन में जो बुरा चितन किया, वाणी में किसी के प्रति बुरा-भला कहा, काय में खोटी चेटा की हो, तो उस सब पांप की में श्रालोचना करता हूँ।

प्रत्येक वर्त के मलग-अलग अतिचारों की भालोचना करने के बाद, इन में समग्र-भाव में भालोचन किया गया है।

२२

द्वादशावर्त ग्ररु वन्दन-सूत्र

मूल: इच्छामि खमा-समणो ! वदिउं, जावणिज्जाए, निमीहियाए । ऋणुजाणह मे मिउग्गहं । निसीहि, श्रहोकाय, काय-संफासं ।

खमणिज्जो भे किलामो।

श्रप्पिक्तंताणं वहु-सुभेण भे दिवमो वड-

क्कंतो !

जत्ता में ! जवणिज्ज च में ?

खामेमि खमा-समणो ! देवसिय वहक्कमं ।

ञ्चावस्सित्राए पडिक्कमामि।

समा-ममणाणं, देवसियापं, आसापणाणं, विश्विसस्यराणं सं कि वि मिन्द्राणं, मणनृत्वकदाणं, वप-दुषकदाणं, काय तृत्वकदाणं, कादाणं, सामाणं लोहाणं, सम्ब काविष्यणं, सम्बाणः, मामाणं लोहाणं, सम्ब काविष्यणं, सम्बाणः, सम्बाणं, सम्ब वक्तम्यणं आसायलाणं । आं सं कावणारं काशे.

वस्स खमा-समका ! पविषकमासि, निन्दामि, गरिहामि, अप्यानं बोसिरामि ।

मर्भ [कन्दमाकी स्रोक्षा]।

हं कमा-बमला । यबावांचा पाप-किया हैं निहत्त हुए छोए से (धापके) बच्चना करना बाहता हैं। [सम्बद्ध प्रवेश की साक्षा] यता प्रभुक्तो परिभिन्न सबस्ह की समेदि सम्बद्ध में बुख श्रीमा तक प्रवा करने की साक्षा शैतिय।

पुरक्षी शार के बाह्य होने पर कुरू कें ममीप बैठकर है अद्भुक्ष किया को रोक कर (आपके) करकी का धुरमी कास से—-मरनक ने सौर हाच से स्पर्ध [करता है] (मेरे कुने हो आपके को बाधा हुई वह अन्तस्थ न कमा के सौध्य है।

याना क्यान्य हूं। [कायिक कुरास की पूज्या] सस्य स्थान बालं प्राप थी। का बहुत प्रानन्य से प्राज का बिन बीता ?] [सयम-यात्रा की पृच्छा] ग्रापकी सयम-यात्रा (निर्वाघ है ?)

[यापनीय की पृच्छा] श्रीर ग्रापका अरीर, मन तथा इन्द्रियाँ पीडा से रहित हैं ?

[गुरु की ग्रोर से एवं कहने पर स्वापराधों की क्षमा-याचन] हे क्षमा श्रमण । (मैं) दिवस-सम्बन्धी ग्रपने श्रपराध की खिमाता हैं, चरण करण रूप ग्रावश्यक किया करने में जो भी विपरीत श्रनुष्ठान हुग्रा हो, उसमें निवृत्त होता हैं।

[विशेष स्पष्टीकरण] धाप क्षमा-श्रमण की दिवस-मम्बिन्धनो तेतीम में में किसी भी खाशातना के द्वारा [ग्राशातना के प्रकार] जिस किसी भी मिण्या-भाव में की हुई, दुष्ट मन से की हुई, दुष्ट वचन से की हुई, कोघ से की हुई, मान से की हुई, माया से की हुई, शरीर की दुश्चेष्टाओं में की हुई, लोभ से की हुई, सब काल में की हुई, सब प्रकार के मिण्या-भावों से पूर्ण मब धर्मों को उल्लघन करने बाली ख्राशातना से। जो भी मैंने श्रितचार किया हो, उसका प्रतित्रमण करता हूँ, उसकी निन्दा करता हूँ, विशेष निन्दा करता हूँ, ग्राशातनाकारी श्रतीत श्रात्मा का पूर्ण रूप में परित्याग करता हूँ।

न्यास्या

मह गुरु वन्दन मृत्र है। पट्ट प्राप्त्र्यक में तीसरा झावश्यक वन्दन है। गुरु को िंसे वदर् सुख शान्ति पृद्धना, शिष्य का परम कर्ते, पर्दक्ष उपकार होता है, क्योंकि भारता

22

को बन्दन करना है। प्रस्तुत पाठ में बुद बन्दन की प्रवृति का बर्मन है। माब ना बान्ध वर्ग-नर्तम्य नै ग्रन्य क्षेत्रा वा प्रदा है । बीवन में स्वच्छन्दरा की अवृत्ति वह रही है। विगय एवं गलता के स्वान में सर्वकार पाइत हो रहा है। बाज यह पूरानी यांश्वें पहति नहीं है, कि बुद ने माने ही बहा हो जाना शामने बाना प्राप्तन वर्गन करना भीर कुमन

क्षेत्र रक्कता । एक का विजय करने नै देवा एवं की सेवा करने में शाहन के मन्मीर ज्ञान की प्राप्ति होती है। बिध्य पा दूर के प्रति क्या पर्तम्य है ? दूर की यन्तन कैसे निया

पाठा है ? रेंके बन की सुक धारित पूकी वाती है। यही वर्षन प्राप्ता पांध में तिया गया है।

[सयम-यात्रा की पृच्छा] ग्रापकी सयम-यात्रा (निर्वाध है ?)

[यापनीय की पृच्छा] श्रीर श्रापका अरीर, मन तथा इन्द्रियाँ पीडा से रहित है ?

[गुरु की ग्रोर से एव कहने पर स्वापराधो की क्षमा-याचन] हे क्षमा श्रमण । (मैं) दिवस-मस्वन्धी श्रपने ग्रपराध को खिमाता हूँ, चरण करण रूप ग्रावश्यक किया करने मे जो भी विपरीत ग्रनुष्ठान हुन्ना हो, उससे निवृत्त होता हूँ।

[विशेष स्पष्टीकरण] आप क्षमा-श्रमण की दिवस-सम्बन्धिनो तेतीस में से किसी भी आशातना के द्वारा [माशातना के प्रकार] जिस किसी भी मिण्या-भाव में की हुई, दुष्ट मन से की हुई, दुष्ट वचन से की हुई, कोघ से की हुई, मान से की हुई, माया से की हुई, गरीर की दुश्चेष्टाओं से की हुई, लोभ से की हुई, सब काल में की हुई, सब प्रकार के मिण्या-भावों से पूर्ण सब घर्मों को उल्लघन करने वाली आशातना से । जो भी मैंने श्रतिचार किया हो, उसका प्रतिश्रमण करता हूँ, उसकी निन्दा करता हूँ, विशेष निन्दा करता हूँ, आशातनाकारी श्रतीत श्रात्मा का पूर्ण रूप से परित्याग करता है।

व्याख्या

यह ग्रुष्ठ वन्दन सूत्र है। पट धावश्यक में तीसरा धावश्यक वन्दन है। ग्रुष्ठ को विनम्र माव से वदन करना भौर सुख शान्ति पूछना, शिष्य का परम कतव्य है। साधक पर गुष्ठ का महान् उपकार होता है, क्योंकि इस ही माधना-वन का निर्देशक होना है । यन्त्रियों के बाद में एक ही बाब्बारियक साम्राज्य के प्रविपति है। हुए को बन्दन करना वर्णन

WITH I

को बन्दन करना है। प्रस्तुत शाउ में बुद बन्दन की पश्चति हा क्रान्ति है। बाद का मानव वर्ष-वर्षभा के पून्य होता का रहा है। बीवन है व्यक्तपना की प्रकृति कर रही है । विनव एवं नमता के स्वान में घटनार

बाबत हो छा है। बाज वह पूछनी धानमें द्वति नहीं है। कि बढ़ है। मारो ही बड़ा हो बाना शामन बाना माठव प्रमेंब करना भीर कुछन क्रोम बुक्ताः बुद का दिनय करने ने तका दुद की वैना करने में समय

किया का ब्रुप के प्रति क्या वर्तका है हैं हुए की वनम नहीं तिया भारत है ? की कन की शुक्र वास्ति पूक्क बारी है। वहीं वर्तन प्रमान

के बस्तीर जान की प्राप्ति होती है।

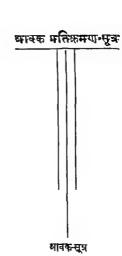
बाठ हैं फिया क्या है ।

श्रावक की परिभापा

श्रद्धालुता श्राति त्र्यणोति शामनम्, दान वपेदाशु वृणोति दर्शनम्। क्रन्तत्य पुण्यानि करोति सयम, तं श्रावक प्राहुरमी विचक्षणा ॥

'श्रावक' शब्द में तीन झक्षर हैं—'श्रा', 'व' तथा 'क'।

जो श्रद्धा-शील है, जो यथाशक्ति दान करता है, जो पाप का क्षय करता है, श्रीर जो सयम की साधना में सलग्न है—वस्तुत वहीं सच्चा आवक है।



श्रावक की परिभापा

श्रद्धालुता श्राति शृणोति शास्नम्, दान वपेदाशु वृणोति दर्गनम्। श्रन्तत्य पुण्यानि करोति सयम, त श्रावक प्राहुरमी विचक्षणा ॥

'श्रावक' शब्द मे तीन मक्षर हैं--- 'श्रा', 'व' तथा 'क'।

जो श्रद्धा-शील है, जो यथायक्ति दान करता है, जो पाप का क्षय करता है, श्रीर जो सयम की साधना मे सलग्न है — वस्तुत वही सच्चा श्रावक है।

मगल-सूत्र

बतारि गंगर्छ---

मुस

सरिहंता मेगर्छ मिदा मंगर्छ, साह मगर्छ, देवित एम्बनी पन्मी मंगर्छ । मनारि सोगुनमा— सरिहंता सोगुनमा, सिद्धा सागुनमा, साह सोगुनमा, देवित-पण्यानी पन्मी सोगुनमी।

होगुचमा, कैनहि-पञ्चाची चम्मी छोगुचमी। चचारि सर्व्य पञ्चन्त्रासि — ब्रारिटी सर्व्य पञ्चन्त्रासि, सिद्ध सरव्य पञ्चन्त्रा मि, साङ्क सर्व्य पञ्चन्त्रासि, कैनहि-पञ्चानं

धर्म सर्वं पञ्चन्त्रामि । सर्वं संगार में चार संगत है — शस्त्रित सिक्क सामु भीर बिन नायित घम । संगार में चार उत्तम हैं —

वतार व चार उत्तय हु— धरिहत सिक्क साचुधौर जिल भाषित वर्मः संनार में चार स्टब्स्ट च्य हुँ— सरिहन्त सिक्क साचुधौर जिल-आदित वर्मः।

प्रतिक्रमण

जं दुक्कडं ति मिच्छा, त भुज्जो कारण त्रपूरेतो । तिविहेणं पडिक्कंतो ; तस्य खलु दुक्कडं मिच्छा ॥

जो साघक त्रिविध योग से प्रतिक्रमण करता है, जिस पाप के लिए मिच्छा मि दुक्कड दे देता है, फिर भविष्य में उस पाप को नहीं करता है—वस्तुत उसीका दुष्कृत मिथ्या भर्थात् निष्फल होता है। मगस-सत्र

चचारि मंगर्छ-मुस चारिश्वा मंगर्स मिदा मंगर्स, साह मगर्स,

केवसि-पञ्चची धम्मी मंगर्स ।

चचारि सोगुचमा--

ध्यमः सर्वं प्रमान्त्रामि । संसार में बार मंबस है -

धरिष्ठंत सिद्ध साथु धौर बिन सापित धर्म । मसार में बार उत्तम है -भरिहत सिक, साचु धीर जिन भाषित पर्म । संसार में बार सरव स्प है --परिहत्त सिक साथ भीर जिल-सावित कर्म ।

ਚਵੰ

भरिइंता सोगुचमा, मिद्धा सोगुचमा, साइ छोग्रचमा. ६वछि-पन्याचो धम्मो छोगुचमो । चत्तारि सर्गं प्रधानशामि ---भारिबंदि सर्व पञ्चन्नामि, सिक् सर्य पञ्चनमा मि माद्र सर्व पन्यक्जामि, क्षेत्रश्चि-पन्मन

प्रतिक्रमण

जं दक्कडं ति मिच्छा. त भुज्जो कारण श्रप्रेतो । तिविहेणं पडिक्कतो : तस्य खलु दुक्कडं मिन्छा ॥

जो साधक त्रिविध योग मे प्रतिग्रमण करता है, जिस पाप के लिए

मिच्छा मि दुक्कड दे देता है, किर मिवप्य मे उस पाप को नहीं करता है—वस्तृत उमीका दुष्कृत मिथ्या प्रशीत् निष्फल होता है।

मर्य

प्रशिक्षत भर देव हैं जीवन पर्यन्त पृद्ध साथु भेर गुरु है, जिन भाषित तरफ भेरा धर्म है। इस सम्पन्त को मैंने प्रहुण निया है।

इस सम्पन्त के प्रमणोगासक को पात्र प्रतिकार प्रधान रूप से जानमं बोप्य है, किन्तु सावरण के मोस्य नहीं है।

श्रेष्ठे कि — हांका काना विविक्तिसा पर पाझण्ड प्रशाहा पर-पाझण्ड संस्तव। सा मेने दिवस सम्बन्धी स्रतिकार किया हो उसका साथ मेरे लिए नियम्ब हो।

म्पास्या

प्रस्तुत पाठ में सम्मण्य का स्वक्ष बताया शया है और एस के पाच प्रतिवार भी बताए गए हैं।

बब तक उप्पत्तन की उद्विति नहीं हो बाती तब तक बना की साध बना एवं पालना भी जनक बन के नहीं हो उनती। 'रेतन-मूनों बन्धों बमें ना नून धानत्तक है। यत बाध्यु करों के स्वकृप के तुन बन्धे का स्वयुक्त बनावा बना है। बाध्यु करा की स्वर्थन कुछ हो होने हैं।

₹.

प्रथम घहिंसा अणुवत

म्ह

अयम् काहरा। अधुवत पदमं काहरूपं पूलाका वाजाददायाका हर मर्थं। तम-जीवं वेदेविय-वेदेदिय-पदस्दिय पैनिदिय-बीवं एकपका हमण-हमादण-वरणस्कावं।म-सरीरं स-क्षिमन पाढाकरिया, व्याख्या

मझल की ग्रिभलापा किस को नहीं है। ससार का प्रत्येक प्राणी मझल चाहता है। समार में मब श्रेष्ठ मझल चार ही हैं, ये कभी भी ग्रमझल नहीं होते। ये सदा मझल म्य हैं।

समार में उत्तम क्या है ? घन, जन, तन ? कभी नही। ये सब नक्ष्य तत्त्व हैं। प्राज हैं, क्ल नही। प्रत ये सब श्रेष्ठ (उत्तम) नहीं हो सकते। उत्तम चार ही हैं, ये कभी अनुत्तम नहीं होने।

ममार में जितने भी पदाथ है, वे मनुष्य को बरण नहीं दे सकते। धन, जन, राज्य एव वैभव — ये भव मिथ्या हैं, क्षिणिक हैं। फिर शरण क्या देंगे? सच्चे शरण चार हैं, जो कभी प्रशरण रूप नहीं होते।

२४

सम्यक्त-सूत्र

मृल: श्ररिहंतो मह देवो,

जावन्जीवं सु-साहुणो गुरुणो । जिण-पण्णत्तं तत्तः

इय सम्मत्त मए गहिय।।

एयस्स सम्मत्तस्य समणोवासएणं पच छड्यारा पेयाला जाणियच्वा, न समायरियच्वा ।
तं जहा—संका, कंखा, वितिगिच्छा, पर-पामंडपसंसा, पर-पासंड-संथवो ।
जो मे देवसिक्षो छड्डयारो कन्नो, तस्स
मिच्छा मि दक्कड ।

बेस-कथ-क्षेत्रना वक-मारता क्ष्मक्यूर-कम्मी का खेदन प्रतिभार-कषिक मार भारता मण्ड-पान किस्ट्रेर-काने-पीने में क्ष्मराय बासमा। बार्वेर-काने-पान क्ष्मिया क्षम्या। वास्त्र में क्ष्मराय-कानी प्रतिभार किए हों तो उमका पाल मेरे बिण निष्ठक हो।

क्याक्या

विचार

सस्यु-तर्य को समझने के लिए विचार की जान की धायनपरता है। संनार के श्रव क्लेच एक नाम चारण के ब्रह्मण पर ही धायारित हैं। स्वात को बुर करने का सामक खात के सिवां धान पर हैं। स्वात हैं। साम जार स्वयान परा हैं? कर्य बता हैं। करना का है? कर्य धारण के क्यों करते हैं। येतर करने का कुन्यर श्रवायाना समय जात है। बन तक Rught Anowledge न ही तम तक धारण स्वय-स्वता से प्रियुक्त नहीं ही स्वया।

माचार

निपार का जल बान का जल है—आवार पर्याद्य विरक्ति । सान होने पर भी पादि विश्वों से विरक्ति नहीं बाद तो वस्त्वार वार्द्य पढ़े सान ही केंद्रा ? प्रावित्व हो बाने वर भी धनकपर क्या पर्य बहु की ? विचार कर दिया का क्या मैद्रा है, तब उतको प्रावार कहा बता है। भाषार पायपक विरक्ति गीर वारिक में इस प्रावार कहा बता है। सावार प्रावपक विरक्ति गीर वारिक में इस तक एक सम् गाम भी सावक नहीं होता। यह शासकार कहते हैं—'सानक कर निरक्ति

ग्राचार—विस्ति कं मेव

निर्दात के वो मेन हैं—केस-निर्दात और सर्व किर्दात । देश-दिरात को प्रापुत्तत और वर्ष-निर्दात को नहाबत कहते हैं। क्षेत्र निर्दात को म-सम्बन्धि स-विमेस पीडाकारिणो वा विजिन उ.ण, जायज्जीवाए, दुविहं तिविहेणं, न करेमि, न कारवेमि, मणमा, वयसा, कायसा । एयस्स थूलग-पाणाइवाय-वेरमणस्म 'समणो-वामएण पच अइयारा पेयाला जाणियव्वा, न समायरियव्वा । तं जहा-बन्धे, वहं, छविच्छंए, अइभार, भत्त-पाण-विच्छेए। जो मे देविमिश्रो अइयारो कश्रो, तस्स मिच्छा मि दुक्कड ।

ग्रयं

प्रथम ग्रगुवत है—स्यूल प्राणातिपात से (जीव हिसा से) विरत होना, ग्रलग होना। त्रस जीव-हीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, पञ्चेन्द्रिय जीवो को, सकल्प-पूर्वक, मारने मरवाने का प्रत्याख्यान (त्याग) है। स्व-जरीर को विशेष पीडा देने वाले को, तथा म्व-परिजन के जरीर को विशेष पीडा देने वाले को छोड कर, जीवन पर्यन्त, दो करण तीन योग से—(स्यूल हिंसा) न करूँ, न करवाऊँ, मन से, वचन मे, काय से। इस म्थूल प्राणातिपात विरमण व्रत के श्रमणोपासक को (श्रमणोपासिका को) पाँच ग्रतिचार प्रधान (मुल्य) जानने योग्य हैं, (किन्सु) ग्राचरण के योग्य नहीं हैं।

१ श्राविका (समणीवानियाए) पाठ याद करें।

व्यक्ता (१

भ्रतिय वर्ग नक वेध वात धारि के लिए या वैर-पूनि के लिए नारता यह पंतरण नामाधियात है। धारण ने पैदा होने वाले प्राथातियात को धारण्य नहीं हैं— वीने पूर्विय छोड़ने पर काण व्यापार करने धार्वि के भागे में प्रवास कर के विश्व कि के प्रवास कर के लिए स्थाप कर के नामा बादक कर के नामा है। वात प्रवास के किए स्थाप कर वेधा है। वाला धीयन मार के लिए स्थाप कर वेधा है। वाला धीयन मार के लिए स्थाप कर वेधा है। वाला धीयन मार के लिए स्थाप कर वेधा है। वाला धीयन मार (प्रवी का तेयन, वाहु धीर वालाजिया) की लिया से पूर्ण कर में बचा नामी धीयन स्थाप कर वेसने, वाहु धीर वालाजिया) की लिया से पूर्ण कर में बचा नामी वा स्थाप। धीयन स्थाप वालाजिया। धीयन वालाजिया की वा स्थाप। धीयन स्थापन की वा स्थापनी कर स्थास है।

मतिचार

प्रथम सब्दृष्ट के धान धर्मन्त्रार है। धरित्रार कर नम दूरन है। यह सह बातने बोज्य हो है पर धानपत्र करने योग्य नहीं होता। यस करका प्रान्दन नहीं करना नाहिए। धरित्रार वा रेक्स करने है हुईति कर दूरित हो नका है। धर्मना स्त्राह्म कर धानन करने नामे आवती को निम्न निर्मित कोणों से वस्था नाहिए।

बरह

रुद्र धार्ति के निश्ची जारों। को बोबना बन्द बहुकाता है । कन्द के से ग्रेंद हुटे हैं— क्षिप्त-बन्द धीर बहुज्यर-बन्द । स्वय-शंधी धार्ति का बन्द पोता मेंगा धार्ति का जन्द क्रियह कन्द है। नाम तैय धीर बौधा धार्ति ना जन्द चुक्रपट बन्द हैं। कुछ कन्द को काम्यों के हुने हैं— मनोजानके मित्र, धार्ति के मित्र। धीर विकाश्योंसन के (भनते के थिए)। विना जवीजन के निजा-मत्त्रक के सावक कियों को औरवानहीं है, सोजिन बहु समाभार ही बाएगा। यह (स्वीजन) सम्ब के मी शो की शास्त्र में 'श्रावक धम' श्रीर सव विरित की 'श्रमण-धम' भी कहा गया है। श्रावक के पाच प्रणुवत, तीन गुणवत श्रीर चार शिक्षावत होते हैं। श्रावक द्वादशवती हाता है, श्रीर श्रमण पञ्च महावती होता है। चारित्रं रूप धमं के ये दो मेद पात्र श्रयांत् श्रीधकारी की न्यूनाधिक योग्यता के श्राघार पर किए गए हैं वैसे धम तो श्रपने श्राप में एक श्रवण्ड तत्त्र होता है।

ग्रहिंसा

प्रत्येक प्राणी को प्रपना जीवन प्रिय है। वस प्रपने जीवन की सुरक्षा चाहते हैं। परन्तु यह सुरक्षा विना आहिंसा के कैसे हो सकेगी? भत अहिंसा आध्यात्मिक जीवन की नीव है। अतो में यह सब से पहला वत हं। भगवान महावीर ने शिंहसा को, भगवती' कहा है। सब धमों में यह श्रेष्ठ धम है। आहिंसा का मार्ग खाडे की घार पर चलने जैसा है। आहिंसा से शांति प्राप्त होती है। क्या हिंसा से भी कभी शान्ति मिल सकती है? Nothing good ever comes of violence हिंसा में से कभी श्रन्छा परिणाम नहीं धाया है और जिसमें से अन्छा परिणाम न भाए, वह धम कैसे हो सकता है? कूर व्यक्ति आहिंसा का पालन नहीं कर सकता। आहिंसा के पालन के लिए ह्वय की कोमलता विशेष रूप में अपेक्षित है। Paradise is open to all kind hearts स्वग के द्वार व्या शील व्यक्तियों के लिए सदा खुले रहते हैं। आहिंसा में अपार शक्ति है।

प्रथम भ्रगुवत

स्थूल प्राणातिपात (हिंसा) से विरत हो जाना, पहला भ्रणुम्नत है। यहाँ पर स्थूल शब्द से ढी द्रिय जोव से पञ्चेन्द्रिय जीव तक ग्रहरण किए गए हैं। किसी नीव के प्रार्णो का भ्रतिपात (विनाश) प्राणातिपात कहा जाता है। प्राणातिपात दो प्रकार का होता है—सकल्पजभीर भारम्भज। सकल्प से भर्थात् जान-बूंभ कर ढीन्द्रिय भादि त्रस जीवो को मास,

मिल्य कमें तक देश बात आदि के लिए या बैट-पूर्ति के लिए नारता मह सरक्षण प्राथमित्या है। बारपा हैं। वैद्या होने वाले प्राथमित्या के धारास्थ्य कहते हैं— बीने पूर्ति कोल्ये कर बता के स्थाराद करते हैं स्थान है कर । प्रकार का ती वाल्या करने बाता बात कर के बता है कर । प्रकार का ती वाल्या करने बाता धानक हरू देशों दिन्ता के प्रकार का सीवा मा के लिए ज्यान कर देशों है। राष्ट्रि धारास्थ्य हिन्ता के प्रकार कुर्त कर ती हो को कर वाल्या कर देशों है। राष्ट्र धारास्थ्य हिन्ता के प्रकार कुर्त कर ती है को कर वाल्या कर सेवा है। राष्ट्र धारास्थ्य हिन्ता के प्रकार के स्थान के स्थान कर कर कर है। सेवा के स्थान कर कर कर है। सेवा कर कर कर है सेवा कर कर कर है। सेवा कर कर कर है। सेवा कर कर कर है। सेवा स्थान विद्यानित के मुत्रार प्रकार आदित समिल कर कर है। है।

धतिकार

इसस धनुष्ठा के पान फिल्मार है। यतिशार कर का दूपन है। स्टा नह सालने सोला हो है वर सावदण कार्ने सोला नहीं दूरिया। स्टा सल्ला धानदण नहीं करना नहींद्रिया। धानदार का करने के हुईहित कर हुन्तिर हो गाता है। धाहिला अधुष्टक का पानन करने नाते आवशे की निल्ला निविध्य देवी है सन्दर्भ जाविष्ट ।

बन्ध

एकु धारि के जियों जाती मो बोक्ता कन्य बहुआता है। सन्य कें सो जेद हुँहें हु—डिक्टबन्न बीर क्यूयब-सम्य । याजनादी धारि का रूप टोता तैना धारि का बन्य डिक्टबन्न है। बाद केंद्र धीर भोड़ा धारि दा कन्य क्यूयब क्या है। उक्त कन्य यो कारणी के होता है— प्रयोजन के लिए, धर्म के लिए। धीर किंता ज्योंक्य कें (कन्य के लिए)। दिना ज्योंक मह किंता प्रयोज्य के ध्यावक दिन्ती को औरवा नहीं है, क्योंक सह सन्यार ही वायुगा। धर्म (स्वयोजन) कन्य के भी दा देव है—निरोक्त धीर करोबा। बना गुन्य करोर बन्य की बाद बन्द सम्बाद शास्त्र में 'श्रावफ धम' मौर सब विरति को 'श्रमण धम' भी कहा गया है। श्रावक के पाच श्रणुघल, तीन गुणय़त श्रौर चार शिक्षाव्रत होते हैं। श्रावक द्वादकष्रती हाता है, भौर श्रमण पञ्च महाव्रती होता है। चारित्र रूप घम के ये दो भेद पात्र श्रर्थात् श्रधिकारी की न्यूनाधिक योग्यता के ग्राघार पर किए गए हैं वैसे घम तो ग्रपने ग्राप में एक प्रखण्ड तत्व होता है।

ग्रहिसा

प्रत्येक प्राणी को अपना जीवन प्रिय है। वस प्रपने जीवन की मुरक्षा चाहते हैं। परन्तु यह सुरक्षा विना महिसा के कीने हो सकेगी ? प्रतः प्रहिंसा ग्राध्यात्मिक जीवन की नीव है। व्रतों में यह सब से पहला क्रत है। भगवान् महावीर ने भ्राहिसा को, भगवती' कहा है। सब घर्मों में यह श्रेष्ठ घम है। अहिंसा का मार्ग खांडे की बार पर चलने जैसा है। महिंसा से जाति प्राप्त होती है। क्या हिंसा से भी कमी शान्ति मिल सकती है ? Nothing good ever comes of violence हिंसा में से कभी भच्छा परिणाम नहीं भाषा है भीर जिसमे से अञ्छा परिणाम न भाए, वह धम कैसे हो सकता है ? कूर व्यक्ति ग्रहिसा का पालन नहीं कर सकता। ग्रहिमा के पालन के लिए हृदय की कोमलता विशेष रूप मे अपेक्षित है। Paradise 16 open to all kind hearts स्वग के द्वार दया शील व्यक्तियो के लिए सदा खुले रहते हैं। ग्रहिसा में ग्रपार शक्ति है।

प्रथम श्रग्तुवत

स्यूल प्राणातिपात (हिंसा) से विरत हो जाना, पहला प्राणुव्रत है। यहाँ पर स्थूल शब्द से द्वीन्द्रिय जीव से पञ्चेन्द्रिय जीव तक ग्रहरा किए गए हैं। किसी जीव के प्राग्हों का भ्रतिपात (विनाश) प्राणातिपात कहा जाता है। प्राणातिपात दो प्रकार का होता है—सकल्पज भीर भ्रारम्भज। सकल्प से मर्थात् जान-बूम कर द्वीन्त्रिय मादि त्रस जीवो को मास, भक्त-पान विकश्च

सफ (भोजन) और पान (पानी)। इन के विश्वस्य (धन्यपान) को स्थानन सिकोब करने हैं। इस के भी सो से हैं — वारोब धीर निरोदा। प्रावक मा यह वर्षन्य हैं कि धरने साधिय समुख्य एवं पण्डु पादि के भोजनानान मं क्षाचरान महा एक धान रखा। निरोध होकर विधी के मन्त्रनान में खन्यराज मही बाकरी चाहिए। हों गोगांदि कारच से मन्त्रनान में खन्यराज मही बाकरी चाहिए। हों गोगांदि कारच से मन्त्रनान में खन्यराज मही बाकरी के स्थानन है। यह उपजी मन्त्रन खन्यराज मही की बाकरी साधनान है। यह उपजी मन्त्रन खन्यराज मही की बाकरी।

२६

द्वितीय स्रत्य भागुवत

मृश

बीय ब्राणुम्बय पृक्ताको द्वमाबायाका वरमण! सं द्वसावाय पंचतिहे पन्नचे।

तंबहा—कन्नालीप, शबासीप, भोमालीप, नामाबहान, (बापण मोत्ते), क्रब-एक्खिज्ज । इल्लंबमाइपस्स युल-सुनाबायम्म पण्यस्याया। जावद्यीवाप, दुविह तिविहेणे, न कामि, न क सरवर्षि, मणसा, क्षमा, काममा। एयस्स बीयम पूला-सुनाराय-यरमणस्स समणावाम्यण पव बाइगा जाजियस्या, न समायरियम्या।

र्तं अहा-महमाऽन्मकराण, रहस्मऽन्मक्साणे,

निरपक्ष बन्य कहन हैं। यह प्रतिचार रे। म्म प्रवार का बन्य भी श्रावक वा धम नहीं। दूसरा सापेक्ष बाध है। प्रयाजन धाने पर जो घोमल-भाव में बन्य किया जाता है, उमरा सापेक्ष बाध एकते हैं। दास दागी धौर पशु ध्रादि को, यदि वे उद्देश्यता ध्रादि उन्ते हो तो उन को मुधार ने के निए जा ध्रन्दर म कोमल माव रखने हुए बाहर म मर्यादित कठोर उपन किया जाता है उसको सापेक्ष बाहर है।

वव

वध का अथ है ताडना, पीटना भीर मारना । प्राणो का अपहरण किए विना मनुष्य, पशु एव पक्षी भादि का जो दण्ड भादि साधनो म ताडन किया जाता है, वह वध है। इसके भी दो भेद हैं—मर्थ के लिए, और अनथ के लिए। उसके फिर दो भेद हैं—मापेश भीर निरंपेक्ष। अपराधी या टहण्ड भादि व्यक्ति को दण्ड देने के लिए, कोमल-भाव से—सुधारने की भावना से, जो ताडन किया जाता है, वह भतिचार का नहीं हाता। यतिचार को सीमा निरंपेक्षता में है, मापेक्षता में नहीं। उदिन्छेद

छिव (त्वचा) द्यादि का छेदन करना। इस के भी दा भेद हैं—सापेक्ष श्रोर निरपेक्ष। करुणा-रहित होकर किसी की त्वचा (चमडी) श्रादि का छेदना, काटना, निरपेक्ष छिवच्छेदन है। श्रोर करुणा एकते हुए किसी रोगी की चीर-काढ करना, सापेक्ष छिवच्छेद कहा जाता है।

ग्रतिभार

किसी मनुष्य श्रथवा किसी पशु पर शक्ति से श्रधिक भार लादना, श्रितभार नामक भित्वार है। श्रायक को गाढी आदि से भपनी श्राणिविका नहीं चलानी चाहिए। यदि कभी प्रयोजन वर्ष चलानी ही पढे, तो सापेक्ष भौर निरपेक्ष का व्यान श्रवक्य रखना चाहिए। मनुष्य, पशु श्रादि पर इतना भार नहीं लादना चाहिए, जिस से उनको भितपीढा हो, भौर उनके भग-भग हो जाने की सम्भवना हो।

TO BUT

सरस्य सरम परम वर्ग है। शत्व से वह कर सम्म इस्स कोई वर्ग नहीं है। प्रथमन् महाबीर ने सन्य को 'मधवान् कहा है। 'उंडरूवें न् यन्त्रं । सर्वात् सत्य ही अनवात् है । सत्य से रिकट शहरी वाला स्वतिः बन्द को भी बीतः केता है । माथ जिन्तन साच भागव भीर सन्ध सामरण सं भीवन पवित्र कन बाता है। There is nothing so delight ful as the bearing or the speaking of the truth दल विराट विस्त में सत्य बचन सूतने और सत्त बचन बोलने से सविक सबूद यानान कुछ भी नहीं है। सन्व सोक

का सार है। वितीय धरावन

स्कृत कुमानाव (धरुरन) से निश्त हो बाना धन्त हो बाना दितीय प्रानुबत है। लाव यमें है और प्रप्तन्व पाप है। प्रमान्य के पांच वेद है । प्रथम जिल गारणों ने मनुष्य समन्त्र शोलता है ने प्रमत्य के पारम पाप है जो से है-

करवाचीक

शन्या के लिए वलीक (बसर्प) शेलना कन्यालीय है।यहाँ बन्धा 🕏 विधव में जो फूठ बोलने का निर्मेष है नह समस्त बनुष्य बादि के निपय में फूठ बोलने का नियंत्र सबकाग वाहिए।

इत्र-मध्य क्रमा या वर वो इत्र हील कश्चना और इक्ष-दीन वा €%-सम्प्रस कृतना कृत्या-सम्बन्धी समस्य है ।

महालीक: गाम के विषय में मलीक (मलत्व) कहना । याम से नहीं पर

धन्य पद्यती ना भी बहन ही भागा है। सम्ब्री गांव की हुरी सीर बुधै को सन्दर्ध कहता ।

'सदारमन्त-भेए, मोसोवएसं, क्रडलेह-करणे। जो मे देवसिश्रो श्रहयारो कश्रो, तस्स मिच्छा मि दुक्कड।

श्रयं

हितीय त्रगुप्रत है—स्यूल मृपावाद (भूठ) में विरत होना - ग्रलग होना । ग्रींग, वह मृपावाद पाच प्रकार का कहा गया है।

जैमे—कन्या मम्बन्धी भूठ गाय सम्बन्धी भूठ, भूमि-सम्बन्धी भूठ, घरोहर-सम्बन्धी भूठ, भूठी नाक्षी-(गवाही सम्बन्धी भूठ)। इत्यादि स्थूल मृपावाद का प्रत्याख्यान (त्याग) जीवन-पर्यन्त, दो करण तीन योग से-न बोलूँ, न बुलाऊँ, मन से, वचन से, काय से। इस द्वितीय स्थूल मृपावाद विरमण व्रत के श्रमणो-पासक को (श्रमणोपासिका को) पाच ग्रांतचार जानने के योग्य हैं, (किन्तु) ग्राचरण के योग्य नहीं हैं।

जैसे—सहसाभ्याख्यान = विना सोचे-विचारे किसी को कलंक लगाना, रहस्याभ्याख्यान = रहस्य की (गुप्त) वातो को प्रकट करना, स्वदारा-मन्त्र-भेद = स्वपत्नी के मन्त्र (गुप्त मम) को प्रकट करना, मृपी-पदेश = मिथ्या उपदेश करना, कूट-लेख=करण=भूठा लेख लिखना।

जो मैं ने दिवम-सम्बन्धी श्रतिचार किए हो, तो उसका पाप मेरे लिए निष्फल हो।

१ श्राविका (सभत्तार-मत भेए) पाठ याद करें।

रहम्यास्याक्याम

किन्ही दो व्यक्तिनां को स्कृति (एकान्य स्वान) में बात पीत करते देश कर कहना कि यि राज्य-निक्क पारि मन्त्रका कर रहे थे। किन्नी पर केवर्ष वा सन्तेक करना।

स्व-दारा मन्त्र मेव

स्वरार (अपनी पत्नी) की मध्य (पर्ने वरी बात) को बेर (प्रकृत) करना । इसी प्रकार पत्नी के लिए स्व-मति-मन्त्र मेद भी स्वाप्त्य है।

मुपोपवेक

नुपा (ग्रस्ट्य पूर्ण) कूठा उपनेश्व (श्विका) करना । वीते 'मझ करो पुन्हे स्वम मिनेना' सारि कहना । कूठे उपनेश्व से मीना मनुस्य नमन गरने पर नकता है।

कूट-मेल करक

कूर (मेशन्य बून) कूठा लेख (इस्ताबार का गुडाकन) आसी रस्तबस्त करमा । वनावटी इस्ताक्षर करना नकसी गुड्डर बनाना धादि कूर केस करन है।

रुष

वृतीय अस्तेय अणुवत

मृस

त्तर्यं अग्रुस्यपं पृष्ठाको अदिष्णादानाभो वरमयः। ने य बादिष्णादाये पैत्रविदे पत्तते। र्रजदा-खत्त-खर्णां, गंठि-मेक्स्या, बंदापादयः, पढियवस्युदर्यं, ससामित्रबल्बुदर्यं। इत्जेर साहयस्य यृष्ठ अदिष्णादात्तस्य प्रत्यक्सार्थ। साहयस्य यृष्ठ अदिष्णादात्तस्य प्रत्यक्सार्थ। साहयस्य यृष्ठ अदिष्णादात्तस्य प्रत्यक्सार्थ। भूमि-ग्रनीक

भूमि के लिए म्रलीक बोलना, भगत्य बोलना। भूमि से मन्य ग्रचित्त वम्तुग्रो का भी ग्रहण कर लिया जाता है। सोना चादी म्रादि के विषय में भी ग्रमत्य नहीं बोलना चाहिए।

न्यासापहार

किसी की घरोहर रखी वस्तु में लिए इन्कार कर देना । घरोहर की न लौटाना । इनको न्याम (रखी हुर्ग) वस्तु का अपहरण (चुराना) कहन हैं। कूट-माक्ष्य

भपने लाम के लिए और दूसरे की हानि के लिए, जो न्यायाधीन भथवा पच के सम्मुख भूठी गवाही दी जाती है, उसकी सूट माद्य, कूट माझी कहते हैं।

ग्रनिचार

भ्रथम भ्रणुव्रत की मानि इसके भी पाच श्रतिचार है। व्रत के चार दूषण होते हैं—भ्रतिक्रम—गृहीत व्रत को तोडने का मन में सकल्प करना, व्यितिक्रम—व्रत को भद्भ करने के लिए साधन जुटाना, श्रतिचार—व्रत तोडने की तैयारी, पर भ्रभी तक तोडा नहीं, भ्रनाचार—स्वीकृत मर्यादा का सबया लोप कर देना। द्वितीय भ्रणुद्रत के पाच भितचार हैं, जो जानने योग्य हैं, (पर तु) भ्राचरण करने योग्य नहीं हैं। सहसाभ्याख्यान भ

सहमा (विना विचारे) भ्रास्य स्थान किमी के सम्बन्ध में कुछ-11 कुछ कह देना, मिथ्या दोप का लगाना, भूठा कलक देना।

१ विचार किये विना ही आवेश मे आकर ऋट किसी पर मिथ्या आरोप लगा देना सहसाम्याख्यान है । जैमे—'तू चोर है, जारपुत्र है

⁻⁻ पूज्य घासीलालजी म० कृत उपासक-दशाग टीका पु० २८६ सहसा (बिना विचारे) बोला हो ।

⁻ कांन्फरेन्स द्वारा प्रकाशित प्रतिक्रमग्ग-सूत्र पृ० २४ I

हो सहायता यो हो विषठ (विरोधी) राज्य में प्रति क्रम (क्ष्मपार सादि निर्मिश) प्रवेदा फिना हा कून (क्ष्म्य) गोन कून (क्ष्मुन) पाप किया हो बस्सू में तत्त्रतीवन्यक (वित्नयदा) बस्तु का व्यवहार (मैन संप्रत) किया हो।

कासै में विवय-सम्बन्धी धर्मिक्षर किए हा तो उन का पाप मेरे सिए जिस्कन हो ।

म्या=या धस्तेय

हुनरे की मागलि यर धनुष्टित जय ये यशिकार करना थोरी है।
महान्य की घरनो धावकारमा। ध्यां बता के हारा मास साहजो ये हैं।
हुन्य करनी साहित्य नहि किसी सावकर पर हुनरे की किसी बरनु को
मेगा भी हो ती लिया उसकी धनुसित के नेवा नहीं माशिष्ट्य। निगा वसकी प्राचा के सावका सन प्रमास ने केना रहेच हैं। चौरी हैं। इहस्स भीतन में तावक हुन्छ कर के लोगे का स्थान नहीं कर करना तो कर है कम मासाबित पर कार्मिक ही है के बस्की सनुसित की पीत सावका है। करना ही माशिष्ट्य। मीनन की धनिक से धनिक माधाविक क्यांने का मतना करना नाहिए। महम्ब को धनी ब्रिक्ट माधाविक क्यांने का मतना करना की कभी नहीं पुनता नाहिए। Dishonasty is a for saken of permanent for temporary क्रिन्यावाहिक्ट समागाविक होना सबसा चोरी करना यह सनिक साथ के नियु सास्वत्य समागाविक होना सबसा चोरी करना यह सनिक साथ के नियु सास्वत्य स्थीम धन्यकरन

स्तिन संस्पृत्तव है—स्मूच अवतावान जोगी) से निरत होता। रस्त वा सारान वर्स है और अवस ना सारान सबसे। चोरी चांच प्रकार के की जाती है। जीने कि—सेच तपाना बाठ जोनता दिसी स न कारवेमि, मणमा, वयमा, कायमा । एयम्य तहयम्य यूल्ग छाटिण्गाटाण-वेरमणम्य समणीवासण्ण पंच छहवारा जाणियव्वा, न समायरियव्वा ।

नजहा-तेनाहर्ड, तक्करप्ययोगे, विरुद्ध-रज्जाड-फर्मे, रूड-तुल्ल-रुडमाणे, तप्पडिरुवग-ववहार ।

जो में देविमिश्रो श्रहयारी कथी, तम्म मिच्छा मि दुक्कड ।

ग्रर्थ

एतीय अगुवत है—स्यूल ग्रदत्तादान (चोरी) में विरत होना। वह गदत्त दान (चोरी) पाच प्रवार का कहा गया ह।

यह इस प्रकार से है—नात जनना—दीवार भ्रादि में में नगाना, गाठ खोलना, ताला तोड़ना, पड़ी हुई वस्तु को लेना। इत्यादिक स्थूल श्रदत्तादान (चोरी) का प्रत्याख्यान (त्याग) करना। जीवन पर्यन्त, दो करण तीन योग से, नकार , न करवाऊँ, मन से, वचन से, काय से। इस तृतीय स्थूल श्रदत्तादान-विरमण व्रत के श्रमणी-पासक को पाच श्रतिचार जानने योग्य है, (किन्तु) श्राचरण करने योग्य नहीं हैं।

र्जैसे कि—स्तेन (चोर) द्वारा ग्राह्त (चुराई हुई) वस्नु ली हो, तस्कर (चोर) को प्रयोग (प्रेरणा) दी हो सहायता थी हो विश्व (विरोधी) राज्य में यनि क्रम (व्यापार माथि निमन्त) प्रदेश क्ला हो क्रू (मूट्टा) नोज क्ट्र (जूटा) पाप किया हो वस्तु में नम्मीकण्ड (तद्वादम) बस्तु का व्यवहार (मेम ममेल) किया हो।

को मैं भे दिवस-सम्बन्धी धनि कार किया हों नो उन कायाय सेरे सिए सिस्टब्स हो ।

व्यास्पा प्रस्तेय

हुनरे की मनानि पर खडुन्किय कर ये स्वस्थितर वरना चीरों है। मनुत्र को सक्ती सावस्थाना। ध्याने स्वत्र के हारा बाह जावजी है ही दुख्ये करानी चाहिए पार्टि कही कि प्रकार पर दूखरे की कियो कर्यु में नेता भी हो तो विना प्रकारी धनुमति के केना नहीं पार्टिए। दिना क्यानी साहत के प्रकार कान-प्रयोग के नेता वित्त हैं, चौरी है। इहम्य सीवा के स्वात्र के प्रकार को कर कर कर कर के स्वत्र के स्वत्य के स्वत्र के स्वत्य के स्वत्य के स्व

वृतीय भएका

पूरीम मणुश्य है—स्कृत मश्यामान जोगी) से पिर्क्स होता । यस या मारान वर्ष है भीर भवत का भाषान सवर्थ । जोगी शोव प्रकार से भी जाती है। जैंगे कि—सैंच समाना पाठ बोचना दिसी का ताला तोडना, किमी की पड़ी हुई वस्तु का ले लेना तथा दूसरे की वस्तु को बिना ग्रनुमति के उठा लेना।

ग्रतिचार

इस तृतीय श्रगुव्रत के भी पाच धितचार है। इसके चार दूपण भी है— धितक्रम, व्यितिनम, धितचार भीर धनाचार। व्रत का एक देश से लिण्डित होना धितचार भीर मर्च देश से भग होना धनाचार है। प्रस्तुत भग्गुव्रत के पाच धितचार इस प्रकार में हैं, जो ध्रमणापासक को जानने के योग्य तो हैं, (परन्तु) श्राचरण के योग्य नहीं हैं।

स्तेनाहृत

चोर द्वारा चुराई वस्तु को लेना, स्नेन भ्राद्ध्य है। चोरी की वस्तु सदा सस्ती वेची जाती है, जिससे लेने वाले को लोभ श्रा जाता है। चोर की चुराई वस्तु को लेना श्रतिचार है।

तम्कर-प्रयोग

चोर को चोरी करने की प्रेरणा देना, तस्कर प्रयोग है। चोरी करने वाले के समान चोरी कराने वाला भी पाप का भागी है। चोर को चोरी करने मे सहायता देना भी तस्कर प्रयोग है।

विरुद्ध-राज्यानिक्रम

जो राजा या देश परस्पर विरोध रखते हैं, लडते है, उन राज्यों को विरुद्ध राज्य कहते हैं। विरुद्ध राज्य में जाने-धाने को विरुद्ध राज्य का अतिकम, उलधन वहते हैं। अधवा विरुद्ध राज्य में व्यापार आदि के लिए सोरी से प्रवेश करना।

कुट तोल क्रूट-मान

कम तोलना श्रीर कम नापना, कूट-तोल एव कूट-मान है। किसी से कोई वस्तु लेते समय धिक तोजना, धिक नापना धौर देते समय कम तोलना श्रीर कम नापना। लेने-देने के नाप-तोल धलग श्रलग रखना भी पाप है।

प्रतिकषक क्ष्यवज्ञार व

SO POOT

बस्तुधा में देश-सीव करना शिलाबर वरना प्रशिकाक स्पनहार है इस वो तत्प्रतिकारण व्यवहार की कहते हैं। प्राप्ती अस्तु में बुरी वस्तु ⊭ निमा **रेना ग्रचकी दि**नावर **बु**गै देना स**हलब** सन्दर्शनरपक errer Fi

₹= 1

चत्रथे ब्रह्मचर्ये चाणुवन

मुस

चटत्वं द्वायध्वयं पुलाको मद्द्याका परमयं । महार-शंतोमिण श्रवमम-मेश्रब-विहि-परम श्याप । आवज्ञीवाम दिस्यं द्विष्टं विविद्देण, न

इति न कारवमि, मथमा, वयसा, कायसाः माणस्यं विशिक्त-आशिय, एगविष्ठ एग विश्रेण, न करमि, कायमा । **एयस्स चउरबस्म यूसग-मंद्रब-वरमबस्य**, ममणोबामण्य पेत्र बाह्यारा आणियम्बा, न ममायश्यिका ।

रिम्मदिया-गमने अर्थम कीसा, पर दिवाह करणे, काम-माग-विध्वामिसाम ।

र्गंत्रहा-इत्तरिय परिगाहियागमने.

१ भाविका सनतार सनोगिए पर्ध।

जो में देविमिश्रो श्रहयारी कत्रो, तस्म मिच्छा मि दुक्कड ।

ग्रयं

चतुर्वं श्रगुप्रत हं—स्यूल मैंथुन (सभोग) में विरत हैं होना। स्व पत्नी में मंतोष रक्ष कर, (स्त्री स्व पित में सन्तोष रक्ष वर) श्रन्य सब प्रकार की मैंयुन विधि (श्रव्रह्मचर्य) का प्रत्याच्यान (त्याग) करना।

जीवन पर्यन्त देवता-सम्बाधी, दो करण तीन योग से, न कराँ, न कराऊँ मन से, बचन से, काय से। मनुष्य तथा तिर्येख सम्बन्धी, एक करणा एक योग से, न कर्सों, काय से।

डम चतुर्थ स्थून मैथुन विरमण व्रत के श्रमणोपासक के को पाच श्रतिचार जानने योग्य हैं, (किन्तु) श्राचरण के योग्य नहीं है।

जैसे कि—इत्विरिक (ग्रल्प कालिक) पिरगृहीता (रखें न मंत्री) से गमन (व्यिभचार) करना, ग्रपिरगृहीता (वैश्या ग्रादि) से गमन (व्यिभचार) करना श्रमण (ग्रप्राकृतिक रीति) से कीडा (काम चेष्टा) करना, पर (दूसरे के लडके लडकी) का ग्रथवा पर (म्वय ग्रपना ही दूसरा) विवाह करना, काम-भोग की तीव्र ग्रिमिनलापा करना।

जो मैं ने दिवम-सम्बन्ती श्रतिचार किए हो, तो उसका पाप मेरे लिए निष्फल हो।

**

यास्या

म्यास्या

बहायर्थ

बहुम्परं ता रागों में सब ये बहा राग है। बहुम्परं दीन घोर 'राजार' बोबर दिवास के लिए सारम्भ है। बहुम्परं र राजार के तिए हैं पोर त्याचार हो चौजन की साजार-किस्सा है। सनुत के गांव विहास हो मान हो जबके पात नकती हो जा न हो परानु बकते पात स्वाचार सबस्य होना चाहिए। Not education but character is man 8 grootless beed and man's grootless acto guard. विश्व नहीं पर चारित ही मनुत्य की वस हो बही सारमा दे तेमुंच के सम्मार-बीवन पा विनास हो बाता है। स्वा-चारता से तम्म के सम्मार-बीवन पा विनास हो बाता है। स्वा-चारता पर तीम पड़ने के सम्मार-बीवन पा विनास हो बाता है। स्वा-चारता पर तीम पड़ने के सम्मार-बीवन पा विनास हो बाता है। स्वा-चारता पर तीम पड़ने के सम्मार-बीवन पा विनास हो सारा है। स्वा-चारता पर तीम पड़ने के सम्मार-बीवन पा विनास हो है। सारा धन निक-सार क्योद का धीर तमें को सब पीर क्योव कर पा प्रसन करता चारिए।

चतुर्वं प्रसूत्रत

चार्ष का है— स्मूल मीजून (धमोम) है विच्या होना। इस तानी में राजीय एक घर, की स्मानित है सामीत एक कर पास वह समार के मीजूने का लाग करणा। स्वारा कांग्रीय का बी स्वारा करने नाहें प्रमुख की मालान नीमित्र हो बाती है किया है। यह सामीम कामेण्या से कर बाता है। तक तत के बातन करने हैं सम्मन्दा-स्वरित्त में बुर्गीक्ष्य हैरी हैं। पीर एमं नाही ने परम्पर दिवसान वीचा होता है।

प्रस्कृतं का के वी चार वृष्का हैं— प्रतिक्रम व्यक्तिकम प्रतिचार ग्रीर घरन्यार । प्रनाचार में का यह ही वाता है अतिचार में का वेबतः विभाग होता है।

ग्रतिचार

ब्रह्मचय व्रत के पाच ग्रतिचार हैं, जो श्रमणोपासक को जानने योग्य ता ह, (परन्तु) ग्राचरण के योग्य नहीं हैं। वे इस प्रकार से है—

इत्वरिक परिगृहीतागमन

कुछ समय के लिए पैसा देवर रखेंल स्त्री को पत्नी के रूप में रखना, श्रीर उसके साथ गमन करना। स्त्री भी रखेंल पति रख लेती है, जैंम श्राजकल पश्चिम के देशों में है। उक्त बत की साधना करने वाले का ऐसा करना उचित नहीं है।

श्रपरिगृहीता गमन '

जो विवाहित न हो, ऐसी वेश्या तथा विधवा, परित्यक्ता मादि स्त्री के साथ काम भोग का सेवन करना। स्त्री का विधुर मादि के साथ सबन्ध रखना। यह भी ब्रत की सीमा से बाहर है। म्रत त्याज्य है।

ग्रनङ्ग-क्रीडा

भप्राकृतिक रीति से काम चेटा करना। काम सेवन के लिए जो प्राकृतिक क्रग हैं, उनके म्रातिरिक्त शेष समस्त ग्रग, काम-सेवन के लिए प्रनङ्ग हैं। उन से काम क्रीडा करना मनङ्ग क्रीडा है।

पर विवाह करण

दूसरे के लड़के लड़कियों का विवाह करना। कतव्य-वग भपने कुटुम्बी जनों के लड़के लड़कियों का विवाह करना पड़े, तो वह भतिचार में नहीं होगा। परतु किसी लोभ वश दूसरों के विवाह का जोड़ तोड़

१ वेश्या, विघवा या परित्यक्ता

^{--- &#}x27;गृहस्य-घर्म' में पूज्य जवाहरलालजी म० भाग २, पृ० २१६

पाणि-अहण की हुई परनी से भिक्ष वेदया, कन्या, विघवा

^{— &#}x27;तपासक दशाग' मे पूज्य घासीलालजी म० पृ० २६८ ।

सनामा चरण तो यह प्रक्रिकार है। कुछ निवारक पर-विवाह का एक दर्ज थड़ भी करते हैं, कि घपना स्वयं का बूसरा विवाह न करना ।

तीव काम भोगाभिसापा

कामाधिकाया को सन्य करना काहिए श्लीक करना काहिए। ताब नामाधिकाया है क्ष्ण पर होने की उत्पादना रहती है। यह कादना पर छत्रम रक्षण का सम्बन्ध काहिए। क्वार-ए ताय बत का बहु इस सी सही है कि मोधानिकाया सन्य हो।

पद्मम अपरिग्रह अणुवत

मूल पंचर्न आगुल्ययं पृष्ठामो परिनादाको सरम्म ।
श्रेष-बन्ध्य बहापरिमार्थ, हिरस्य-मुद्दश्यामं
सहापरिमान, वय-घवमार्थ सहापरिमानं,
कृष्य वउत्पयानं बहापरिमानं, कृष्यस्य वउत्पयानं बहापरिमानं,
कृष्य वउत्पयानं बहापरिमानं कर्षः,
तम्म अहरिवन्स परिनाहस्स पर्वश्वस्थानं ।
सावज्यीदाप्, पनिवाहस्स पर्वश्यस्थानं ।
स्पन्स पत्रस्य प्राप्ता ।
स्पन्स पत्रस्स प्रस्य-परिनाह परिमान्
क्रमप्स गम्मा वास्पर्यं पत्र क्रमप्स ।
स्पन्स गम्मा वास्पर्यं पत्र क्रमप्स ।
स्पन्स नम्मा वास्पर्यं पत्र क्रमप्स ।

१ 'कृषिसस्त' मी पाछ है।

तंज्ञहा—रोत्त-प्रत्युष्पमाणाटक्कमे, हिरणा-मुनण्णपमाणाडक्कमे, घण-धन्नप्पमाणाडक्कमे, दृष्पय - चडप्पयण्यमाणाडक्कमे, कृष्पप्पमा-णाडक्कमे । जो मे देविन यो श्रहयारा कयो, तम्य मिच्छा

जो में देविम यो श्रहयारा कयो, तम्य मिच्छा मि दुक्कड ।

ग्रयं

पद्धम श्रगुद्धत है—स्यूल पित्रह म विरत हाना। क्षेत्र-वास्तु (न्तेत श्रीर घर ग्रावि) का यथा परिमाण, (जो परिमाण किया है), हिरण्य (नादी) सुवणं (मोना) का यथापरिमाण, धन-धान्य का यथापरिमाण हिपद (दाम दासी ग्रावि का श्रीर नतुष्पद (गाय, भेम, घोड़ा श्रावि पनु) का यथा परिमाण, कुष्प (वरतन ग्रावि) का श्रथवा घर की मामग्री का यथा परिमाण। इस प्रकार में ने जो परिमाण (मर्यादा) किया है, उमके श्रातिरक्त परिग्रह रखने का प्रत्याच्यान (त्याग) करना।

जीवन पर्यन्त, एक करण तीन योग से, न करूँ, मन से, वचन से, काय मे।

इम.पञ्चम स्यूल परिग्रह परिमाण वृत के श्रमणोपासक को पाच श्रतिचार जानने योग्य हैं, (किन्तु) झाचरण के योग्य नहीं है।

जैसे कि – क्षेत्र ,खेत ग्रादि) श्रीर वास्तु (घर ग्रादि) के प्रमाण का श्रतिकमण व रना, हिरण्य(चादी) श्रीर सुवर्ण (सीना) के प्रमाण का श्रतिक्रमण करना, घन-धान्य के प्रमाण का ग्रतिकमण करना, द्विपद (दास-दासी) क भीर चतुष्पव (नाय मैस घोड़ा घावि) के प्रमाण का घातिकमण वरता कुष्य (वर्षन घानि वर वी सामयी) के प्रमाण का घातिकमण करता : जो में ने विश्वस संवच्छी प्रसिद्धा हो, तो उस वा पाप मेरे फिए निष्यक हो ।

व्याख्या

घपरिग्रह

परिषद् सब गापो की वह है। अव-बन्दन का धुक्य रारव है। क्षत तक परिषद्व पर निवन्त्य नहीं रखा कामवा तब तक दूसरे पाप भी नम नहीं इस्ते । तबह-बृत्ति घोर पृजीवाधी ननोवृत्ति ही समार में ब्रह्मानि पैदा करती है। मनुष्य सोचता है कि दन सम्पत्ति सीर सक-जोग के साथना का संबद्ध कर के मैं सुब्दी रहुँगा। परम्यु यह कोरी मिम्ना नस्पना है। किठव ताल न असे। वन-वीयव छे बीवन शी रक्षा नडी हो तनती । 'सर्वमन्त्र' मान्त्र नित्यम् । वन स्वमुख सन्द्रं at to Our proomes are like shoes If too small they gall and putch us. If two large they make a to stumble and to trap. प्रस्त की भाग क्य । क्ले के के समान है। क्रूने सपर कोटे होने है तो के देतों में काम बास रहे है मौर बडे डोते हैं तो वे मनुष्य को मिश वैते हैं। इसी प्रकार मन की ननी बुहस्य को परेमान करती है और क्ल की धरिकता उस को विमासी बनाती है। सरा परिषड् एक बहुत बडा प्राप है सब नापा वा क्सक है।

पश्चम भगवन

पञ्चम सन्तुष्टन है—स्बूस परिवह ने निध्त होना । इहस्य बीवन मैं परिवह का सर्वजा त्याद नहीं किया जा तकता । परिवह का शरिमाण निया जा मनता है। परिग्रह में दो भेद हि—बाह्य भीर भाष्यत्वर। बाह्य परिग्रह के दो भेद हि—जरु भीर नेतन। जरु में वस्त्र, पात्र, सोना-नादी, सिवना, मनान एवं सेत्त श्रादि का समावेश हा जाता है, भीर नेतन में मनुष्य, पशु, पशी एवं वृक्ष भारि समस्त सजीव पदार्थों का ग्रह्मण हो जाता है।

उत्त व्रत वे भी चार दोष है— श्रतिक्रम, व्यतिक्रम, श्रतिचार श्रीर ग्रनाचार । व्रत को तोडने का सकत्य श्रतिक्रम, तोडने की तैयारी व्यतिक्रम, व्रत को एक देश में खण्डित करना श्रतिचार श्रीर सबया भग करना श्रनाचार है।

ग्रागे के सभी वतो में अतिक्रम, व्यतिक्रम, ग्रतिचार एवं ग्रनिचार का यही क्रम और यही अर्थ समक्ष लेना चाहिए।

ग्रनिचार

इस पञ्चम स्पूल परिग्रह-परिमाण ग्रत के श्रमणोपामक की पाच ग्रतिचार जानने योग्य तो हैं, किन्तु ग्राचरण के योग्य नहीं हैं। वे ग्रति-चार इस प्रकार ह—

क्षेत्र-वास्तु प्रमाणातिकम

सेत ग्रादि की खुली भूमि ग्रीर घर ग्रादि की ढँकी भूमि के विषय में जो मर्यादा की गई थी, उसका पूर्णत तो नहीं, पर ग्रंग रूप में उलघन करना। जैसे किसी व्यक्ति के पास पहले चार खेत की मर्यादा थी, फिर चार ग्रीर मिलने पर बीच की मेड को तोड कर एक कर लेना ग्रीर चार की सहया बनाए रखना। इसी प्रकार घर की मर्यादा के सम्बन्ध में भी समक लेना।

हिरएय स्वर्ण प्रमाणातिकम

चादी-सोना श्रयवा चादी-सोने की बनी चीजो के विषय मे जो मर्यादा की गई थी, जनका श्रश रूप में उसघन करना। मर्यादा से बाहर मिली इन वस्तुश्रो को श्रपने पास रखना नहीं चाहिए। धन-समय प्रमाणानिकम

क्यांति और कराज के विषय में भी वर्षों से समझ की माँ भी समझ क्यां के क्षेत्र कराज में क्ष्मिण कराज । मर्वादा से बाहर वय-वाल्य मिल हो उसे रखना मंद्री बाहिए।

द्वितद-बतुष्यद प्रमाणानिक्यः

दाल-वाली फार्या समुख्य धोर गांस भावा फार्य पहुं के दियद में को मर्माता की गई की उचका यह कम व उचकम करणा। प्रमान व फार्यक रकता।

कुष्य प्रमाचातित्रम

'हुप्प' सन्त्र का सर्व है— वर वी शासकी प्रक्ला ताज साति करतु । ताज साति कर की शासकी के विषय के यो नवित्र की वर्ष की उसका सम्प्र में उनका करता। उसका व्यवस्थित बस्तुओं कर क्याइ करके रचना। यह हन कर हुप्प है।

षष्ठ दिशा-त्रत

मृतः कहं विसिष्ययं ठडु-दिसाए जहापरिमाणं, स्वहो-दिसाए जहापरिमाणं, तिरिय-दिसाए सहापरिमाणं । एवं मए जहापरिमाणं कर्यं, तस्रो ब्यहर्त्यं संस्काए काएवं गंत्य पंच स्वासनसेवणस्स पच्चवस्ताणं । सावनसीवाए, दृतिहं तिरिहणं, न कर्मम, न कारवीम, सप्तमा, चयसा, कारमा ।

एयस्स छहुस्म दिमिन्चयस्स समणोवासएणं पंच ब्राडयारा जाणियव्वा, न समायरियव्या । तजहा-उड़ू-दिसिप्पमाणाइक्कमे, अहो-दिसि-प्यमाणाइक्कमे, तिरिय-दिसिप्पमाणाइक्कमे, येत्त-बुड़ी, सह-अन्तरद्धा । जो मे देवसिश्रो श्रद्धयारो कन्त्रो, तस्स मिच्छा

मि दुक्कर्छ ।

ग्रर्थ

पष्ठ दिशा व्रत है- ऊर्ध्व-दिशा (ऊँची) मे यथापरि-माण, श्रघो दिशा (नीची) मे यथा परिमाण, तिर्यंग्-दिशा (तिरछी) में यथा परिमाण। इस प्रकार मैंने जो परिमाण किया है, उसके श्रतिरिक्त श्रपनी इच्छा से शरीर के द्वारा जाकर पाच ग्रास्नव-सेवन / का प्रत्याख्यान (त्याग) करना।

जीवन पर्यन्त, दो करण तीन योग से, न करूँ, न कराऊँ, मन से वचन से, काय से।

इस पष्ट दिशावत के श्रमणोपासक को पाच श्रतिचार नानने के योग्य हैं, (किन्तु) भ्राचरण के योग्य नहीं है। जैसे कि-ऊर्ध्वे दिशा के प्रमाण का ग्रतिक्रमण करना, भ्रघो दिशा के प्रमाए। का श्रतिक्रमए। करना, तिर्यग् दिशा के प्रमाण का श्रतिक्रमण करना, क्षेत्र (स्थान) सम्बन्धी स्वीकृत मर्यादा की वृद्धि करना, नियम का स्मरण न रहने से मर्यादा में वृद्धि करना।

जो मैं ने दिवस सम्बन्धी अतिचार किए हो, तो उस का पाप मेरे लिए निष्फल हो।

ध्याच्या ६१

स्यास्या

السا

िया वा कर्ष है—कि शिक्षाएँ मीत है—कर्म दिया क्या दिया क्या निर्देश ह्या अपने के क्या की धोर की क्या दिया नोते की बीर को प्रसारिता, तका दांसी में बीम की निरामी निया की दियं दिया करते हैं। निर्देश दिया के बार की हैं—तूर्व गरिवा क्या की बीर दिवा । बार दियाओं के बार की हो जी दिया क्या दिया निराम करते हैं के की विकंत दिया है। बार दिया का निराम तथा उन्हें बीर कर । इस सब का विकास करता दियाने हो है। क्या निया कर

नाम्र टिन्मा व

गई हिमा बन है – ईंबी जीगों और निर्मा हिमा वा निजाब बनता। प्रमाश्चर व जिन जनन धानत बाहि होन को हिम्म करना धारत के जिन निर्मात है। प्रमाणि क्यारत वा दिन्तने हैं ना रार्मी बा रोगल कर मेरे हैं। ब्याराणी क्यारत वा दिन्तने हैं ना रार्मी बा रोगल कर मेरे हैं। ब्याराणी क्यारत वा दिन्तने हैं क्या है जिन में बार्ब होन ही बनते के प्रमाणी जाती है जिन में चीहन मर्मावा होना है

ঘৰি।

महाद्रिया का वे श्रवमंत्रामय की पांच व्यक्तियार करने के प्राप

कर्ते दिला श्रीरकार्त्ताका

प्रारं दिया से सामागात नाग्न के जिला को निकास साहित से अप है से सेच का जुल से प्रचयन हो जाना

सपा गिर पश्चिमार्गात्त्रस्य में से स्थित के क्षेत्रे स्थेति स्थापन स्थापन स्थल है एक

र्म को क्षिप्त के बाने क्षेत्रों के बिग्त का जा कहीगा अंतरहा है। जह क्षेत्र का कह के पुलवन ही कारण ह

तिर्वंग दिशा-परिमाणातित्रम

तिरत्री दिशा में जाने-ग्राने के लिए जो क्षेत्र मर्यादा मे रखा है, उस क्षेत्र का मूल मे उलघन हो जाना।

क्षेत्र-वृद्धि

एक दिशा की स्वीकृत मर्यादा में कमी कर के दूसरी में मिलाने को भेत्र की वृद्धि कहते हैं। यह द्रन का दूपण है।

स्मृति-भ्र ग

क्षेत्र की स्वीकृत मर्यादा को मूल कर मर्यादित क्षेत्र में ग्रागे बड जाना। भयवा गृहीत मर्यादा का ही स्मरण न रहना।

₹१

सप्तम उपभोग-परिभोग परिमाण-वत

मृल: मत्तमे वए उवमोग-परिमोग-विहिं पच्चक्खायमाणे, उल्लिणिया-विहिं, दंतवण-विहिं, फलविहिं, अव्मगण-विहिं, उच्वट्टण-विहिं, मज्जणविहिं, वत्थ-विहिं, विलेवण-विहिं, पुष्फ-विहिं,
अामरण-विहिं, भ्रवण-विहिं, पेज्ज-विहिं,
भक्ख-विहिं, ओढण-विहिं, स्व-विहिं, विगयविहिं, साग-विहिं, महुर-विहिं, जेमण-विहिं,
पाणीय-विहिं, महुर-विहिं, वाहण-विहिं,
मयण-विहिं, उवाहण-विहिं, मिचत्त-विहिं,
दव्य-विहिं, करेमि।

हरुवाहण अद्वापरिमाण कर्यं, सद्मा भार रिक्तस्य उपभाग-परिभोगस्य परुपस्थाणः। जावज्ञीवाय, धराविष्टं विविद्यम, न सरमि, मगमा वयमा, कायमा। मत्तमं उपयोग-परिमायम्पणः दृतिहः पमतः । नेप्नहा-भागनाका, कम्मका य । तस्य में ने।वजाका समजाशासप्यं, पंच धार्यारा बाणियम्या, न ममायरियम्बा । र्वं बहा-सिवचाहार, सविच-महिबद्धाहारे, क्रप्य क्रांसि क्रांमडि-मक्तवया, दप क्रांसि बागडि गक्तणयाः स्टब्लेमडि-मक्त्रजयाः। जा मं देविनको भइपारी ककी, तम्म सिन्छ

मि दुक्कतं ।

प्रथं समय उपभोवन्यस्थितं परिसाण वतः है—उपभोव
परभोव विधि का प्रस्ताच्यात करनाः। उरमानिया
(भङ्ग परिको का कक्ष) विधि (उसकी वाति एवं
संक्या) की मार्योव करनाः कन्यतं (तिमी) विधि की
(सर्वाध) करनाः क्ष्मीं की मार्योवा करनाः प्रस्मेन
(मान्निय) की मार्योवा करनाः उद्यक्तं (उद्यक्ता)
की सर्वाधा करनाः माञ्चमा (नाम) में मार्योव करनाः
बरुक की सर्वाधा करनाः विभीवन् (भैपनी करनाः
सर्वाधा करनाः पुत्रों की मार्याया करना सायुवासं
की मार्याया करनाः पुत्रों की मार्याया करनाः सायुवासं
की मार्याया करनाः पुत्रों की मार्याया करनाः सायुवासं
की मार्याया करनाः पुत्रों की सर्याया करनाः स्वाधा करनाः प्रस्

1			

व्यास्या

इप्पद्मालि (दूपाक्य - देर में पक्षमे बासी या प्रवित वरी) ग्रोपमि (फसी या घान्य धावि) ना मनग (सेवन) करना। तुम्स (धसार) धर्मातु जिसम डासने योग्य भाग भाषक हा भीर साने योग्य नम हो ऐसी धोर्पाध (फरी या घान्य धादि) का भन्तम (मेयन) बरना । को मैंने विवस सम्बन्धी धनिचार किए हों तो उस **गा पाप मेरे जिल निप्सम हो।**

पनदश कर्मादान

कमायो व समगावामएवं वकारम कम्मा

मृत्र

दाणाई साथियन्याई न ममापरियम्बाई त बडा--ईगास-६म्म चय-६म्मे, माडी

कम्मे, माडी-कम्मे, फीडी-कम्म । दंत-वाणिज्ये, केस-वाणिज्यं, रम-शाणिज्यं, सक्स-गाथिज्ञ, विस-गाणिज्ञ ।

अंतपी**लज क**म्मे निष्का**दण-क**म्म, दशमा दावगया-कम्म, सर्-दह-तस्तरय-परिभ्रोसमया कम्मे श्रसद्वश्रम-पोसणया-सम्मे ।

वो में दबसिकों भश्यारी कको तस्म मिष्का

मि दक्कर्त ।

ग्रर्थ

कर्म (व्यापार) से श्रमणीपासक को पन्दरह कर्मादान (कर्म के श्रादान हेतु) जानने के योग्य हैं, (किन्तु) ग्राचरण के योग्य नहीं हैं।

जैसे कि—श्रगार (कोयलों) का कर्म (व्यापार) करना, वन (वन काटने) का कर्म (व्यापार) करना, साडी (गाडी वनाने) का कर्म करना, भाडी (भाडे पर घोडा वेल ग्रादि) चलाने का कर्म करना, फोडी (जमीन खोद कर खान ग्रादि) का कर्म (व्यापार) करना। दान्तो का व्यापार करना, केज (केशवती = दासी ग्रादि) का व्यापार करना, रस (मदिरा ग्रादि) का व्यापार करना, वप का व्यापार करना, विप का व्यापार करना, विप का व्यापार करना।

यन्त्र (कील्हू) मे पीडन (पीलने ग्रादि) का कर्म करना, ग्वस्सी का कर्म करना वन मे ग्राग लगाने का कर्म करना, मरोवर, तालाव ग्रादि के सूखाने का कर्म करना, वेदया ग्रादि कुलटा नारियो का पोषण करके उन से ग्राजीविका चलाने का कर्म (व्यापार) करना। जो मैं ने दिवस-सम्बन्धी ग्रातिचार किए हो, तो उमका पाप मेरे लिए निष्फल हो।

व्याख्या

उपभोग-परिभोग

जीवन भोग में भरा हुआ है। जब तक जीवन है, भोग ना मर्वथा त्याग तो नहीं किया जा मकता। हाँ, आसक्ति को कम करने के लिए भोग की मर्यादा की जा सकता है। जैन घम गृहस्थ के लिए भोगा-मक्ति कम करने तथा उस के लिए उपभोग-परिभोग में भाने वाने भोजन, पान सरम व्यक्ति पतारों के तथार एवं शंक्या को सर्वाधित करने का रिकान करता है। बहु मर्ताका एक नो लिए सार्विक कर में सीमित नात एक सक्या चौचन पत्नेत्व के लिए की का नक्यों है। वंत नक्षमत्त्र बा दूब उर्देश्य है— बाय के लाग की बोर बाता। वर्षि एक दम पूर्व त्याय न हो तके हो भीरे-बीरे त्याय की घोर बाति होती प्रशी चालिए। उपलोध एकं परियोध के बोच लालुमी नी नयांचा करना धायक ना धायस्यक वर्ष है। क्योंकि चौचन केवस बोच के लिए ही नहीं है उस ने परस्ताके की शामना भी करनी चालिए।

उपभोग-परिभोग परिमाण वन

तास बरमोन-गरिनोय परिमाण का है— वरमोय-गरिनाय के योध्य बहुपो की सर्वादा करणा। जो वस्तु एक सार वीर्यो का कुछने के बाद दिर न बोगी ना ठके— उठ वसाय को बीनना काम से निना—उरमोय है। वैमे योवन नानी सन रक्षा एव विकेषन सारि। को वस्तु एक बार में सर्विक सार नाम में शी बा ठके— क्या वस्तु नो नाम में सेन्-गीनोन नवना है। जैमे वस्त्र धनाबुार पानि।

ग्रतिचार

जनमोन-गरिजोड परिमाख कर दो प्रकार का है — रोक्स तान्वली भीर कर्म की । गोगन तान्वली का के पाच धरित्रपार है को सद भोरामक को नामने के नोम्स तो है तिन्तु पाचरण के सोम्स नहीं है। वे इस प्रकार है—

संवित्ताहार ।

तिमत्त पदार्थका माहार। शैने-शाल्य दौन अस पन बनस्पति मार्थ। २८६ रस्पूर्णको समिन त्यान के वप में त्यान कर दी मई है उनके पूल है जाना।

मिन प्रतिबद्धाश्चार

मस्तु दो धनिक है, पश्चु बस को जलाज्यान समिक्त मस्तु दे सम्बन्धित कर कंलाना समिक्त अधियत साहार है। श्रर्थ

कर्म (व्यापार) से श्रमणोपासक को पन्दरह कर्मादान (कर्म के श्रादान हेतु) जानने के योग्य हैं, (किन्तु) श्रावरण के योग्य नहीं हैं।

जैसे कि—श्रगार (कोयलों) का कर्म (व्यापार) करना, वन (वन काटने) का कर्म (व्यापार) करना, साडी (गाडी वनाने) का कर्म करना, भाडी (भाडे पर घोडा बंल ग्रादि) चलाने का कर्म करना, फोडी (जमीन खोद कर खान ग्रादि) का कर्म (व्यापार) करना। दान्तो का व्यापार करना, केश (केशवती ≈ दामी ग्रादि) का व्यापार करना, रस (मदिरा श्रादि) वा व्यापार करना, लाख का व्यापार करना, विष वा व्यापार करना।

यन्त्र (कोल्हू) से पीडन (पीलने ग्रावि) का कर्म करना, खस्सी का कर्म करना वन मे आग लगाने का कर्म करना, सरोवर, तालाव ग्रावि के सूखाने का कर्म करना, वेश्या ग्रावि कुलटा नारियो का पोषण करके उन से ग्राजीविका चलाने का कर्म (व्यापार) करना। जो मैं ने दिवस-सम्बन्धी ग्रातिचार किए हो, तो उमका पाप मेरे लिए निष्फल हो।

व्याख्या

उपभोग-परिभोग

जीवन भोग में भरा हुआ है। जब तक जीवन है, भोग का सर्वथा त्याग तो नहीं किया जा सकता। हाँ, आसिक्त को कम करने के लिए भोग की मर्यादा की जा सकता है। जैन घम ग्रुट्स्थ के लिए भोगा-मिक्त कम करने तथा उस के लिए उपभोग-परिभोग में आने वाने भोजन, २ इत-कर्म

चहुत में से हरी लकती बात धावि गाट कर बंचना भीर सत से धारनी धार्थविका चलाना । इस में नस चीचों की मी बहुत बड़ी हिंसा होती है।

इ.स. इ.स. ३ साडी कर्म

तीन नाही अपना चोडा-नाही आदि होरा चाड़ा पमाना। अनवा साडी माहि वाहन वणवा कर वैचना। किराने पर चलाना। इस म भी कस चीडो की वहण हिंचा होती है।

४ माडी-कर्म

विस्त प्रचार संघार वर्षे थीर वन वर्षे का परस्पर सम्बन्ध है ज्यो प्रकार सामें कर्षे थीर जाती कर्षे ना जी सम्बन्ध में बादमा है। सामें कर्म में सामी सामित पहुला हुँ धीर सामी-वर्ष में माड़ा वमाने की हुँदि से पोड़ केंद्र एवं बैस सामित पुर जुब्द है।

पोडी-कर्म

्या पुरामी गर्व दुरन धारि है दुन्नी को प्रोक्ना धीर कह स है मिनने हुए परचर, मिट्टी वर्ष बादु धारि बनिज पसार्व को केपना स्टोट-जर्ब है। प्रचमा हृषि खोशने का ठेवा नेकर हृगि बोरणा। कह ह प्रावित्तक करणा। हृष्टि कर्ब चोबी-नर्व गृहिं है। यह स्वायक्टर के सिए हर्पता वर्षका जो गृहिं है।

६ इन्त-शाणिकाः

बीत ना ज्यापार करणा। बात नेशा खाराना और खरीप नर तसनी सम्म नशुप्र नेशा कर केयना। इत में बल्यनाने पद्ध का कर होता है, सन इन ने नक जीयों की बहुत नहीं हिंसा होती है। ७. सक्त-वाधिग्रय

तास का स्थापार भरता । तास कुछी का रस है । तास निवासने म वव बीवों को बांदा दिया होती है :

श्रपवव भारतीय अक्षणता

जो वस्तु पूर्णं परान नहीं है, श्रीर जिसे सच्ची भी नहीं कह सकते, ऐसी श्रधपकी चीज को खाना।

दुष्पक्व २ श्रोपिघ भक्षणना

जो वस्तु पकी हुई तो है परन्तु बहुत ग्रधिक पक गई है, श्रीर पक कर बिगड गई है, ग्रथवा देर में पकने वाली ऐसी वस्तु की खाना। तुच्छ ग्रोधिब भक्षणता

जिस में क्षुषा निवारक भाग कम है, श्रोण ब्यथ का भाग प्रधिक है, ऐसी चीज को खाना। जैसे—मूँग श्रादिकी कच्ची फली, जिसमें पौष्टिक तत्त्व बहुत वस होता है।

पन्दरह कर्मादान

व्याख्या

१ श्रगार-कर्म

कोयले बना कर वेचना, उससे भ्रपनी भ्राजीविका चलाना। इस कार्य मे पट्काय के जीवो की बहुत भ्रष्टिक हिंसा होती है, भीर लाभ कम होता है। कोयले के लिए हरे-भरे बृक्ष काट डाले जाते हैं।

- १ जो वस्तु पूर्ण पक्त्र नहीं है, भीर जिसे कच्ची भी नहीं कह सकते, ऐसी भर्ष पक्त्र चीज खाना !
 - 'गृहस्थ-धर्म' भाग ३, पृ० ४५ । अपक्व अर्थात् अल्प (थोडी । पकी हुई वनस्पति का भक्षण करना ।
 - —पू० घासीलालजी कृत उपासक दशाग टीका पृ० ३०८।
- 'गृहस्य-धर्मे' साग ३, ५० ४६। चिर काल से ग्रम्मि की ग्राचद्वारा सीफने वाली तूम्बी, चमले-की फली ग्रांदिका भक्षण करना।
 - ---पूज्य घामीलाल जी, जपासक टी॰ पृ० ३०६।

१४ सर हद-तज्ञाग वापण-कमः

सरोबर, शाकाच एवं नवी शादि के बस्त का मुखाना। इस से यत्त संरक्षते नासे क्रम श्रीवाकी वहुत यविक हिंसा होती है।

धरती-बन-पोपण-कर्मः

कुलटा रिक्यों को एक कर, जनका पोयहां कर हैं। उस के झान सामीपिका प्रकारता । वेश्यां कृष्टि करणाना । वह क्वार महार्द्र पाप पूर्ण है। सद बन्ति है।

्नरह् क्यांताओं ने रच कर्में है, और चन्च बारिक्स है। धारक के किए से एक के एक स्वास्त्र हैं। धारकों को बहुत्त् गर्मा में प्रहारक ऐ बचाने के लिए तथा कोई पत्रम्य खामार्टक मेरिया आत करने के निए प्रकारत ने कत्रीयाओं को निर्मिश्च कहा है। त्यस्त्र वर्मात्म का राज सावक के सुन-कों ने तुब क्याय करने बाता है राज्य हुई को निर्मत्त बनाने वाला और विश्व को ग्रामिश में रखने बाला है।

में राजपाद कर्जाबान करनें तक के श्रतिकारों में हैं। कार्ज कर के बीग प्रतिकार है, जिन से शाब की जीवन व्यक्तनी है, और शब्दाह मना-सम्पन्नी हैं। वावक को से बाननें के शोब्द की है। निर्णु धावपक के नोध्य नहीं हैं।

व्यन्त्रीस बोस्त की मयादा

म्याच्याः

१ उस्कषिया-विधि परिमाण

प्रातः काल नव मनुष्य वठ कर बीच साथि से विवृध होकंर प्रयते हाच मुँह को चोठा है, तब चौकते के लिए शत्म-बाध्य की साथस्मकता परती है। इस प्रकार के कब की समीदा करता ।

वन्त-बाबन विकि परिमाण :

रात में सोमर बढ़े हुए मनुष्य से मुख्य में साब उत्तात के मान बान

प्त रस-वाणिज्य

रस का व्यापार करना । यहाँ रस से मतलव मदिरा भ्रादि से हैं। नशीले पदार्थों का व्यापार नहीं करना चाहिए । मदिरा पान से मनुष्य की बुद्धि नष्ट हो जाती हैं। दूघ एव घी भ्रादि का व्यापार रस-वाणिज्य में नहीं हैं। क्यों कि ये पटाथ तो सास्त्रिक हैं, जीवन का पोपण करते हैं।

६ विप वाणिज्य

विप का व्यापार करना। सिखिया, श्रफीम, श्रादि जीवन नाशक पदार्थों की गणना विप में है। इस मे श्रस जीवो की हिंसा की सम्मावना बहुत प्रधिक है।

१० केश-वाणिज्य

नेश का व्यापार करना। यहाँ केश-वाशिज्य से मतलव लक्षणा द्वारा नेश वाली दासियों का खरीदना भीर वेचना है। इस प्रकार ना व्यापार श्रावक के लिए वर्जित है।

११ यन्त्र पीलन-कर्म

यन्त्र द्वारा पीलने का कर्म करना। तिल का तेल ग्रीर गन्ने ग्रादि कारस पीलकर वेचना। इस मे त्रस जीवी की हिंसा की सम्भावना है।

१२ निल्लखण-कर्म

पशुग्रो को सती करके भाजीविका करना। इस व्यवसाय से पशुग्रो को भयकर वेदना होती है, भीर साथ मे उनकी नस्न भी खगव हाती है।

१३ दवाग्नि दापनिका-कर्म

वन दहन करना। मूमि को साफ करने में श्रम न करना पढ़, उस लिए वन में भ्राग लगा देना। इस में श्रम जीवों की बहुत ग्रधिक हिंसा होती है। १४ मर हर-तडाग सायन कर्मः

सरोवर, तालाव एव नदी बादि के बक्त का मुखाना । इन से जत म रहने नाने जल बीबा भी बहुत प्रविक हिता होती हैं।

१५, ग्रसती-जम-पोपण कर्म ।

कुसदा रिचयो को एक कर क्लाबा वायरण कर के उन के झाग साजोदिया चक्रमा । बेच्या वृत्ति करवामा । यह वचा महान् यात्र पूर्ण है। यह वर्षित है।

तमराह कर्यावानों में वस कर्म है, और पान बानि का है। सावक के लिए दे तम के सब स्वास्त्र है। सावकों को बहुन पार ने सहराम दे बचाने के लिए तथा जाने सम्य गामानिक प्रतिद्वा प्राप्त कराने के लिए जबान ने कर्जावानों को निरिद्ध कार्य है। प्रस्ताह नर्माता नर स्वास सावक के जुन बठों में हुए सम्यक्त करने नाला है त्यान सुद्धि को निर्मय कराने बाना और सिता नो समाबि में रखने नाला है।

ये प्रवर्षकु कर्माद्यन कावर्षे कर के प्रतिवारों में हैं। तावर्षे तय के बीम प्रतिवार है, बिना से पांच तो जोवन वाक्यनी हैं, पीर प्रवर्ष, स्वान्त्र में स्वान्त्र को ये बानते के शोध्य तो हैं। स्विन्तु प्राचरहां के शोध्य नहीं है।

क्ष्म्भीस काल की मर्यादा

म्यास्याः

तस्मणिया-विधि परिमाण

प्रातः कात बन महुन्य पठ कर बीच यात्रि स निवृत्त होगंर पराने हात युद्ध को बीठा है, तब पीक्षने के लिए सरव-बन्ध की प्रावस्तकता पहली है। इस प्रकार के रूप की मर्थादा करना।

दल्त-माथन विचि परिमाण :

्रातः मार्चनः । वाक्षापारवाणः । - रातः में शोकरः धरं हुन् बनुष्य के मुख्य में शास बहाशः कं माने वार्ष से मल सचित हो जाता है, उस को साफ करने के लिए दन्त घावन किया जाता है। दातुन किया जाता है। दातुन के विषय मे मर्यादा करना।

भ पल-विधि परिमाण

मस्तक और बालो को स्वच्छ तथा शीतल करने के लिए प्राचीन युग में ग्रावले भादि फलो का प्रयोग किया जाता था। श्रावला एव त्रिफला भादि की मर्यादा करना।

४ श्रभ्यगन विधि परिमाण

त्वचा (चमडी) म्नादि के विकारों को दूर करने के लिए तथा शरीर को बलवान रखने के लिए तैंल से शरीर की मालिश करना, म्रम्यगन कहा जाता है। मालिश करने में प्रयुक्त होने वाले तैल की मर्यादा करना।

प्र उवटन विधि परिमाण

शरीर पर लगी तैल की चिकनाहट को दूर करने के लिए, मैंल को दूर करने के लिए तथा शरीर में स्फूर्ति लाने के लिए, प्राचीन काल में उबटन लगाया जाता था, आज के युग में साबुन का प्रयोग किया जाता है। इन प्रकार के उबटन की मर्यादा करना।

६ मज्जन-विधि परिमाण

श्रम्यगन तथा जवटन करने के वाद में स्नान किया जाता था। स्नान के पानी की श्रीर स्नान की मर्यादा करना।

७ वस्त्र-विधि परिमाग्

प्राचीन युग मे मनुष्य बहुत कम वस्त्रों का उपयोग किया करता था। एक ग्रधों वस्त्र भौर दूसरा उत्तरीय, वस पुरुप के दो ही वस्त्र होते थे। श्रोर स्त्री के कचुकी-सहित तीन। भाज तो वस्त्रों की कोई सीमा नहीं रही है। वस्त्र स्वच्छ तो हो, परन्तु विकार पैटा करने वाले न हो। वस्त्रों की प्रार्थित करना।

बरीर को शीतन तका सुयोजित करन के लिए कबान कैयार एवं क कुछ धारि के विभएन का प्रयोग किया जाता था और बाज भी पाउचर मारि का प्रकार होता है। इस प्रकार के पशाओं की सर्वाश करता।

पुरुष-विधि परिमाण

COUNT

पुनाके प्रति समुख्य का क्या ही साक्योंक रहा है। यह जासा बना कर पहलता है अबंदु भवस्ते लका कर रखता है। घरमू, कौल से एस सना चौर नौल-ते न नेना घोर वह भी लिस अप में तवा कितनी साना ने नेना इन प्रकार पूप्य की सर्वाद्य करना।

। प्राप्तरस्य विभि परिमाणः

धाचीन युव में क्ष्मी और पुरुप काला ही सापन कारीर का समझत करने के लिए सामूचको वा प्रबोध करने के सौर साज की करने है। इस प्रकार बाजुपलां नी मर्नावा करना ।

११ पूप-विभि परिमाण बर से स्वास्थ्य की इंडि से बाबु आर्थि की शुद्धि के लिए बुप एव मनर-वसी मादिका प्रयोग निवा बाना है। ऐसे पदावों की सर्वाता करना । १२ पेय-किथा परिमाण

पीने बोम्ब पदाकों को पेस नहते है। बता: हुव चाद एव रन साहि पदाची भी मर्थाना करना ।

१ भस्तम-बिधि परिभागः

बाने बोम्ब पदाचों को सबस कहा जाता है। असे मिलाझ एव पाक चानि पदाशों की मर्जाता करना ।

१४ मोरन-विधि परिमाण

मोलन पावस (बहा) को कहते हैं। देशलेक बकार के होते हैं। वनकी सर्वोद्या करना ।

१५ सूप-विधि परिमाण

सूप का प्रथ हैं—दाल। दाल अनेक प्रकार की हैं। मूँग, उड़द भादि की। उनकी मर्यादा करना।

१६ विगय-विचि परिमाण

दुग्ध, दिघ, घृत, तेल एव मिठाई आदि पदाथ विकार उत्पन्न करने के कारण विकृत, अर्थात् विगय कहलाते हैं। ये सामान्य विगय है। मधु श्रोर मक्खन विशेष विगय है। मद्य और मास महाविगय हैं। श्रावक क लिए मदिरा श्रोर मास का तो मूलतः ही निषेध होता है। शेष विकृ-तियों की मर्यादा करनी चाहिए।

१७ शाक विवि परिमाण

भोजन के साथ व्यञ्जन-रूप में जो खाए जाने हैं, वे शाक होते हैं। उनकी मर्यादा करना।

१८ मधुर-विधि परिमाण

श्राम, जामुन, केला एव धनार श्रादि हरे फलो को ग्रीर दाख, बादाम एव पिश्ता श्रादि सूक्षे फलो को मधुर कहते हैं। उनकी मर्यादा करना।

१६ जेमन विधि परिमाण

जो पदाथ भोजन के रूप मे खाए जाते हैं, उनको जेमन कहते हैं। रोटी, बाटी, पूरी मादि। उनकी मर्यादा करना।

२० पानी-विधि परिमाण

खारा पानी, मीठा पानी, गरम पानी और ठडा पानी, नदी का पानी श्रादि श्रनेक प्रकार का जल है। उसकी मर्यादा करना।

२१ मुख-वास विधि परिमाण

इलायची, पान एव सुपारी भादि पदार्थों को मुख-वास कहते हैं। ये भोजन के बाद स्वाद के लिए खाए जाते हैं। इस प्रकार के पदार्थों की मर्यादा करना। रैर में पहनने के योध्य कृते धामाओं शिलीपर मादि का उपानन् कहते हैं। जनकी मर्याचा करना !

कहते है। अनकी संयोग करना । इ.क. बाहन-विधि परिसाण :

वाहन का सर्वे हैं - स्वारी । वोडा फेंट हाथी १४ वीनामण रैस मोनर एव साहरिक साहि । इनकी सर्वाध करवा ।

रप्त शादान विवि परिमाण : सोने के प्रयोग में पाने पाने पदार्थ स्थान में था बार्ट हैं। बाद

पाट धासन विद्योगा धावि, उपनक्षत्र से पूर्वी येथ धावि मी। उपकी सर्वादा करना।

२५ समिक्त विवि परिमाणः

निक्त प्रवामों ना अविन से अविक स्वान करना सामक सीमन मा सक्त है। परन्तु सम्पूर्ण नप में जब एक निका प्रयामों का स्वान महो

सके तो उनकी मर्पामा करना। इसको श्रीकरानी क्यांचान हुएँ 🕻 र २६. जन्म-जिस्से पविभाग

२६. इड्य-विक्रियरिमाण संसार में उनकोल्य बरार्च अनला है। मशुष्य करना सीमित बीवन में

क्ष सभी वा उपनोध नहीं कर सकता। रेका होता सन्वित्त नी नहीं है। दक्षः त्रव्या (प्रश्वाची) को सर्वादा करनी पाहिए। इस है सीवन स्यत बनता है। प्रचोक्त १३ बोल के मितिस धेप संत्री परार्व एक

स्ययं क्रमता है। पूर्वाध्य पर करण के भारता एक धर्म प्रवास क्यूक्ट १६ में कोल में या भारते हैं। भूक्यीस कोली ने पाणे में भारह तक के बोल प्रस्तिर को स्वभन्न,

स्थान वाला न जाना ध चारह तक क बात घरीर को स्थल, समस्य एवं नुपोरिता करणे वाले पतार्थों से सम्बन्धित है। बीच के सम साने-तीने से धार्म वाले पतार्थों से सम्बन्धित हैं बीर सन्ता के बीप बोल साने-रात्रीय की रहा करणे वाले पतार्थों से सम्बन्धित ≥।

ग्रय

श्रष्टम श्रनर्थ-दगड-विर्मण-त्रत

गल । श्रहम वय श्रणहु-दण्ट-वेरमण । मे य श्रणहुदण्टे चडिविहे पन्नतं ।

त जहा—श्रवन्धाणाचरिष्, पमायाचरिष्,
हिंसप्पाणं, पाव-कम्मोपल्नं ।
इन्चेवमाइयस्य श्रणहु दण्डानेवणस्य पचक्याण ।
जावजीवाण्, दृविह तिविहेण्, न करमि,
न कारवेमि, मणसा, वयसा, कायसा ।
एयस्य श्रहमस्य श्रणहु दण्ड-वेरमणस्य समणीवासण्णं पच श्रहयारा जाणियव्दा, न
समायरियव्या ।

हिगरण, उवभोग-परिभागाइरिन । जो मे देविमत्रां ब्रह्मारो कत्रो, तस्म मिच्छा-

तं जहा-कडप्पं, दुक्कुडए, मोहरिए, मंयुत्ता-

मि दुक्कडं।

भ्रष्टम बन हे — ग्रनथं दण्ड में विरत होना । वह भ्रनथं दण्ड चार प्रवार का है। जैसे कि — भ्रपध्यान (बुरा चिन्तन) श्रावरित करना, प्रमाद का श्राचरण करना, हिंसाकारी शस्त्र म्रादि का वनाना एवं देना, पाप कर्म का उपदेश करना। इत्यादि धनुर्वे त्यह के गवन का प्रत्याक्याम (स्याप)

करना १

श्रीकत पर्यन्त को करण तीन श्राम सं सकत न

कराऊँ, भन संवासमें काम सं। इस सप्तम अनर्च-दण्ड विरमण वत्त के श्रमणीपासक को पांच धतिचार जानने के योग्य है (किन्त्) धांच

रण के थोग्य मही हैं।

क्रमें वि--काम उद्दीपक क्षत्रा करना भाग्य की तरह कुकेश करना विना प्रयोजन के प्रशिक्ष बासना र्धाचकरण (डिमाकारी शायन) का नवह करना उपक्षोत-परिमोन की बस्तुधा का सर्वाटा में प्रविक कता ।

को मैने दिवस सम्बन्धी धनिचार किए हा तो उस का पाप मेरे लिए निष्यम हो।

क्याक्या धनमें दगह

मकुन्य दक्षि अपने चीवन को निवेद-शुन्य एव प्रमन्त रक्ता 🛙 दो विना प्रयोजन भी यह हिंसा चादि कर बैठता है। यन वचन घीर यास को भवा सबस रक्ता शाहिए। प्रत्येक विना विनेक सवा बसना में काली काबिए। प्रशास भीको के लिए गल से आक्रमा रक्षणा। प्राप्त प्रोको की रक्षा के निए किया करना। बुरे विचार एवं बुरे शंकरण स्वाना । पाप कार्य के लिए किसी को प्रैरणा बेना प्रशास वेशा । द्वाब एव बुल बादि है भगर नेप्राएँ करना । काम भीग सम्बन्धी वार्तालाय में रख बैना । बात-नात ने पाची-पाचीम देना । व्यर्ज में विश्वकारक बारनों का संबद्ध करता । सावस्त्रकता से शक्ति जोय-कामग्री एकम करता । तेन एवं क्ष मारि के पात्र निता हैके सुने युद्ध रखना। यह सब सनवें-स्थह है। विना प्रयोजन की हिंसा है। साधक को उत्त सब भ्रनर्थ दण्डों में निवृत्त रहना चाहिए।

ग्रनर्थ-दण्ड विरमण व्रत

श्रष्टम यत है—श्रनर्थं दण्ट मे विरत होना। वह ग्रनर्थं दण्ट चार प्रकार का है। जैसे कि—

ग्रपव्यानाचरित

जो व्यान श्रप्रशस्त है, बुरा है—वह श्रपद्यान है। घ्यान का अर्थ है —िकसी भी प्रकार के विचारों से चिल की एकाग्रता! व्यर्थ के बुरें सकल्पों में चित्त को एकाग्र करने से जो अनथ दण्ड होता है, उमको अपघ्यानाचरित श्रनथंदण्ड कहते हैं। अपघ्यान के दो भेद हं - श्रान ध्या श्रीर रौद्रघ्यान।

प्रमादाचरित

प्रमाद का धाचरण करना। प्रमाद मे आतमा का पतन होता है। प्रमाद पाच है – मट, विषय, कपाय, निद्रा, भीर विकथा। ये पाच प्रमाद सनय-दण्ड रूप हैं। निद्रा भी श्र मर्यादित रूप में साधक के लिए त्याज्य है। हिसा-प्रदान

हिंसा में सहायक होना । जिन से हिंसा होती है, ऐसे श्रस्त्र, शस्त्र, श्राग, विप श्रादि हिंसा के साधन श्रन्य विवेक्हीन व्यक्तियों को दे देना, हिंसा में सहायक होना है।

पापोपदेश

पाप-कम का उपदेश देना। जिस उपदश से पाप-कम मे प्रवृत्ति हो, पाप कम की भ्रमिष्टृद्धि हो, उपदेश सुनने वाला पाप-कम करने लगे, वह उपदेश भ्रमथ-दण्ड रूप है।

ग्रतिचार

अनथ-दण्ड विरमण व्रत के पाच अतिचार हैं, जो श्रमणोपासक की

को बाबर्ग योग्न को 🖁 (हिन्तु) बाषस्य के योग्न नहीं हैं। वे इत प्रकार 4 1-कस्टर्व

काम-दासना प्रवक्त करने शाने तथा मोह धरपन करने धाने सभी वा हास्त्र में या व्यञ्ज में दुसरे के किए उपयोज करवा ।

शौक्या

मात्र नाक मुँद मुकुरि यावि वपने बाह्रों को विद्यम मनाकर माम्ब एवं निरूपक की गाँवि बेडाइ करना।

मीलर्व

मिना प्रशेषन के प्रक्रिक बोमना धनर्गन वार्ने करना ध्वर्ण ही मक्तवास करना धीर किमी की निन्छ। भूक्ती करना ।

धंग्रकाधिकरण

मुख

इटते घार नीमने घाषि के काय में घाने नाने घर के शावनों का बैंसे ऊबस यसन चननी एव लोगी धावि चरगुओ वा-धविक तथा निधानीयन संबद्ध करके रखना

उपभोग-परिभोगानिरिक

क्पभोग-परिबोम परिमान कन स्वीकार करते हुए को पदार्व **प्रवा**त में रखे हैं उन में धारम्त धानक खना जनका बार-बार दरवोब करता प्रतका ज्यमोल स्वाद के लिए करना । वैते तुम न होने पर भी स्वाद के निय बामा । बरीर गता के निय भारी भीज-बीक के लिए बस्थ प्राथमा धारि ।

: 38 : नषम सामायिक-व्रत

नवर्ग सामाइयंक्य सावरख-छोग-बरमण-रूपं। क्षाव निपमं पञ्जूषासामि । द्वितं

तिबिहेण, न करेमि, न कारवेमि, मणमा, वयमा, कायमा।

एयस्य नवमस्य सामाडयव्वयस्य समणोवास-एणं पंच अडयाग जाणियव्वा, न समाय-रियव्या ।

त जहा—मण-दृष्पणिहाणे, वय-दृष्पणिहाणे. काय-दृष्पणिहाणे, मामाइयम्म मह श्रकरणया, मामाइयम्म अणबद्धियम्म करणया। जो मे देविमश्रो श्रह्यारो कश्रो, तम्म मिच्छा मि द्क्कह।

ग्रम्

नवम सामायिक वृत है—सावद्य योग से विर्त होना । जब नक नियम मे रहकर पर्युपासना करें तब तक दो करण तीन योग से, (पाप कमें) न करें, न कराऊँ मन में वचन से, काय से।

इम नवम नामायिक बन के श्रमणोपासक को पाच श्रनिचार जानने के योग्य हैं, (किन्तु) ग्राचरण के योग्य नहीं है।

जैसे कि - मन से दुष्प्रणियान (सावद्य व्यापार का चिन्तन) करना वचन से सावद्य व्यापार सम्बन्धी भाषण करना काप्र से सावद्य व्यापार काना सामायिक करने की स्मृति न रखना, सामायिक अव्यवस्थित रूप से करना (समय से पूर्व ही पार लेना आदि, या समय पर न करना आदि)। को मैंने दिवस-सम्बन्धी ग्रतिकार किए हा छ। उसका याप महे सिए निष्मत हो ।

स्यास्त्रा

सामाविक

दैन वर्ध की कार्न में भाषाध्यक का बहा सहस्य है। सामाधिक का यह है— तर जाव की गायना । होगार के प्राप्तों ने समय में में मुप्ता । होगार के प्राप्तों ने समय में में मूर्तिक कार किया नियास प्राप्ता की कार कार किया नियास प्राप्ता की मायन कार है। वाल देशिय वालाम की गायना शितारी की मायनी है। यह एक प्राप्त है। हारून — एक इहार है वह सालु नहीं है भी की नम पर ते सिरा माय वार स्वाप्ताने का पूर्ण कर से परिचाल करके पूर्ण मायना साथ कार कार का मायन का स्वप्ता का साथ का

मामाधिक वन

नवम सामानिक वन है। यालक बान ने पिरत होना । नामासिन बन एक प्रवानन सामना है। परेन्द्र प्रते नरने ने पूर्व पूजि की प्राथम्बनता है। पूजि चार प्रधार नी होती है। यो रम प्रधार से है—

इब्प मृद्धिः

नामानिक के लिए को उपनप्त हैं कीं- वस्त्र पुस्तक रजोहरूकी मुख वरिवरण एवं धानन धारि-वन बजी वर मुख एवं करवीची होना धानस्त्रक है। क्षेत्र गुद्धि

जहीं मामाबिए की जाता है, उस स्थान को छेप गरत है। पाउ बाताबरमा क्रीर करात्त रूप में खेद की यूद्धि भी क्षाबर्यक है। कात मुद्धि

मागायिक प्रान कात शाकि गेमें द्याति है समय में भरनी नाहिए, ताकि वह श्रमुहेग, बाति श्रीक तिबिक्तता के गाथ हा मके। इसवा भी विचार रखता नाहिए कि तामायिक के कात में हो मामा गिक की जाए। भाव शुद्धि

सामायिक वरते समय भाव युद्धि भी भाजनात है। मा पी पवि-त्रता एव सूभ सवता रूपना भाव युद्धि है।

श्रतिचार

सामायिष यत क पात्र भ्रतिनार ह, जो श्रमग्गापामक को जानन योग्य तो हैं, (किंतु) भ्रानम्म के योग्य नहीं। ये इस प्रकार है— मनो दूष्प्रणिधान

मन में बुरे सयल्य विकला करना। मन को मामायिक में न लगा कर मासारिक कार्य में लगाना।

वचन दुष्प्रणिधान

सामायिक मे कटु, कठोर, निष्ठुर, श्रमभ्य तथा गावश पत्तन वोजना । किसी की निन्दा करना, भादि ।

काय दुष्प्रणिधान

सामायिक में चचलता रखना। धारीर से कुचेरा करना। विना कारण धारीर को फैलाना थ्रौर समेटना। भ्रन्य किसी प्रवार की सावस चेष्टा करना, भादि।

सामायिक स्मृति-भ्र श

'मेंने सामायिक की है', इस बात को ही भूल जाना । सामायिक कव

? 3

भी धौर नहरू व पूरी होनी इस वात ना व्यान न रंगना अथवा समय पर सामास्यिक करनाही भूल भाना।

सामाविकानवस्थित<u>ि</u>

मामास्थि नी शास्त्रा में अस्त्रा शासास्थिक के काम के पूर्व हुए जिला ही नामास्थिक शार लेखा । भाषास्थिक के प्रति धानार-कृति न रखना प्राप्ति ।

5 G 1

दशम देशावकाशिक-व्रत रुम्मं देमावगाविषक्य रिक-मञ्जे पण्युम

म्स

कालाको कारूम पुरवारिस क्रम्य दिमास बावपूर्व परिमाण कर्न, उक्षा कहरिल मण्डाल कार्य गोर्यु क्रम्य वार्षिड व र्यंत्र कामपा मंत्रयस्म परुवक्याण। आव काहर्य, दृषिषं तिविध्यं, न कर्मन, न कार्यम मण्या, क्ष्मा, कार्यमा।

जाव ब्राहारण, बृधिक तिविद्यण, न कर्मम, न ज्यानमि ज्यामा, वरमा, कारमा । क्राह य क्रम्सु दिनासु खावस्य परिमाणे क्र्यं, रुक्तमा कि जासस्याणे टब्बाण परिमाणे क्रयं, तक्री ब्राहरिणस्य उद शाश-परिभागस्य पर्यक्रमणः ।

याव अष्टारणं, त्या विद्वं तिविद्वेषः न करमि, मणमा, वयसा, कायमा । क्षेत्र शुद्धि

जहाँ सामायिक की जाती है, उस स्थान को क्षेत्र कहते हैं। शास-वातावरमा भीर एकान्त रूप में क्षेत्र की शुद्धि भी श्रावश्यक है। काल-शुद्धि

मामायिक प्रात काल ग्रादि ऐमे शान्ति के ममय म करनी चाहिए, ताकि वह प्रमुद्धेग, शान्त ग्रीर निर्विष्नता के साथ हो सके। इमका भी विचार रखना चाहिए कि मामायिक के कान में ही सामायिक की जाए। भाव शुद्धि

सामायिक करते समय भाव शुद्धि भी भावत्यक है। मन की पवि त्रता एव शुभ सक्ता रखना, भाव शुद्धि है।

श्रतिचार

सामायिक वृत के पाच प्रतिचार हैं, जो श्रमगोपासक को जानने योग्य तो हैं, (किन्तु) माचरण के योग्य नहीं। वे इस प्रकार है—
मनो टूप्प्रणिधान

मन में बुरे सकल्प विकल्प करना। मन को सामायिक में न लगा कर मासारिक कार्य में लगाना।

वचन दूष्प्रणिधान

सामायिक में कटु, कठोर, निष्ठुर, असम्य तथा मावद्य वचन बोलना। किसी की निन्दा करना, आदि।

काय दुष्प्रणिघान

सामायिक में चचलता रखना। कारीर से कुचेटा करना। विना कारण कारीर को फैलाना और समेटना। मन्य विमी प्रवार की सावद्य चेटा करना, भादि।

सामायिक स्मृति-भ्र ज

'भैने सामायिक की हैं', इस बात को ही भूल जाना । सामायिक सब

,

भी सीर बहुक्य पूरी होगी इस बात नाच्यान न रचना सपना मध्य पर सामाधिक करना ही मूख चाना।

सामाधिकानवस्थिति

रक्तना धारि ।

नामाधिक नी साथना से उजना सामाधिक के कास के पूर्व हुए विज्ञा ही सामाधिक पार संना । सामाधिक के कास के पूर्व हुए विज्ञा ही सामाधिक पार संना । सामाधिक के प्रति सामाध्यक के

#19 1

दशम देशावकाशिक-त्रत

मृतः

हमार्थ इंभावगामियक्वय डिया-सन्दे पष्ट्यूम कालाम्यो कारस्य पुक्वादिसु क्षस्य डिसासु जान्ह्यं परिमार्थ कर्यं, तका क्रहरित्रं मेन्स्राण काएक गंतुर्णं, क्षन्तं वा पहितःव, एंच कामवा मेदवस्य पष्ट्यक्तार्थं।

काव व्यवारचं, दृष्टिं तिविदेशं, त करेंग्नि, न कारवंगि सव्यान, वश्या, कायता । व्यव व क्षस्य दिनासु जावहरं परिमाणं करें, तम्मज्ये वि आवस्याणं द्रष्याणं प्रमाणं कर्म, तुओ व्यवस्थाणं द्रष्याणं प्रमाणं पर्यक्षस्थाणं । आव व्यवस्थाणं ।

मणमा, बर्गसा, कायमा ।

एयम्म दममम्म देसावगासियव्ययम्म सम्बोतासम्बं वंत्र ग्रहयाग जाणियन्ता, न समायरियव्या ।

त जहा—ग्राणवणापयोगं, पमवणापश्रोगं, महाणुवाए, स्वाणुवाए, वहियापुग्गल पक्येवं। जो में देविमयो श्रहयागे कथ्यो, तम्म मिन्छा मि दुक्कड।

श्चर्थ

दशम देशायकाशिक बन है—दिन में प्रांत कात में तेकर पूर्वादि छह दिशायों में जितनी भूमि वा परिमाण (मर्यादा) किया, उसके अतिरिक्त गपनी इच्छा में स्वय शरीर में जारर, ग्रथवा श्रन्य को भेज कर, पान श्राम्यव के मेंपन का प्रत्याच्यान (त्याम) वरना।

यावतृ दिन रात पर्यन्त दो करण तीन योग मे, (ग्रान्त्रव सेवन) न करूँ, न कराऊँ, मन मे, वचन से, काय से। ग्रयवा

छह दिशाधा म जितना परिमाण किया, उस मे भी जितने द्रव्यो का परिमाण किया, उसके प्रतिरिक्त उपभोग-परिभोग का प्रत्याच्यान (त्याग) करना।

यावत् दिन रात तक, एक करण नीन योग से, (हिंमा, श्रसत्य ग्रादि श्रास्त्रय सेवन) न कर्षे, मन से, वचन से, काय से।

इस दशम दशावणासिक-तत व सम्मापसिक को पौच स्रतिबार जालन के सोग्य है (किन्तु) सोवरण करने के साध्य नहीं है।

सनीयन आने प्रकट करना। को मैने विवस सम्बन्धी धनिचार विराहा नाउसका पार मेरे जिए निरुक्त हो।

स्यास्या

देशावकाशिकः

परिद्या परिशास का निया परिवास क्या और व्यक्ति परिकीप गरिमान कर ने बीवन घर की शिव्या को धीर व्यक्ति स्वारक पूर्व विराट बनाने के लिए बेधानकारिक का बहुए विशा नाता है। विद्या परिपास कर में नकत-मात्रकत हा क्षेत्र बीवन पर्वत्त के लिए परित्त पर मयरित किया जाता है। अरतुत कर में का शीवन के को एक वो दिन खादि के लिए और व्यक्ति शीवित वर निया नाता है। देसारवासिक कर नी सामग्रा म कैपनीय ना चंदीन हुआ है नाव में करमीय मानवी नी तीमा नी वहुन्यत हो नावी है। वैमादवासिक कर नो मिलाइ हर रोज नी जाती है।

दशावकाशिक धन :

दास देमावदाधिक बन है—विशिष्त और सादि की नर्पात को कन करते प्रमा। बैन-क स्वाध-मधी है। बीवन की प्रीक्तनं स्रीक् को मी मोर जुनाना है सामा वा मुख्य क्षेत्र है। अञ्चल का कि स्न कोर विराण काम विशा ना है।

ग्रतिचार

देशावकाशिक वृत के पाँच प्रतिचार है, जो श्रमणोपामक को जानने याग्य तो हैं, (किन्तु) प्राचरण के योग्य नहीं है। वे इस प्रकार ह— ग्रानयन प्रयोग

मर्यादित भूमि से बाहर रहे हुए सिवत्तादि पदाथ किसी को भज नर ग्रदर मे मैंगवाना, श्रयवा समाचार मेंगवाना।

प्रेव्य-प्रयोग

मर्यादा से बाहर की भूमि में भदर में से किसी दूसरे के द्वारा नाई पदाथ भथवा सन्देश भेजना।

गब्दानुपात

मर्यादा के बाहर की भूमि से सम्बन्धित कार्य के ब्रापड़ने पर, मर्यादा की भूमि में ही रह कर, काब्द के द्वारा, ध्रयात खलार कर, चुटकी ब्रादि बजा कर, दूसरे की प्रापना भाव प्रकट कर देना, जिससे वह व्यक्ति बिना कहे ही सकेतानुसार काथ कर सके। यह उक्त बत का दूपए हैं,!

रूपानुपात

मर्यादा मे रखी हुई भूमि के बाहर का यदि कोई कार्य घा पडे, तो शरीर की चेष्टा करके, ग्रांख का इशारा करके या शरीर के घन्य किसी श्रद्ध के सकेत से दूसरे व्यक्ति को घपना भाव प्रकट करके, विना कहे ही उससे काम करा लेना।

बाह्य पुद्गल-प्रक्षेप

मर्यादित भूमि के बाहर का कार्य था जाने पर ककर सार कर, ढेला फेंक कर, अथवा धन्य कोई वस्तु फेंक कर दूसरे को अपना सकेत करना, आदि।

भावक क चाटइ नियम

ध्यस संस्कृति का मूल सन्ह हूँ— मोग सं खाल जी घोर जाता । धातक के बोचन में जिनेत का जलाय होना जाहिए। निमा जिनेत के हेय एवं जनारेय का लोग नहीं हो समर्था। जा कोने ने भोधा है घोर क्या पहुंच करने के योग्य है। यह बालना परन यानसक है। विकेश सारक की लगा जह जानमा पूर्व कराते हैं कि मैं बारम्स मोर गरिवह ना स्वाद करके सर्वास के तथा के बोर बहुता गुड़ें। धानक है लिए प्रतिस्ति चौच्छ निवस विकास करने की को परम्परा है। यह इन देवास्कामिक कर का ही एक कर है। धानक के ने जीवह निमम इस

१ संवित्त

कुभी क्रम वनस्वति शनि धीर धन-मूल धावजीय सादि स्वित सन्तुसीकाकामा स्वति त्याव करना।

9 141

को बस्तु स्वाद के लिए भिन्न निक्त प्रकार से तैपार की वाती है, इस के सम्बन्ध ने यह वरिमान करें कि साथ में इसने हम्म से मिक्क इक्स प्रयासन में न लीगा।

। विसस

सरीर में विस्ति एवं विकार को शानन करने माने पराजों का विस्त कहा परा है। मेरे—हुम नीच हुए तैन दक्ता निर्दाह । कर एसानी वा स्था अधि लगाए करें पत्तका नानीय करें, कि इस्ते प्रिक्त न सुना। में नाम सामान्य विषय हैं और नामु एवं पत्तका—से सो विशेष विषय हैं। इन निरोध नियमों का निमा वारण के उपभीय करने का लाम करें भीर कारण बच उनमीय करने की धनीय करें। मेरिए एवं पाल—से सो मार्ग विवय है। सामान्य की हम बोर्नों का छर्चना में मेन-कर के निया लाग नरना नाहित।

४ पन्नी

'पन्नी' शब्द प्राकृत का है। न्मना श्रथ है—उपानत् ग्रयीत् जूत। बूट, खडाऊ तथा मौजे भी पन्नी में भ्राते हे, इनका त्याग करे, प्रथवा मर्यादा करे।

प्र ताम्बूल

ताम्बून का प्रय है—पान। पान भोजा ने बाद में मुख शुद्धि के लिए खाया जाता है। पान की, तथा उपलक्षण से मुपारी की एवं इनायची ग्राटि की मर्यादा करें।

६ वस्त्र

पहनने, श्रोदने तथा विछाने के कपड़ो की मर्यादा करे।

७ कुसुम

फूल, फूलो की माला और इतर तेल ग्रादि सुगिधन गदार्थों की मर्यादा करे।

८ वाहन

वाहन का श्रथ है— सवारी। गज, ग्रहव, ऊँट, गाडी, तागा, रिक्सा, मोटर, रेल, जहाज, नाव एव वागुयान ग्रादि सवारी के साधनी का यथा शक्ति त्याग करे या मर्याद्या करे।

६ शयन

शय्या, पलग, खाट, बिस्तर, मेज, वैच श्रीर कुर्मी श्रादि की मर्यादा करे।

१० विलेपन

शरीर पर लेप करने योग्य पटार्थों का - जैसे, केशर, वस्तूरी, धनर तगर, चन्दन, मातृन और तेल मादि-त्याग करे, या मर्यादा करे। स्तृत ब्रह्मपूर्व —स्वतार-सन्ताधका वर्ष परतार-वर्धनपुप वात स्वीकार करते समय वा प्रमुख दिलों की सर्वादा रखी है उक्कप भी यवामांक स्वात करे जा उस में बेक्सप करें।

न्दिमा-सर्वादा

श्या परिताक-वर्ष स्थीवार काले समय वेक्न एवं सागमन के निए भो क्षेत्र मर्वोत्त की जा सेव को सीर प्रवित्य सर्वाश्ति करें, सक्षेत्र करें।

यालक यरीर-युद्धि के लिए ज्ञान करेता है। वह स्तान यो प्रकार या है—केस स्तान एवं जर्द स्तार। सचीर के बुध मात को जोता— वेदी हाम जीना पर जोता युद्ध मोता—यह देख स्तान है। सचीर क समस्त्र जीता को मोता सम्बन्धान है। स्तान की सर्वीया करना समया मर्वाया नात कर बना।

१४ मक

मुस

भोजन-पानी क सम्बन्ध व जी नवांदा करे कि सात्र में इतने हैं प्रक्रिक न कार्मेगा न पीक ना।

बस भीय नियम सामक के बीनक कर्यव्य कर से है। बचा परित बस्त प्रसारों ना त्यान करना धनका लगा न कर को ता महोता कर। भीयह नियमा ना पातन भागक करनी त्यास-प्रतिक को विकासक करने के पिए ही नरता है। नहें वर नियमा ना वानन कर के बीरे चीरे मोन ने न्यान की कीर करना है।

tr 1

एकादण पौपधन्त्रत

पक्कारमर्भ पोमहोत्रशासम्बर्ध, श्रमण-पाम-साहभ-माहम-परभक्ताणे। अवंभ-पच्चक्खाणं, मणि-सुवण्णाइ-पच्चक्खाणं, माला-वण्णग-चिलेवणाइ-पच्चक्खाणं, सत्थ-मुसलाइ-सावज्ज-जोग पच्चक्खाणं ।

जाव ब्रहोरत्त, पञ्जुवासामि । दुविह तिवि-हेण, न करेमि न कारवेमि, मणसा, वयसा, कायसा

एयस्स एक्कारसमस्स पोसहोववासव्वयस्स समणोवासएंण पंच ऋइयारा जाणियन्वा, न समायरियव्वा ।

तं जहा—ऋपहिलेहिय-दूप्पहिलेहिय-सिज्जा संथारए, अप्यमन्जिय-दूप्पमन्जिय सिन्जा-संथारए, श्रप्पिक्षेत्रिय-दूप्पिक्षितिहर, उचार-पासत्रणभूमी, श्रप्पमन्जिय - दुप्पमन्जिय-उच्चार-पासवण भूमी, पोसहोववासस्स सम्मं अणगुपालणया ।

जो मे देविमश्रो श्रहयारो कन्नो, तस्स मिच्छा मि द्वकड।

ग्यारहवौ पौषष या पौषघोपवास वत है-ग्रशन (भोजन), पान (पानी), खादिम (खाने योग्य), स्वादिम (स्वाद योग्य) वस्तुग्रो का प्रत्याख्यान (स्याग) करना।

श्चर्य

प्रवहन्त्रवै (महुन) सेवन का त्याग करना मणि (रहन) सोना धादिका त्याय करना माला रंग विकेपन धादि का त्याग करना सक्त्र मूसल धादि साक्ष्य स्थापार का त्याग करना।

याबद् सहोराज (विन गत तक) पौपण यत का पालन करना। दो करण तीन याग सा (पबहा सबन साब) न वर्क न कराई, मन स वषन से कार से। इस एकारण पीपयोपबास बत क यमणापासक को पाल सिन्दार बानमें याथ है, (किन्तु) सावराग के योग नहीं हैं।

बेस कि — घटमा-चयार का मुकत प्रतिकालन (निरोक्षण) न किया हो घटचा विवेक से ठीक तरह म किया हो घटमा-स्थार के प्रसान किया हो घटमा-स्थार के प्रसान किया हो घटमा-स्थार के प्रसान किया हो घटमा-क्ष्मा के प्रतिकाल किया हो, घटचा विवेक से ठीक तरह न किया हो, घटचा विवेक से ठीक तरह न किया हो, घटचा विवेक से ठीक तरह न किया हो व्यवस्था किया के प्रमान किया हो, घटचा विवेक से ठीक तरह न किया हो, घटचा विवेक से प्रमान न किया हो, घटचा विवेक से प्रमान न किया हो। को मैंगे दिवस-प्रमान में प्रियोच किया हो। वो मैंगे दिवस-प्रमान में प्रतिकाल के किया हो। वो मैंगे दिवस-प्रमान में प्रतिकाल किया हो वो उद्योच पाय में रे किए निष्कल हो।

म्यातया

पौपम

पौपव सार्धारिक वीवन-तवर्ष की कीमा को और प्रविक सकुत्रित कर देना है। एक बहोगांत्र के विष् कविन वस्तुची का सस्त्र का पाप क्यापार का, भोजन-पान का तथा अब्रह्मचय का परित्याग करना पीपघ-व्रत है। पीपघ में साधक की दशा प्राय साधु जैसी हो जाती है। समार के प्रपञ्चों से सबया अलग रह कर, एकान्त में स्वाघ्याय, घ्यान तथा आत्म-चिन्तन आदि धार्मिक क्रियाएँ करते हुए जीवन को पवित्र बनाना, इस व्रत का लद्ध्य है। साधक इस में साधु जैसी चर्या का पालन करता है। उसका वेष भी प्राय साधु तुल्य रहना है।

पोषध वन

ग्यारहवां पोपघ क्षत है—ग्राहार ग्रादि का त्याग कर के एकान्त स्थान मे रह कर, धर्म-चर्या का पालन करना। पौपघ व्रत के चार ग्रग है। वे इस प्रकार हैं —

म्राहार पौपघ

चारो माहारो का त्याग करना। भोजन-पान मादि खाद्य एव पेय सभी माहार-सम्बन्धी द्रव्यो का त्याग करके मात्म-माव की साधना में लीन होना।

शरीर-सस्कार गौषध

स्नान, उबटन, विलेशन, पुष्प, गन्ध, आसूपण और वस्त्र धादि में शरीर को सजाने का त्याग करना।

ब्रह्मचर्य पौषव

तीत्र मोहोदय के कारण वेद-जन्य चेष्टारूप मेंश्रुन एव मेंश्रुन के श्रुगो का त्याग करना, और श्राह्म-भाव में रमण करना तथा धर्म का पोषण करना।

श्रव्यापार पीपघ

समस्त गृह कार्य भावि सावद्य व्यापार का त्याग करके सवर-भाव की साधना मे लीन रहना। सचित्त का सघट्टा मी न करना।

चीराब बार की सामना का एकमान बड़ी उद्देश्य है कि बीमन में मोन द्वी व रहकर, ल्याय भी बाए।

धिनिकार

पीयब क्य के पाच प्रविचार है, जो अमनीयशक को बानने के योज्य तो हैं (भिन्तू) वाचरत के योग्य नहीं । ने इस प्रशाद है-ग्रप्रतिमं जिल-क्यातिसंखित-शब्या शंस्तारक

पीपच-काल में काम के लिए जाने वाले कामा **-** मकान पाट विक्रीना एवं संवारा धावि का त्या करकरणी का विक्रिक्त न करना ध्यका विवि-पूर्वक प्रतिकेशन न करना ।

ग्रप्तमाजित-बुद्धमाजित भ्रष्टा मेस्तारह

मकान याट जिस्तर एवं बर्नोरकरक शाहि का प्रमार्थन न करना समया विदि-पूर्वक प्रतार्थन व रूपना।

धप्रतिमेनित क्ष्यतिलेखित उद्यार मस्रवय सूमि

राधिर-धर्म में निवृत्त होने के लिए अर्थात् सल-पूत्र के स्थान के लिए सुनि का प्रतिनेत्रण न किया हो। धवका विकि-पूर्वक न दिशा हो । पप्रमाबित-द्वामानित उद्यार-प्रवक्त प्रमि

सल-पुत्र के त्यानते के लिए तृषि का प्रमार्थन न विवाहा सबना विधि-पूर्वक प्रवार्थन न किया हो ।

पौपबोपबास समस्त्रपासन

भौपक बत का विविधन पालन न करना अवका सम्बक्त रीति मे पुरान करता। समय ने वर्ग ही पीलव पार लेना साहि । विशेष सातव्य

यह भीषय जीविहार का निविहार दोलों तरह थे हो नवता है। बद निविनार नरना हो, तो बाठ में 'पाला' सन्द्र का प्रयोग न करना चाहिए। कुछ लोग पानी लेने पर दशवाँ पौषध मानते हैं और इसके लिए देशावकाशिक व्रत का पाठ पढते हैं। परन्तु यह धारणा गलत है, दशवाँ व्रत पौषध-व्रत नहीं है।

श्रीर श्राज-कल जो दया का रूप प्रचलित है, यह भी पौपघ ही है। इसीलिए इसे दया पौपा भी कहा जाता है। उक्त क्रिया में 'श्रसण-पाण-खाडम-साइम-पञ्चक्लाग् ' यह पाठाश न कहना चाहिए। शेप श्रश ज्यों का त्यों है।

38

द्वादश अतिथि-संविभाग-वत

वारसमं अतिहि-संविभागव्वयं समणे निर्माथे मुल: फासुएण, एसणिज्जेण, असण-पाण-खाइम-माइमेण, वत्थ-पिडग्गह-कंवल-पाय-पु छणेण, पाडिहारिएणं पीढ-फलग-सिज्जा-सथारएण, श्रोसह-भेसज्जेण य पिंडलामेमाणे विहरामि । एयस्स बारसमस्स अतिहि-मविभागव्वयस्म समणोवामएण पंच श्रहयारा जाणियच्या. न समायशियव्या । तं जहा---मचित्त-निक्खेवणया, मचित्त-पिहणया, कालाइक्कमे, पर-ववएमे, मच्छ-रिया । जो मे देविमश्रो श्रइयारी कश्रो, तस्म मिच्छा मि दक्कड ।

हाराध्यां व्यक्तिंप-स्थिताय तत है—प्याम तिमंत्र को प्रवित्त (शामुक) तथा प्रविद्या (क्स्पनीय) भोजन पानी क्षावित्य (कार्य योग्य) स्वादित्य (स्वान् योग्य) कात्र प्रतिव्यह (पाण) कात्रका पाप प्रोम्प्सन (पेर पांद्वना प्राविद्यारिक (को वस्तु यहस्य को वापिस कोटाई का सकें पेते) पीन प्रवस्य (पट्टा) स्वाप्त (वसति पांचि) स्वचारा (बात का विद्योग पांचि) सौर्याव भेरवन्य (योक प्रोप्यिया का तक सुम्यिक) साहि का प्रतिकाम (बान्) बना। इन कार्यक प्रतिचित्र देवा।

अमगोपासक को जानने योग्य है ((कन्तु) ग्रामरक कं योग्य नहीं है।

बीते कि — यणित कस्तु को शिषत कस्तु पर व्यक्ता प्राचित कस्तु को श्रवित्त कस्तु दे श्रीकमा काल क्ष्म प्रानित्रमान करमा धवनी कस्तु को (न देने की क्षम्स भा दूसरे की बनामा सस्तर-भाव से (देश्यी भाव छे) यात्र देना।

को मैंने विवस सम्बन्धी प्रतिचार किय् हीं सी उनका पाप मेर किए निक्क्स हो।

ष्यास्याः

प्रतिबि-सैनिमानः

यिकि सिवामा का सर्वे है—सिटिंग के लिए पिकाम करता। सरिति का एक्सर करते के लिए पत्ते गोकन साथि श्वासी में से विश्व तिसाम प्रशास करता— सितिश्वीयमान है। सुक्षम के भर का हार चन-देश के लिए क्या चुना पहिला में सिव्य के साथ साइ कामी साएँ हो मार्क काल स्वन्न होंगा स्वासीय साहार साथि देना चाहिए। यदि कोई ग्रन्य ग्रनिथि भी ग्राए, तो उसका भी योग्य ग्रादर होना चाहिए। गृहस्थ के द्वार पर से यदि कोई व्यक्ति भूखा एव निराद्य लीट कर जाता है, तो यह समथ गृहस्थ के लिए एक पाप है। ग्रतिथि सविभाग ग्रत इसी पाप से वचने के निए है।

ग्रतिथि-सविभाग व्रत

द्वादशवाँ अतिथि-सविभाग वत है—द्वार पर आए अतिथि का अपने भोजन आदि मे मे विभाग करना। मनुष्य सग्रह-ही सग्रह न करता रहें साथ मे देना भी सीखें। लेने के साथ देना भी आवश्यक है। प्रस्तुन वत में त्याग की शिक्षा दी गई है। मनुष्य को अपनी सम्पत्ति आदि का व्यामोह होता है और वह निरन्तर सग्रह भी करता रहता है। परन्तु यदि त्यागना नहीं सीखेगा, तो फिर वह अपने जीवन को पवित्र कमें बनाएगा? परिग्रह का वन्धन समार में सब में वहा व चन है। त्याग के द्वारा उस वन्धन को तोडना, यही उद्देश्य प्रम्तुत वत का है। इम में दान देने को शिक्षा दी गई है।

ग्रतिचार

ग्रतिथि-सिवभाग व्रत का मुख्य सम्बन्ध त्यागी माधु मे है। भ्रत तत्सम्बन्दी पाच ग्रतिचार हैं, जो श्रमणोपासक को जानने योग्य तो है, (किन्तु) ग्राचरण के योग्य नहीं हैं। वे इस प्रकार हैं —

मचित्त-निक्षेप

जो पदाय श्रवित होने के कारण मुनि के ग्रहण करने योग्य हैं, उस को सचित पदार्थों पर रख देन', जिसमें कि सचित सस्पर्श का भी त्यागी होने से मुनि ग्रहण न कर सके।

मचित्त-परिधान

ग्रचित पदाय को मिचित्त पदार्य में ढँकना, यह भी उन प्रत का टूपण है।

171

कामातिकम

भोजन का नवा प्राप्त समय टाल कर मोजन वदाला और सामा । जिसने कि जोजन के संवादित सबसर पर कोड़ी सरिधि या नाव तो न केला पत्रे ।

परोपदेश

वानुदेनी न पड कार्डमसिंग बह वहवा कि वह वस्पृती निरी नहीं है यह भी बन का बोप है।

सास्मर्यं

स्वतं को हो सहय जान से बान देने की भावना नहीं है परम्तु इसरों मी बाल देते देल वर दैयाँ पाय ने बान करता कि दे करते हैं ही में भी नक्षा में दान करने में इनतों में कम नहीं हैं। परशार में दान निर्मन नहीं स्क्रमा ।

संबेखना-सत्र

विकि-सन

कपश्चिम-प्रारणतिय-मंब्रहणा-समये योमह मस मार्स परिस्तिका, योगइ-मार्स पमन्त्रिका, दम्माइ-मंधारयं मंधरित्ता, श्रुहित्ता, उत्तर पुरस्थामिह्य संपक्षियंकार-कामजे निसीहत्ता करयस-परिग्गहिर्य हम-नद्र मिरसादर्भ. मन्यए धवलि 🕰 वर्षं शहस्सामि । नमोऽन्यु व धरिहेतार्थ मग्रवंधार्थ, जाव र्मपशार्प ।

नमोऽत्थु ण मम धम्मायरियरस जाव मपाविउं कामस्म ।

वन्दामि णं भगवंतं तत्थ-गयं, दृहगए, पास उ मे भगव ! तत्थ-गए, इह-गयं ति कड्डुवंदित्ता, नमंसित्ता, एवं वहस्सामि ।

प्रतिज्ञा-सूत्र :

पुच्चिं च ण मए पाणाइवाए पन्चक्साए, जाव मिच्छादंगण सल्ल पच्चक्खाए।

इयाणि पि णं श्रहं सव्वं पाणाइवायं पच्च-क्लामि। सव्व ग्रुसावायं पच्चक्लामि। सव्यं श्रदिकादाणं पच्चक्लामि! सव्यं मेहुण पच्चक्लामि। मव्य परिग्गहं पच्चक्लामि। सव्यं कोह जाव मिच्छादंसण मल्लं श्रकरणिउज जोग पच्चक्लामि।

जावज्जीवाए, तिविह तिविहेण, न करेमि न न कारवेमि, करत पि ऋन्नं न समणु-जाणामि । मणसा, वयसा, कायसा ।

सञ्ज अमण-पाण खाइम-साइमं चउव्जिह पि आहारं पञ्चक्खामि । जावजीवाण — जं पि य इम सरीर इद्दं, कर्त, पिर्य, मणुष्यं, मणायभिज्यं बसासियं मम्मर्यं, बाणुमर्यं, बाषुमर्यं, मण्ड-करण्डम ममाल, मा नं मीर्यं, मा नं उप्दं, मार्म सुद्दा मार्थ पिवासा मा व्यं बासा, मा नं चीरा मा व्यं बेसा, मा नं चीरा मा व्यं बेसा, मा वं वेसा, मा

ण्यं स सरहणा पच्चणा अनसणावसर पत्त अणसम कप्, पासचाण सुद्धा हविस्त्रा ।

मनिषार-धूत्र

ण्यं अपिष्ट्रस्-भारचंतिय-मंलद्दवा भूमणा भाराद्ववाण पंच भ्रद्भशारा आणियस्त्रा स मनापरियव्या ।

तं बहा—इहसागानंगप्यभोग पर-सागा नंगप्यभागे जीवियासम्पद्योग भरणा नंगप्रभागे काममागानंगप्यभागः। तस्म निप्छा वि दृषकः।

मलेखना-त्रिधि:

ग्रम्

(जीवन के छन मे) मारणान्निक मनेत्रना के नमय में पौपय-जाना का प्रतिनेत्रन करके, पौपय-णाला का प्रमार्जन करके, दर्भ ग्रादि का नयारा (विद्धौता) विद्धांकर उस पर चड़ कर, पूर्व या उत्तर दिशा में मुन्द क के पर्यक तथा पर्मामन ग्रादि ग्रामन में बैठ कर दश छंगुली-महित दोनों हाथ जोड़ कर, मन्नक पर मञ्जल करके इन प्रकार बंति— नमस्कार हो, ग्रीरहन भगवान को यावन मिद्धि-स्थान को जो प्राम हो गए हैं। नमस्कार हो, मेरे धर्माचार्य को यावन मिद्धि-स्थान की प्राप्ति के लिए साधना करने वाले को। मैं यहाँ से वहाँ रहे भावान को वन्दना करता है, भगवान मुझे देव रहे हैं मेरी वन्दना को स्वीकार करे। वन्दना एवं नमस्वार करके इस प्रकार बोले—

प्रतिज्ञा :

पहने भी मैंने प्रणातिपान यावन् मिध्या-दर्शन-राल्य नव सब पापो का त्या। किया था। श्रव भी मैं सब प्रकार के प्राणातिपात का, मृपावाद का श्रदत्तादान का, मैधुन का श्रीर परिप्रह का त्याग करता हूँ। नमस्त कोच यावत् मिध्या-दर्शन-राल्य तक के न करने योग्य नावद्य योगो का त्याग करता हूँ। जीवन भर के लिए तीन करण और तीन यो। से, न करूँगा, न करवार्जेंगा श्रीर न करते हुस्रो का श्रनु-मोदन करूँगा। मन ने, वचन से, श्रीर काय से। क्यास्या

धाहारों का स्थाग करता हूँ। श्रीकम पर्यन्त-मेंने अपन इस क्षरीर का पासन

संमठ समुस्त बहुमठ साम्यूयण को येटी है हमान प्रय रहा है, धौर बिख की मैंने सरवी से गरमी से गुक्क र त्यास में स्वर्ण के भौर है संस्त है मन्द्रदूर है तोन विश्व कर एवं मनिपात साहि प्रनेक प्रकार के रोग तथा सार्वक से परीपह तथा उपसम् साहि से रक्षा की है। ऐसे इस गरीर का भी मैं प्रतिका सोग उत्तीस तक स्वाम करता है। इस प्रकार स्वरीर क ममस्य साब को त्याम कर संस्व स्वाम और प्रदेश सपन साथ को स्वर्मिक करके एवं सीवन सीर सरम भी माकस्ता रहित होकर विहरण कक गा।

बजन पान खाश एवं स्वाध-सम्बन्धी समस्त वार

एवं पोपण किया है—को मुन्हे इष्ट कान्त प्रिय मनोज्ञ मनोरम धवसम्बन कप विश्वास योग्य

मेरी सद्धा एवं प्रक्पणायह है, कि में भनमन क भवसर पर भनशन करू स्पर्धना संसूद्ध बनु।

मतिचार :

कारायार । इस प्रकार मारवालिक संवेबला कं पांच शतिचार है को यमणेशासक को बागने ने सांध्य तो हैं, (किन्तु) शावरण कं गोध्य नहीं है। वे इस प्रकार है— इस सोक कं पूर्वों की हक्ता नी हर, परसोक कं मूर्ता नी हक्ता नी हो। प्रियम की है क्या मी ही सीम सम्बंदी ने वह क्या की हो, नाम-भोगों की हक्ता नी हा, तो उनका याथ मेरे सिए (निएफ हो।

व्याख्या

सथारा

जैन-घम की निवृत्ति-प्रघान साघना में 'सथारा' ग्रर्थात् सस्तारक का बहुत बड़ा महस्व है। जीवन भर की ग्रन्छी बुरी क्रियामों का लेखा-जोखा लगाकर ग्रन्त समय में, समस्त पाप प्रवृत्तियों की त्याग करना, मन, वचन एव काय को सयम में रखना, ममत्व-भाव से मन को हटाकर, ग्रात्म चितन में लगाना, भोजन पानी तथा ग्रन्य मब उपाधियों को त्याग कर ग्रात्मा को निद्धंद्व एवं नि स्पृह बनाना—सथारा का महान् श्रादकों है। जैन-घमं का ग्रादकों है—जब तक जीग्रो, विवेक पूर्वक धर्माराघन करते हुए ग्रानन्द से जीग्रो, ग्रीर जब मृत्यु ग्रा जाए, तो विवेक-पूर्वक धर्माराघना में ग्रानन्द से ही मरो। साधक जीवन का ग्रादका है—सयम की साधना के लिए ग्रांचक-से-ग्रांचक जीने का प्रयत्न करो, ग्रीर जब देखों कि ग्रव जीवन की लालसा में, ग्रापने घम से विमुख होना पढ रहा है, तो ग्रपने धर्म पर, ग्रपने सयम में सुदृढ़ रहो, समाधि मरण के लिए तैयार रहो। इसी को सथारा की साधना कहते हैं।

ग्रतिचार

सलेखना के पाच भ्रतिचार हैं, जो श्रमणोपासक को जानने तो चाहिएँ, (किन्तु) उनका भ्राचरण नहीं करना चाहिएँ। वे इस प्रकार हैं— इह लोकाशसा प्रयोग

इस लोक के सुख-साधनों की इच्छा करना। जैसे---मैं राजा वनूँ, मैं चक्रवर्ती वनूँ।

परलोकाशसा-प्रयोग

परलोक के सुख-साघनों की इच्छा करना। जैसे—मैं देव बनूँ, मैं इन्द्र बनूँ।

भीवितासंसा प्रयोग

सनिक दिनों तक बीचित रहने की इच्छा करना। मेरी असटा हो रही है। मैं बीचित गहूँ, ताकि पूर्वार्थ तकारा के महत्त्व संमेरी मोर मिक्ताविक मर्मसा होती रहे।

मरबार्चसा-प्रयोग

नारमाध्याननाथ श्रीप्र मरने की इच्छा करना। कुछ प्याम संघवना राग प्रावि म स्वापुन होकर यह लोजना कि मैं क्या यह गाँ असी ही नर जार्जे तो इत क्षेत्रक संस्कृत होस्तर सिंगे।

काम भोगादामा प्रयोग

नाम-जोगो की इच्छा करना। यक्त पूर्व कर की कान नहा वाता है और रूप रस तमा स्वयं की चीव कहा काता है। काम-मोग की प्रतिमाधा करना सावना का हुएवं है।

Υţ

वासोपना

इस प्रकार जान वर्धन और बारह वत संसेकना सहित चारित के ६६ प्रतिचार सम्बन्धी प्रतिक्रम व्यक्तिकम प्रतिचार प्रमाचार।

मनाचार ।

कातरे-सवानते मन वचन काय सं सेवन किया है। कराया हो करते की भना बाना हो तो धनन्ता सिद्ध केवसी मनवान् की शक्षी से तक्य सिच्छा पि शुक्कड ।

1 83

भशद्य पाप-स्थान

प्राचातिपात भूपाबाद धन्ताबान मेधुन परिप्रह त्राव मान मामा कोम राग क्षेप कलहु रति-परित प्रभ्यास्थान पेसुन्य पर-परिवाद मामा-मुपाबाद मिष्या वर्षेत् शस्य । इन ग्रष्टादश पाप-स्थाना म से किसी भी पाप स्थान का सेवन किया हो, कराया हो, करते को भला जाना हो, तो ग्रनन्ना सिद्ध केवली भगवान् की साक्षी से तस्स मिच्छा मि दुक्कड ।

43

उपसंहार-सूत्र

मूल: तरस धम्मस्स, केनलि-पण्णत्तम्म, श्रव्भुद्धिश्रोमि, श्रागहणाए। विरश्रोमि, विराहणाए। तिविहेणं पडिक्कतो, वन्डामि जिण चउन्बीमं।

ग्रथ केवली भगवान् द्वारा भाषित धर्म की ग्राराधना में, मैं स्थित हूँ। विराधना से ग्रलग हूँ।

> तीन योगो से—मन से, वचन से, काय से, प्रतिक्रान्त होता हुग्रा, पापाचरण से पीछे की ग्रोर हटता हुग्रा, स्व-स्वरूप में स्थित होता हुग्रा, मैं चौवीस तीर्थं द्धरो को वन्दन करता हैं।

व्याख्या

प्रस्तुत पाठ 'उपसहार सूत्र' है। इस मे बताया गया है, कि मैं धर्म की भ्राराधना मे स्थिर हूँ, मौर धम की विराधना से विरत हूँ। धर्म की विराधना से मैं, मन से, वधन से, एव काय से—तीन योग से प्रतिक्रान्त होकर दोपों से पीछे हटकर पूत्र गृहीत सयम-सम्बन्धी नियमों मे स्थिर होकर महान् उपकार करने वाले २४ तीथम्द्वरों को बन्दन करता हूँ।

पाच पदों की वन्दना

नमा चरिह्नेताणं

नसम्बार हो, प्रस्तृता का। प्रस्तृत केम है? जार चार्ता कमें—बानावरण दर्मनावरण मोड्नीय चीर धन्तराम का सम करन वाले हैं। वार प्रमाण प्रयुक्त-धनरणबान प्रमाल नहीं प्रसम्प्रचारित ची धनन्ता वीर्ध व पारच कर ना ना है। देक-दुन्तुनि मा-मण्डल रुक्टिक-मिहासन धनोक-बृत्त पुल्प-बृत्ति है। सर्वहन सच्चान चन चार महाप्रातिहाओं से मुगोभित है। धरिहन भव्यान् उक्त बारह गुणा स पुक्त है चौर सलाइ होया संगहित है।

प्रीमठ इन्हों क पूजनीय हैं। वैतिस संतियय पैतीत वाजां के सून पीर शरीर के एक-सी सार उत्तर सकता स पुरू है। वर्तमान काल में ने पक्ष वी सार उत्तर सकता स पुरू है। वर्तमान काल में बंद तथा जन्म करियों के उत्तर प्रवास एवं तथा कि कि अपने से कि उत्तर प्रवास कर की पांच महाविदेह लोगा से विद्यामान्य प्रस्तित मताना की करना करना है निमस्कार करना है तथा सानते सवानते किया मी प्रकार वी स्वित्रत एवं पार्यातका हुई हो, दी तीन करना भी तीन साम से तथा चाला है।

नमा सिद्धार्ग

नमस्कार हो सिद्धा की। सिद्ध कीत है ? बानावरण दर्गनावरण वेश्नीय, मोहतीय धारुष्य नाम योच धनतप्य— प्राट कर्मों की धम करते जिल्हाने धमनत हान धनत्त हान धनत्त हुए क्षायिक मात्र धक्षत प्रसादन्त प्रमुक्त प्रमुक्त लघुत्त्व, ग्रनन्त वीर्य रूप ग्राठ गुण प्राप्त किये हैं। इकत्तीय गुणो से युक्त हैं।

सिद्धों में वर्ण नहीं, गन्य नहीं, रस नहीं, स्पर्श नहीं, सस्थान नहीं, वेद नहीं, काय नहीं, कमं नहीं, जन्म नहीं, जरा नहीं, मरण नहीं, पुनरागमन नहीं । ग्रस्तु, पन्द्रह भेदी सिद्ध भगवानों को वन्दना करता हूँ, नमस्कार करता हूँ, तथा जानते-प्रजानते किसी भी प्रकार की धविनय एवं ध्राजातना हुई हों, तो तीन करण ग्रीर तीन योग में क्षमा चाहता हूँ।

नमो आयरियाण:

नमस्कार हो, याचार्यों को । ग्राचार्यं कैसे हैं ? पाच ग्राचार, पाच महाव्रत, पाच इन्द्रिय-जय, चार कपाय-जय, नव वाड महित गुद्ध-शील, पाच समिति, तीन गुप्ति—इन छत्तीस गुणो से युक्त है, ग्रीर जो श्रुत-सम्पदा, गरीर-सम्पदा, वचन-सम्पदा, मित-मम्पदा, प्रयोग सम्पदा, वाचना सम्पदा, सग्रह-सम्पदा, ग्राचार-सम्पदा—इन ग्राठ सम्पदाग्रो से सम्पन्न हैं, तथा ग्रन्य ग्रनेक गुणो से सयुक्त हैं, उन श्राचार्य महाराज को वन्दना करता हूँ, नमस्कार करता हूँ, तथा जानते-ग्रजानते किमी भी प्रकार की ग्रविनय एव ग्राशातना हुई हो, तो तीन करण ग्रीर तीन योग से क्षमा चाहता हुँ।

नमो उवज्मायाणं :

नमस्कार हो, उपाध्यायो को। उपाध्याय कैसे हैं ? जो ग्यारह श्रग—ग्राचाराग, सूत्रकृताग, स्थानाग, समवायाग, भगवती, ज्ञाताधर्मकथाग, उपासकदशाग, श्रन्तकृत्रशाग, श्रनुत्तरोपपातिक-दशा, प्रश्न-च्याकरण, विपाकश्रुत, श्रौर वारह उपाग-श्रौपपातिक, रायपसेणिय, जीवा-जीवाभिगम, प्रज्ञापना, जम्ब द्वीप प्रज्ञित, चन्द्र प्रक्रांत पूर्व प्रक्रांत निरशामिक्य मध्यया कृष्य बीहरिया पुष्पद्मा पुष्प कृषिया मन्द्री त्या को स्वयं पद्ते है धीर पूर्वरा को भी पद्मादे हैं। चरण-सप्तरी एक करण सप्तरी का पामन करने हैं। को उक्त पर्वशीन गुणा हा चित्रप्रित है। निशीध स्पद्मार कृष्टस्थ्य यथा धत सम्बन्ध कम्मादे स्वेद सूर्व के तथा राज्यकार्किक उत्तराध्ययम मन्द्री सनुशास हार—इन बार सूल पूजा के पीर सावस्थ्य पुत्र के झाता है।

पूत्रों के पीर धावस्थ्य पूत्र के आता है।

उपाध्याय महाराज को बण्दना करना है।

है तथा जानटे-अजानटे किसी भी प्रकार की प्रक्रितर सक् प्रधातना हुई हो। ठोनीन करण और तीन यस से सामा चाह्यातना हुई हो। ठोनीन करण और तीन यस से सामा चाह्या है।

नमा स्ताप सम्ब माह्म

नमस्कार हो जीक में समान सासुओं को। सायु कैसे हैं पांच महायदा में चारक हैं। पांच करियस और बार क्याओं का विकेश है। मांच सत्य करण गत्य एक साथ सत्य से युक्त है। कमाणील हैं केरामकान है। मन समायदान्या चक्त-समा चारणता एक काय-ममाकारच्या से युक्त है। बान सम्प्रमता पर्यान सम्प्रकात तथा चारिक सम्प्रप्रदा स युक्त है। घीन उच्या सारि बेचना सहन करते हैं। सारणान्तिक उपसार्थ सहूत करते हैं उक्त सत्ताहर मुझां से युक्त है। स्वार करते हैं। स्वार ह अवार

दस प्रकार के यित यार्ग को धारण करते हैं। सलाह प्रवार के भीतों तार्थ हैं। प्रहारह पाप के लायी हैं। बाईस परिप्रह के भीतों बांधे हैं। दमाशीस दाप टालकर घाहार सते हैं। प्रवार्ष दीप को कर्म-पूर्ति के पत्रह क्षेत्रों में धरिहल्य प्रग्वान की प्राप्ता के प्रमुत्तार जमस्य दा हवार करोड़ एवं उत्कृष्ट नव हवार करोड साम् विद्वारण करते हैं। सापु महाराज को बन्दना करता हैं, नमस्ता वस्ता हैं. तथा जानन-प्रजानन किया भी प्रकार की प्रविनय एव प्रामानना हुई हो, तो तीन करण श्रीर तीन योग सेक्षमा चाहता हैं।

67

श्ररिहंत-बन्दना

नमां श्री यरिहन, करमांका कीया धन, हुना मो केवलवंन, करुणा भण्डारी है. अतिशय चातीमधार, पंतीम वाणी उचार, ममभावे नरनार, पर उपकारी हैं। श्रीर सुन्दराकार, सुरज-मां भलकार, गुण हैं अनन्त सार, दोप परिहारी हैं: कहत हैं तिलोक रिख, मन वच काय करि, भुकी-सुकी वारवार बंदणा हमारी हैं।

सिद्द-बन्दनाः

सकल करम टाल, वंग कर लीयो काल,
मुकति में रह्या माल, श्रातमा की तारी है;
देखत सकल भाव, हुवा है जगत्-राव,
सटा ही चायिक भाव, भय श्रविकारी है।
श्रवल श्रटल रूप, श्रावे नहिं भव-कूप,
श्रम्ण स्वरूप ऊष, ऐसी ऋष धारी है;

कारत है निस्ताक रिना, मताको व नास प्राह्म, सदा हि उर्गत चर, नदणा इमारी है।

भाषार्य-बन्दना

पुण हैं इस्तीम पूर, घारत वरम उर, मारत करन इर, झुमति विचारी है, झुद्ध मो धाचारचंव, सुन्दर हैं रूप करन, अर्थात मभी सिद्धान्त, बांचणी झुप्पारी हैं। अपिक मधुर वेंच, कोई नहिं छोपे हैं, मफ्स अभी का नया, कीरति धापारी हैं, कारत है तिलोक रिख, हितकारी उत सिस, एमे बााचारब नाकु वंदबा हमारी हैं।

उपाच्याय-वन्दना

पहंच इग्यारे अग, कमाधु करे धंग, पार्खंडी को मान भंग, करण दृशिकारी हैं; जडदे प्रस्कार, बालद क्यागम सार, मदिन के सुराकार, अथवा निवारी हैं। पदाब मिक बन, विर कर देत मन तप करि ताथे तन, मध्या निवारी हैं। कहत है किलोक दिख शान माशु परिन्त, एम उपाध्याय ताक, बंदला इमारी हैं।

माधु-वन्दनाः

आदरी संजम भार, करणी करे अपार, सुमित गुपित धार, विकथा निवारी है; जयणा करे छ काय, सावद न बोले वाय, वुक्ताड कपाय लाय, किरिया भण्डारी हैं। ज्ञान पढे आठ जाम, लेबे भगवंन नाम, धरम को करे काम, ममता को मारी है; कहत है तिलोक रिख, कर्मा को टाले विख, ऐसे मुनिराज ताकुं, वन्टणा हमारी हैं।

गुरुदेव-बन्दनाः

जैसे कपडा को थाण, दरजी वेतत आण, खंड खंड करे जाण, देत मो सुघारी है; काठ के ज्यु सत्रधार, हेमको कसे सुनार, माटी के जो कुम्मकार, पात्र करें त्यारी है। धरती के कीरसाण, लोह के लुहार जाण, मीलवाट सीला आण, घाट घडे भारी है; कहत है तिलोक रिख, सुधारे ज्युं गुरु सिख, गुरु उपकारी, नित लीजे विलहारी है।

पुरु मित्र पुरु मात पुरु मगा पुरु नात पुरु भूप पुरु भात पुरु दितकारी हैं। पुरु रिष, गुरु चन्द्र, पुरु पति गुरु दन्द्र पुरु देव हैं सामंद पुरु पर मारी हैं। पुरु दिवात झान-प्यान गुरु देव दान मान गुरु रेव भोच मान, मदा उपकारी हैं क्यूट हैं निलोक रिख, मसी मसी देने मिल पसु-पत्न गुरुशी को वेंदना हमारी हैं।

ग्रनरक' चौबीसी ने नसू निक्क घनल्याकोड। कवन ज्ञानी येवर नभी बंधू वे वर जोड।। यो कोड़ी कंवसमरा विहत्यान वित्र बीस। सहस्य मुगल कोड़ीनमूँ साधुबद्गनिसरीस।।

समुख्यय बीवों मे चमापना

मान साव पूर्णी काय मान साम प्रप्काय मान साथ तेत्रस्काम साथ काम कामुकायः

वदा साम प्रत्येक नगस्पति काय चौरह साम नामारण क्ष्मस्पति काराः

वनस्पतिकासः। दो मालः डीन्सिय यो लालः जीन्तिय यो मालः चतुरिन्तियः। चारः मालः वैवता चारं मालः नारकः चारं सालः तिर्मेश्च

पञ्चेन्द्रिय घीर चौरह नाश्व मनुष्य ।

१ वह पाटकही थडा बाळा है कही नहीं।

इम प्रकार चार गिन, चौरामी लाख जीव यानि के विमी भी जीव को हना हो, हनाया हो, हनते को भला जाना हो नो १८,२४,१२० बार तस्म मिच्छा मि दुक्कड ।

सव जीवों से मन, वचन श्रीर वाय से क्षमा-याचना वरना हैं। सब जीव मुफ्ते क्षमा करे।

65

चमापना-सूत्र

मृल: यामेमि मन्ब-जीवे,

मञ्चे जीवा खमन्तु में।

मित्ती मे मन्त्र-भृएसुः

वेर मञ्भं न केणह ॥

एवमहं आलोइअ,

निंदिय गरिहिश्र दुगुछिउं सम्मं।

तिविहेण पडिकरतो;

वन्दामि जिणे चउन्वीम ॥

श्रर्थं में मव जीवों को क्षमा करता हूँ, ग्रौर वे सब जीव भी मुफे क्षमा करें। मेरी सब जीवों के साथ मित्रना है, किसी के साथ भी मेरा वैर-विरोध नहीं हैं। इस प्रकार मैं सम्यक् श्रालोचना, निन्दा, गर्हा, ग्रौर जुगुप्सा के द्वारा तीन योग से—मन से, वचन से एव काय से—प्रतिकमण कर के, पापों से निवृत्त होकर, चौवीस तीर्थं द्वरों को वन्दन करता है। ब्यांच्या १९७

स्थास्या

धना गानक बीवन कालक से बड़ा हुन है। ना नावक ही नया को बदा-नया-नी बल पर कोल को। वीर-विरोध को। शहार करता नरता दिरे। वीर विरोध की धन्नि बढ़ स्वक्टर सन्ति है जो हुएन नी मुझ्ता की बना दालगी है। सभा सावक वी नव ने बड़ी गन्ति है, स्थाप कह है।

क्षमा का कर्ष है निवृत्यकुतारकताः। न्ययं दिनी दा प्रपास न कन्तामीर दुसरो ने प्रारण्य तो कमा पर देशाः। कमा के दिना नामना पनर द्वीनहीं गवती।

समुन्न गत से माक्क नगर ने यसका दोशे को समा काना है। सौर इसके से कहणा है कि वे बी पुत्र को लगा करें। क्या सा मुक् सामार मेंगे साथ है। वस्तु कह को निवर है। क्या है उनके माकक के मानम में किसी के जाने वैर-विरोध न हो। वस्तु मेर-विरोध को हम का वस में जेम करका ही वंधी लगा है। लगा जो माजना में कोबर वर्षित नगता है।

सालोक्सा जीवन-विकास ना तुम है। घरती तुमा को समस्त्रा स्रोत तस्य कर खोड़गा – सालोक्सा का तस्य है। जो सातक सन्ते बीवन की सुद्धि माहना है, जो सालोक्सा के यम नर स्थमन होना हो। होना।

निम्पा का याये हैं— धान ताक्षी है धानते नन में मानवे पारी की ज़िम्मा करता नहीं ना यार्थ है—पर में धानी में धानते पत्ने की दुपाई करता। दुपान का यार्थ है—परी के मति पूर्ण दुमा—सार स्थात करता। यस यक धान के प्रति दुमा न होती कर यक प्रमुक्त उनके सद नहीं यकता। इस स्कार सामोत्रिया जिला मुद्दी और दुद्धपा के हारा निमा पार मिलावस्थ की क्या जिलावस्थ है। 33

मृतः श्रावस्मिह इच्छाकारण महिसह भगव ! देवसिय-पायन्छित्त-दिमोहणट्टं करिम काउ-स्मरग ।

श्रर्थ भन्ते (त्राप) डच्छा पूर्वव श्राज्ञा दीजिए (जिसमे मै) श्रृवदयकरणीय, दिवस सम्बन्धी प्रायञ्चित्त की विशुद्धि के लिए कायोत्सग करूँ।

40

ध्यान के विषय में मन का, वचन का, काय का जो कोई खोटा योग प्रवर्ताया हो, तो तस्म मिच्छा मि दुक्कड।

78

- १ मामायिक
- २ चतुर्विशति म्तव
- ३ वन्दना
- ८ प्रतिक्रमण
- ५ कायोत्सर्ग
- ६ प्रत्याख्यान

सुहाए, निस्सेसयाए, ऋगुगामियाए भविस्मति ।

मिथ्यात्व का प्रतिक्रमण, श्रवत का प्रतिक्रमण, प्रमाद का प्रतिक्रमण, कषाय का प्रतिक्रमण श्रीर श्रशुभ योग का प्रतिक्रमण।

इन पांच प्रतिक्रमणो मे से कोई भी प्रतिक्रमण न किया हो, विधि-पूर्वक उपयोग के साथ न किया हो, तो तस्स मिच्छा मि दुक्कड।

क्रावक मित्रक्रमण सूत्र प रि शिष्ट

दश प्रत्याख्यान

(१) नगस्कार सदित-सप्र उग्गण हर नमोबकार-सदियं वश्यक्खामि ।

मृश चतन्त्रहे पि बाहारं असल, पाय, खाइमें, भाइमें । श्रासम्बन्धमागार्गं सहसागार्गं, बोमिरामि ।

> नमस्कार सङ्ख्य प्रत्याक्यान प्रहुख करता है। घरान वान कांग्र और स्वाच-भारों प्रकार के माहारों का त्याय करता है। इन प्रत्याक्यान में दो भाषार (भएवादी है—यना भोध = घरपन्त निस्मृति धीर सङ्गसाकार = शीद्रता । उक्त को कारवों के सिवा वारा घाडारों का त्याग

मूर्य उदय होने पर, (दो वड़ी दिन वडे तक)

करता है।

काल करोति ।

घर्यं

BUTTERUT !

ममस्त्रात स्थित का वर्ष है-- सूर्योवय से लेकर की बड़ी जिल करे तक प्रजांत-मुह्यार्थं कर के लिए, जिना ननस्कार सन्व पढ़े प्राहार बहुन्छ नहीं करना । इंश्रेना बूसरा नाम नवस्कारिका भी है । धारकम शाबारम 'नमस्त्रप्रेय-पंचपरमेद्रि स्त्रवेश समितं प्रत्याक्वर्ति । सब्दे बातव , करोत्पर्वेत व्यामा वर्षेत माध्यकार वचनात् नजस्कारसद्वितं प्रत्या

वोलचाल मे नवकारिमी कहते हैं। नमस्कारिका मे केवल दो ही श्रागार हैं—श्रनाभोग, ग्रौर सहसानार।

- (१) ग्रनाभोग इसका धर्ष ह-म्रत्यात विस्मृति । प्रत्याख्यान लेने की बात सवथा भूल जाय श्रीर उस समय श्रमावधानतावश कुछ खा पी लिया जाय, तो वह श्रनाभोग श्रागार की मर्यादा मे रहता है।
- (२) सहसाकार इसका श्रथ है—मेघ बरसने पर, ग्रथवा दही ग्रादि मयते समय ग्रचानक ही जल या छाउ श्रादि का छीटा मुख मे चला जाय।

(२) पौरुषी-स्रत्र :

मूल: उग्गए छरे पोरिसि पच्चक्खामि । चउन्त्रिहं पि श्राहारं-श्रसणं, पाणं, खाइमं, साइम ।

यह कयन माचार्य मिद्धसेन मा है, जिसका भावाय है कि — मुहूर्त पूरा होने पर भी नवकारमत्र पढ़ने के बाद ही नमस्कारिका का प्रत्याख्यान पूरा होता है, पहले नहीं । यदि मुहुत से पहले ही नवकार मन्त्र पढ लिया जाय, तब भी नमस्कारिका पूरा नहीं होती है। नमस्कारिका के लिए यह भावश्यक है कि सूर्योदय के बाद एक मुहुर्त का काल भी पूण हो जाय भी प्रत्याख्यान पूर्तिस्वरूप नवकार मन्त्र का जप भी कर लिया जाय। इसी विषय को प्रयचनसारोद्धार की वृत्ति मे भाषाय सिद्धमेन ने इस प्रकार स्पष्ट किया है—'स च नमस्कारमहित पूर्णेऽपि काले नमस्कार पाठमन्तरण प्रत्याख्यानस्यापूयमाणत्वात्, सत्यिप च नमस्कार-पाठे मुहूर्ताम्यन्तरे प्रत्याख्यानस्यापूयमाणत्वात्, सत्यिप च नमस्कार-पाठे मुहूर्ताम्यन्तरे प्रत्याख्यानस्यापूयमाणत्वात्, तत्यिष्टमेतत् मुहुर्तमानकाल नमस्कार-पहित ।'' — प्रत्याग्यान द्वार ।

श्रज्ञस्यनाभीगर्गं सहमागारणं, यप्छम कालंगं, दिमामोहणं, माहुवयमेग, सन्व ममाहिवत्तिमागारणं, वोसिरामि ।

यर्थ

पोरपी का प्रधास्थान करता है। पूर्वोदय स मंकर पहर कि के के क्षण पान साथ मीर स्वाध— पारा प्रकार के माहारों का व्याव करता है। धनाभाग पहलाकार प्रवक्षप्रकाल विद्यानी है। बचन सर्वस्थापिप्रस्थयांकार (किसी मार्कास्थक बार्म सर्वस्थापिप्रस्थयांकार (किसी मार्कास्यक बार्म सर्वाच प्रधासिक के अपधासिक के स्विध भीषम सार्वित हुक कर लेगा) उच्च खहु मागार के सिवा पारा धाहारों का स्थाप करता है।

म्यास्याः

शंक्ती अ बहु सागर है। वो पहल के है, बेप चार रह अनार है—
(4) प्रव्यक्त-काल वायन स्थम सांधी साथि के बारन तुर्व इक बाले से पोरिसी पूर्व ही बाले की साथित हो बाला।

(व) दिशा माह पूर्वको शिक्य सम्बक्त पोरियी न धाने सर

भी नूर्व के डेवा वह धाने की भारत ने अधनादि सेवन कर लेवा। (स) साथ-व्यवन---'पौरिसी या नई इब प्रकार रिमी घास पुबर

के कहते पर किया पीरियों बाए ही भोरियों पार सेवा

(ग) सर्वे समाधि प्रत्ययाकार—किसी बाकस्मिक पून भारि तीत्र रोव की क्यकांक्ति के लिए श्रीपणि श्रावि यक्त्र कर केना ।

(३) पूर्वार्घ ग्रप्त

म्म उग्गए परे पुरिमडहं यच्चक्कामि । चउन्निहं पि बाहारं बमणं पाणं, काहमं, साहमं। त्रत्रत्थणामागणं, महसागागणं, पच्छन्न-कालणं, दिमा-मोहेणं, साहु-वयणेण, महत्त-रागागण, सञ्जममाहिवत्तियागागण, वोमिगामि।

भ्रयं

सूर्योदय से लेकर दिन के पूर्वार्च तक (दो पहर नक) चारा श्राहारो का—ग्रवान, पान, खाद्य एव स्वाद्य का रवाग करता हूँ।

ग्रनाभोग, सहसाकार, प्रच्छन्नकाल, दिजामोह, माधु वचन, महत्तराकार ग्रांर मर्व-समाधि प्रत्यपा-कार—उक्त सात प्रकार के ग्रागारों के सिवा चारों ग्राहारों का त्यांग करता है।

व्याख्या

महत्तराकार का अध ह---विरोध निर्जरा आदि को व्यान में रख बर रोगी आदि की सेवा के लिए, अथवा अमण सब के किसी अन्य महत्वपूर्ण काय के लिए गुरुदेव आदि महत्तर पुरुष की आजा पाकर निञ्चित समय के पहले ही प्रत्याच्यान पार लेना।

(४) एकाशन मृत्र :

मृत • एगासणं पच्चक्खामि । तिविह पि श्राहार-श्रसणं, साइम, माइमं ।

> श्रन्नत्थणामोगेणं, महमागारेणं, मागारिया-गारेण, श्राउंटणांपमारणेणं, गुरुश्रव्युद्धाणेणं पारिद्वावणियागारेणं, महत्तरागारेणं, मन्ब-ममाहिवत्तियागारेण, बोसिरामि।

धर्ष एक्सम् (तप) लोकार करता है। सम्रत काय एवं स्थाय-तीनों आहारा का रुपान करता है। धनाओग सहसाकार सागारिकाकार, धाकुक्रन

एवं स्वाय-तीनों प्राहरां का रुपा करता हु । सनाभी सहराकार सामारिकाकार, पाकुकन प्रसारक युव-मम्बुत्वान परिसारिकाकार महत्तरा वार स्वयं-मामि-स्वयाकार--उक्त पाठ प्रामारा के विवा तीनो प्राहारों वा त्यान करता है।

म्यास्या

(स) सामारिक कार—न्यायन की कारा म लागारिक 'हुइस्ब' की करते हैं। इहस्ब के या बात पर कपके समुख बोजन करना निरिद्ध है। यह तामारिक के साथ पर नाचु को पोजन कमा बोद कर मदि मिंग में हैं। देक्कर, प्रकार में मानद कुन पूर्वि वार प्रावन करना पर तो का भेंद न भेंग भागी नामणा।

(म) धाकुळान प्रसारण— मोतम कप्ता नवय तुम यह थाने धादि फे कारण के हाण पैर धादि समो या निकोशमा बा जीनामा । जानकान ने पाठुळ्या प्रवारण ने सरीर का धान-गीक्षे विकासा हुणाना जी धा सता है ।

ह सापार्य जिनकान ने सावस्यक चूर्रिज में जिल्ला है कि आक्न्युक इद्दार्थ यदि सीम ही पना आपे बाला हो तो हुछ त्यव मतीला करनी पार्टित, तापार उठ कर नहीं जाता जाहिए। आहे हुइप्य बैट्टेन बला है पार्टित, तापार उठ कर नहीं जाता जाहिए। आहे हुइप्य बैट्टेन बला है पार्टित सीम है नहीं कर ने वाला है जब समय एकाना में सावक मेनल ने निवृत्त हो तेला जाहिए। व्यर्ष में नाव्यों स्त्रीता करत रहते ने बवावस्य पी हार्लि होनी है।

'सामारिवं यस नमुद्दिग्दन धावनं वति बोर्मान विरूद्धनः यह विर ताहे नरकार्यवाचात्रो (न क्^रसा धावन मृत्यु सबुद्दिन्ति । सप श्रीर श्रीन श्रादि का उपद्रव होने पर भी श्रन्यत्र जाकर भोजन किया जा सकता है। सागारिक शब्द से सर्पादि का भी ग्रहण है।

(स) गुवभ्युत्थान — गुरुजन एव किसी धितिथि विशेष के साने पर जनका विनय सत्कार करने के लिए उठना या खडे होना।

(४) एक स्थान-सूत्र :

मृतः एक्कामण एगद्वाणं पच्चक्खामि । निविहं पि आहार-असणं, खाडमं, साइम । अन्तत्थणाभागेण, सहसागारेणं, मागा- रियागारेणं, गुरु अव्श्वद्वाणेणं, पारिद्वावणि- यागारेणं, महत्तरागारेणं मन्वसमाहिवत्तिया- गारेणं वोमिरामि ।

ग्रथ एकाशन रूप एक स्थान का [बत] ग्रहण करता हैं। ग्रशन, खाद्य एवं स्वाद्य—तीनो श्राहारों का त्याग करता है।

> ग्रनाभोग, गहमाकार, सागारिकाकार, गुरु ग्रभ्यु-त्यान, पारिष्ठापनिकाकार, महत्तराकार श्रीर सर्व-समाधि प्रत्ययाकार—उक्त सान श्रागारो के सिवा श्राहार का त्याग करना है।

(६) श्राचाम्ल-यत्रः

मृल आयितल पञ्चक्यामि। श्रन्नन्थणामोगेणं, महमागारंण. लेवालेवेणं, उक्सिन्विवेगेण,

सिक्टि संसक्तम, पारिङ्कानणियामारणं, महत्तरा मारेषं सम्बन्धादिवचियागारेण बोसिरामि । द्यार्थांक्स (भाषास्म नयं ग्रहण करना हु । भनाओस

धर्ष

बहुमाकार लेपायप उल्लितक्षित्रक गुरुम्ब-मस्ट पारिश्राप्रजिकाकार सङ्घलराकार सर्वे समापि प्रायमा-कार--- इक्त धार भाषार वं निवा भाहार वा स्थाग करना है। स्याक्या

धार्टमिल में बाट प्रकार के बाबार माने पर है जिनम नाच मानार को वर्ष क्षांच्य प्रत्याच्याओं क नमान ही है। केमच कीन धावार ही हेने हैं जो नजीत है। जनका परिचय दल प्रकार है-

(दा) संयुक्तय---धाचाम्म कन ज कहक न करके नाम्य साक तका क्त साहि विद्वति न सर्वि पात्र सथका होच आदि निम हो। सीर रानार बारक बाँच क्ले पीछ कर उसके क्षारा सामान्य मान्य मीवन बहुरान तो श्रद्धक कर नेने पर तंत्र सम नहीं हाता है।

(थ) तरिलामनियंत्र--पुष्क भावन एव गरी सार्थ्य पर पुत्र तथा बक्दर सारि धार---पूली विकृति नहले से रखी हा । धाचान्स चनवारी बृति को यदि कोई बड़ रिकृति बठाकर रोगी वादि देना बाद तो शहन बी जा तचती है। उल्लिम का सर्व है---बदाना और विवेश का सर्व

k-उद्धाने के बाद उत्तरण व नवा रहना ।

(स) नुहरूम समृष्ट - कुण धनका जैस गावि विकृति स क्षीर हुए पुर्व्याव पारि लेगा-शृहरत सन्तुष धापार है धाववा बुवस्य में धाने नियु जिम धेनी यादि साथ वस्तु वर कुनादि नवा रत्या हो। प्रत्यो बहस करमा त्री बृहस्थ समूद साधार है। उन्ह शाबार ने बह बाद धरान रमने बोस्य है कि यदि विद्वति का यदा स्वतंत्र हो। यस ता का अस सही होगा। परन्तु विकृति यदि श्रिष्ठिक मात्रा में हो, सी वह ग्रहण कर लेने गं ग्रत-भग का निमित्त बननी है।

व्यास्या

(७) उपनास-सूत्र :

मूल: उग्गए ' सरे अभत्तर्ड पच्चवखामि। चउव्विर्ह पि आहार—असणं, 'पाणं, खाइम, साहमं। अन्नत्थणाभोगेण, महसागारेण, पारिष्ठावणिया-गारेणं, महत्तरागारेणं, सञ्चममाहिवत्तिया-गारंण, बोसिरामि।

गर्थ सूर्यीदय के होने पर उपवास ग्रहण करता हूँ। ग्रह्मन, पान, खाद्य एवं स्वाद्य—चारो ग्राहारों का त्याग पारता हूँ। ग्रह्माकार, परिवार्यनिकाकार, परस्कार

ग्रनाभोग, सहमाकार, परिष्ठापनिकाकार, महत्तरा-कार, मर्व समाधि प्रत्ययाकार—उक्त पाच ग्रागारो के मिवा चारो श्राहारो का त्याग करता है।

(८) दिवम चरिम-सूत्र :

मृल: दिवसचरिम पञ्चक्खामि । चउन्तिह पि श्राहारं श्रसण, पाण, खाइम, साइमं। श्राहारंथणाभोगेण, सहमागारेण, महत्तरा-गारेणं, सञ्चसमाहिवत्तियागारेणं वोसिरामि ।

१ निविहार उपवास करना हो, ता 'पाण' का पाठ न बोले । -

प्रमे दिशम चरम का वित्री प्रहण करता हूं। घारां भाहारों का त्याग करता है। धनाभाग सहसाकार महत्तराकार एवं सर्वनमावि प्रत्याकार—उच्च चार साकारों के निका घारां

?YE

धाहार्श का त्याय करना हा । (६) असिग्रह-सन्द

ध्यसभा

मृज

द्यर्च

श्राजित्महं परवक्षायि । चउन्निहं पि भाहारं श्रसकं, पाये, खाइमें, साहमें । श्रम्भत्वामार्गिष, सहसागारेणं,महचरागारेणं.

सम्मस्मादिवचित्रामारेचे वेतिराधि ।

धानवाद का चित्र प्रहण करना है। वारों प्राह्मरका स्थाव करना है।

भनामीय चहवाकार सहस्तरकार सर्वे समाधि

प्रत्ययाकार—उंक चार शाचारो के सिमा भारा भाहारा का त्यांच करना हैं।

(१०) निर्विष्ठतिक सत्र

मृश्च विवाहको परुषककानि । स्वकारपवामीगेलं,
महारागरेलं, क्षेत्रालेवेलं, गिहरल-संसिद्धेक,
उक्तिलच-विवोदेलं, गकुण्यानिकारकं, गारि
कृष्णियागारेलं, महत्त्वागारेलं, मह्मस्माहि

वशियामारेणं बोसिसामि।

ग्रर्थ

विकृतियों का त्याग करता हूँ। ग्रनाभोग, सहसाकार, नेपालेप, गृहम्यससृष्ट, उत्क्षिप्तविवेक, प्रतीत्यम्रक्षित, पारिष्ठापनिक, महत्तराकार, सर्वसमावि प्रत्ययाकार— उक्त नव ग्रागारों के मिवा विकृति का त्याग करता हैं।

व्याख्या

निविकृति के नौ धागार हैं, जिनमें से ग्राठ धागारों का वणन तो पहले के पाठों में यथास्थान ग्रा चुका है। प्रतीत्यम्रक्षित नामक ग्रागार नया है, जिसका वर्णन इस प्रकार है —

भोजन बनाते समय जिन रोटो ग्रादि पर सिर्फ उँगली से घी श्रादि पृथटा गया हो, तो ऐसी वस्तुग्रो को ग्रहण करना—प्रतीत्यम्रक्षित । श्रागार कहलाता है। इस ग्रागार का यह भाव है कि — घृत ग्रादि विकृति का त्याग करने वाला साधक घारा के रूप में घृत ग्रादि नहीं त्या सकता। हाँ, घी से साधारण तौर पर चुपडी हुई रोटियाँ त्वा सकता है। इस सम्बन्ध में एक प्रामाणिक कथन इस प्रकार है—

''प्रतीत्म सर्वेषा रूक्षमण्डकावि ईपत्मीकुमाय प्रतिपादनाय यदगुल्या ईपद् धृतं गृहीत्वा स्रक्षित तदा कल्पते, त तु धारमा ।''

-- तिलकाचार्य-कृत, देवेन्द्र प्रतिक्रमण-वृत्ति

^{&#}x27;अक्षित'— चुाडे हुए को कहते हैं। और प्रतीत्य अक्षित कहते हैं— जो अच्छी तरह चुपडा हुमा न हो, किन्तु चुपडा हुमा जैमा भी हो, प्रयात्-अक्षिताभास हो।

^{&#}x27;म्रक्षितमिव यद वर्नते संस्प्रतीत्य म्रक्षित म्रक्षिताभासमित्यर्थ ।'

[—]प्रयपनसारोद्धार वृत्ति

(१)) प्रस्याख्यान पारमान्यज

विकर्ण है।

की मोजन देवर स्वयं मीजन गणना ।

पूस उम्मण सरे नमोक्कार-सहिर्य परुषक्शानं कर्ष, सं परुषक्शाणं मर्म्य काएण फासिर्य, वासिर्य, सीरियं किहिर्य, मोहिर्य, आराहियां। जो च न काराहियां, सन्स निष्का नि हुक्काः।

सर्वे सूर्योषय होने पर जो नमस्कारमहिन प्रत्यास्थान किया वा बहु प्रत्यास्थान (बहु सचन) हारीर क हारा अस्थक कप से राष्ट्र, पालिन कोडिल तीर्रात कीनित एक साराधित किया तर्व जो मन्यक कप मं आराधित म किया हो तो उत्तराब दुक्कन मेरे नियर

क्याक्या

प्रात्ताक्यान वानने के ब्ह्रा संघ नवसाय नय् है। यस्तु जून पाठ के कनुनार नित्तनितिनत ब्ह्रों अपीं न जरपांच्यान की मारावना करनी चाहिय---

- फ्रासियं (स्प्रद्ध धवना स्पनिन)—प्रक्रिय से ना स्वयं विधि
 पूर्वक प्रकारकान नेगा।
- नाकर सारकारों के बाथ बतकी बावत एका करना । हे मोदियां (बीजना)—कोई हुएस सन कास तो शहना कशकी बुद्धि करना समना 'सोदिय' का संस्था कर 'सोदिय' को होता है। हम पुता हैं युर्व होया—कुकसी को साचियों को अनदा प्रमित्ति बसी

ग्रर्थ

विकृतियों का त्याग करता है। ग्रनामोग, महमाकार, नेपालेप, गृहम्थमसृष्ट, उत्किमविवेक, प्रतीत्यम्रक्षित, पारिष्ठापनिक, महत्तराकार, मर्वसमाधि प्रत्ययाकार—
उक्त नव ग्रागारों के मिवा विकृति का त्याग रुगता है।

व्यास्या

निर्विकृति के नौ आगार हैं, जिनमें मे आठ भागारों का वणन तो पहले के पाठों में यथास्थान आ चुका है। प्रतीन्यस्रक्षित नामक भागार नया है, जिसका वर्णन इस प्रकार है —

भोजन बनाते समय जिन रोटो आदि पर सिफ उँगली मे घो भादि चुपटा गया हो, तो ऐमी वस्तुओं को ग्रहण करना—प्रतीत्यस्रक्षित कागार कहलाता है। इस धागार का यह भाव है कि — छत धादि विकृति का त्याग करने वाला साधक धारा के रूप में छत धादि नहीं ला सकता। हाँ, धी मे साधारण तौर पर चुपटो हुई रोटियाँ ला सकता है। इस सम्बन्ध में एक प्रामाणिक कथन इस प्रकार है—

''प्रतीत्य सर्वेद्या स्थ्यमण्डकादि ईपत्मीकुमार्यं प्रतिपादनाय यदगुल्या ईपद् धुनं गृहींत्वा ऋक्षित तदा कल्पते, न तु धारया ।''

—तिलकाचार्य-कृत, देवेन्द्र प्रतिक्रमण-वृत्ति

^{&#}x27;फ्रिक्तित' — चुखे हुए को कहते है। और प्रतीत्यम्रक्षित कहते हैं — जो मच्छी तरह चुपडा हुआ न हो, किन्तु चुपडा हुआ जैसा भी हो, मर्थात्—म्रक्षिताभास हो।

^{&#}x27;म्रक्षितमिव यर् वर्तते तत्प्रतीस्य म्रक्षित म्रक्षितामाममिस्यर्थ ।'

⁻⁻ प्रयचनसारोद्धार वृत्ति

मयम बाबरयक

'नमाक्द्रार म अ सामाबिक एत्र का पाठ गॅक्सा १ फिर क्ट्रेमि म^{ुने}' सामाधिक सूत्रमत पाठ संबेदा १, 'इच्छामि पश्चिकस्मिउ'' पार संस्था २ तसा उत्तरी पाठ संस्था ६ फिर खउसरण ^{कर । 'साउस्मन्य'} म ११ भनिकारा का पाठ सक्या है स मंकर २१ तक बोले परन्त यन में बी उच्चारण करके नहीं। नहीं 'सिपका सि दक्कत' पद चाए नहीं पर चालोर्ड बोसे। असा भरिबंताचं बोम कर काउसांगा पारे। फिर क्यान के क्रिय पाठ संक्या १ जोल कर दूसरे वायक्यक की बाजा प्रहुण करे।

डिवीय भावश्यक

लागस्य पाट सक्या = बोले उद्यारण करके। फिर तीमरे माबस्यक की बाका से ।

ववीय भावस्यक

नीमरे धावदयक मे ना 'इच्छामि लगा समग्री' पाठ संस्था २२ कोषं। फिर चतुर्च सावस्यकः श्री साज्ञा से।

नार्ष भावस्यक

चपुर्य पानरमक में ८६ धानियार पाठ संस्था ३ से सकर २१ वक सभी पाठों की उच्चारण से पक्ष। फिर 'इच्छामि पविकासिउ' पाठ सकता २ बोम कर भावक सक पढ़ने की बाजा है। सावक मूत्र पहते समय बाहिना कुरना ऊँचा करक भीर बाया कुरना नीचा करके बैठना चाहिए। फिर इस प्रकार बोचे-

प्रजम नमाचनका सन्त्र सामायिक सूत्र का पाठ सक्या १ 'करेमि मन्ते । पार संस्था ६, 'कतारि मगल' पाठ संस्था २३

^{&#}x27;डण्डामि ठामि पाजन्मक' इत धरह मी नीका पाता है।

- ८ नीरिय (तीरित) -- गृहीन प्रत्याम्यान वा गान पूरा हो जाते पर नी बुछ समय टहर वर भोजन करता।
- प्र किट्टिय (गीतित) गोजन प्रारम्भ वरने मे पहाने लिए हुए प्रग्यास्थान को विचार कर उत्नीतन पूर्वक कहना कि मैने अभुव प्रत्याच्या अमुन रूप मे ग्रहण निया था, क्योर वह मनी मौति पूरा हो गया है।

६ ग्राराहिय (प्राराधिन)—मव दोषो मे मवषा दूर रहते हुए कपर कही हुई विधि के प्रमुमार प्रत्यास्थान की प्राराधना वरना।

माघारण मनुष्य मवंधा भ्रान्ति रहित नहीं हो सक्ता । यह माधना करता हुया भी कभी कभी माघना के पय में इघर-उघर भटक जाता है। प्रस्तुत सूत्र के द्वारा स्वीकृत यत भी शुद्धि की जाती है, भ्रान्ति जीनत होयों की भालोचना की जातो है, भ्रोर मात्त में मिच्छामि दुक्कड देवर प्रत्याख्यान में लगे भतिचारों का प्रतिक्रमण किया जाता है। भ्रानोचना एवं प्रतिक्रमण करने में बत शुद्ध हा जाता है।

प्रतिक्रमण करने की विधि

प्रतिक्रमण प्रारम्भ करने से पहले पूर्व दिशा मे या उत्तर दिशा मे श्रौर यदि गुरु हो, तो गुरु के सम्मुख होकर, सामने बैठ कर 'चउबीसत्थव' करना चाहिए। उमकी विधि, सामायिक की विधि के समान ही है। श्रन्तर केवल इतना है, कि 'क्रोमि मन्ते' पाठ मन्या ६ नही बोलना चाहिए।

च उवी सत्यव के धनन्तर 'तिक्खुत्तो' पाठ सख्या २ तीन बार बोल कर, गुरु को वन्दना करके गुरु से प्रतिक्रमण करने की ग्राज्ञा लेनी चाहिए। ग्राज्ञा लेकर सर्वे प्रथम श्रावक प्रतिक्रमण सूत्र का 'श्रावस्पिह इच्छामिग्री' पाठ मम्या १ वोले। फिर 'तिक्छुत्ती' से प्रथम ग्रावश्यक की ग्राज्ञा ले।

प्रयम भावस्यक

'नमोक्सर मन्त्र सम्माविक सुन का पाठ मंक्या १ फिर करोम मन्द्रों सामायिक सुनकत पाठ संक्या ६ क्ष्यामि पविकासिन्डे पाठ संक्या २ तस्स नियारी पाठ संक्या ६ फिर क्षाउत्सम्न कर १ 'फाउत्सम्मा' में १६ मिलायरों का पाठ सक्या २ में मेक्स २१ तक बोले परन्तु मन में ही उद्यारण करके नहीं। बढ़ी 'निष्का मंत्र बुक्तले पब पाए, बढ़ी पर क्षालीजे सोने । मना सर्वितायां बोल कर काउस्सम्मा पारे। फिर 'क्यान के विकस पाठ संक्या १ कोल कर कुतरे सावस्थक की साक्षा प्रकृत नरे।

डिवीय द्यावश्यक

कागस्स पाठ सम्भा स्थाने उद्यारण करके। फिर तीमरे पावस्थक की सामा ले।

वतीय झावरयक

तीसरै बावध्यक मे दा 'इच्चामि समा सम्बद्धा' पार संस्था २२ बोमे । फिर बनुर्व बावध्यक की बाजा में १

वतुर्य भावन्यक

चतुर्व प्रावस्त्रक में १६ धानचार पाठ घंक्या १ से नेकर २१ तर मभी पाठों वो उच्चारण ने थडे। फिर इच्छानि परिकासियों पाठ सम्बा २ बोल कर धातक तुत्र पढते की घाता में। धातक मु मुन पढ़ने मन्य वार्तिका पुरान जैना करके धार बाया बुरमा नीचा करके देला चार्तिका एक फिर इस मकार बान-

पुन पदन समय बाहिश पुनना उन्हां करक थार बाय बुनना नीचा करक बैटना बाहिश ! फिर इस प्रकार बाय---प्रथम अमोककों भाग का सामयिक शुन्न का पाप सब्दा १ 'करीन अन्ते ! पाट संब्या १, 'चणारि मगले' पान सन्दा २३

१ 'उच्चारित सानि चरतमामा' इस तरह भी बीमा अता है।

'इच्छामि पहिक्कमिउ ' पाठ सख्या २, 'इच्छाकारेगा' पाठ सख्या ४, 'श्रागमे तिविहें' पाठ सख्या ३, फिर २४ से लेकर ४३ तक के मभी पाठो को पढे। बाद मे 'इच्छामि पहिक्कमिउ ' पाठ सख्या २, फिर दो 'इच्छामि खमा समग्गो।' पाठ सख्या २२ पढे।

इसके बाद पाच पदो की वन्दना करे।

पंचम आवश्यक:

पाचवें आवश्यक मे पहले 'नमोक्कार मन्त्र' पाठ सख्या १, 'करिम भन्ते।' पाठ सख्या ६, 'इच्छामि पिडक्किमिउ (इच्छामि ठामि काउस्सग्ग), पाठ सख्या २, 'तस्स उत्तरी' पाठ सख्या ६-७ पढ कर, फिर ४, 'लोगस्स' का 'काउस्सग्ग' करे। फिर 'क्मो आरिहंताएं' बोल कर काउस्सग्ग पारे। फिर 'ध्यान के विषय' पाठ सख्या ५० बोल कर, एक बार लोगस्स का पाठ सख्या ५, उच्चारण से बोले। फिर दो 'इच्छामि खमा समएगो।' पाठ सख्या २२ पढे। बाद मे छुट्टे आवश्यक की आज्ञा ने।

पष्ट आवश्यक :

छट्ठे भावश्यक मे गुरु मे यथाशक्ति प्रत्याख्यान करे । यदि गुरु न हो तो स्वय ही प्रत्याख्यान कर ने । फिर पाठ मख्या ४१ कह कर, फिर यह बोले—

षट् म्रावश्यको मे से किसी भी ग्रावश्यक में जानते-म्रजानते जो कोई ग्रतिचार लगा हो, तथा पाठ बोलने मे मात्रा, ग्रनुस्वार, म्रसर, पद, म्रधिक, न्यून, म्रागे, पीछे, एव विपरीत कहे हो, तो तसा मिच्छाम दुक्तहं।

'गत काल का प्रतिक्रमण, वतमान काल का सवर, श्रीर भविष्य काल का प्रत्याख्यान।' इतना कह कर वेठ जाय श्रीर

यह पाठ कही कही पद्मम आवब्यक के प्रारम्भ में भी पदा जाता है।

फिर दाहिता बुटमा नीच करके एवं बोयो चनना ऊँचा करके दो नेमोख ही पाठ संख्या १ बोमें ।

बाद में साथु महाराज को बन्दना करे। फिर बहा स्थित पमस्त सावकों से लगायना करे।

टिप्पष

4141

(१) प्रतिकासक करने वाले पुरुष एवं रिश्यों को दशना स्थान रक्षण गाहिए कि वरित्रगार प्रातोकता के बाठों में बढ़ी पर अलोकना करता है पाड़ है बढ़ी पुरुषों को 'वालोकना करता हैं यह केलना चाड़िता गीर रिकरों के स्थानीकता करता है यह केलना चाड़िता

हैं पाठ है बहां पुल्यों को 'धायोचना करता हूं' यह नोमना चातिए भीर रिच्यों को आजोजना करता हूं' यह योगना चाहिए । [२] नहां प्रतिक्रमण करने को जो निर्मि दी वर्ष है, यह स्वस्त कर

में दी नहीं है के क्या कर रेका थी वह है पूछे विधि नहीं है वजीवें मोरफ मिलेक्सक की यक विधि नहीं है। विभिन्न जल्दों में विभिन्न निर्मित्रक्षित है। यह जीतकमण जो पूर्व विधि देशा सकत नहीं है। नहीं पर जीनी विधि जमालित हो गवनुसार कर मेंना साहिए।

श्ररिहंत-बन्दन:

राग-डेप महामल्ल घोर धन-घाति कर्म, नष्ट कर पूर्ण मर्जज-पढ पाया हैं। शान्ति का सुराज्य समीसरण में कैसा मोम्य, सिहनी ने दृग्ध मृग-शिशु को पिलाया हैं।। अज्ञानान्धकार-मग्न विश्व को ढयार्द्र होके, मत्य-धर्म-ज्योति का प्रकाश दिखलाया है। 'श्रमर' सभक्ति मात्र वार-बाग् बन्डनार्थ, श्रिहत-चरणों में मन्तक सुकाया है।

मिद्ध-यन्दन:

जन्म-जरा-मरण के चक्र से पृथक् भये,
पूर्ण शुद्ध चिदानन्द शुद्ध रूप पाया है।
मनमा श्रचिन्त्य तथा वचसा श्रवाच्य सदा,
चायक स्वभाव में निजातमा रमाया है।।
मंकल्प-विकल्प-शून्य निरजन निराकार,
माया का प्रपंच जड-मूल मे नशाया है।
'श्रमर' सभक्ति-भाव बार-बार वन्दनार्थ,
पूज्य मिद्ध-चरणों में मस्तक मुकाया है।।

भाषाय-वन्दन

भारामों के मिश-भिश रहस्यों के झाता मानी, उप्रतम शारित्र का एक अपनाया है। पद्मपतिता सं शुस्य यद्मायाच्य न्यायकारी पतितों का शुद्ध कर धर्म में छुनाया है।। सूर्य मा प्रश्वद तिख श्रासन श्रताया है। अपने में अस्त्रेद निख श्रासन श्रताया है। अपने समिक माव शासन श्रताया है। ग्रन्थायार्थ शासी में स्त्यक श्रुकाय है।

उपाध्याय-क्रदन

मंद-पृदि शिष्यों का मी विचा का कम्याम करा, दिस्मात्र सिद्धान्त वादी पंडित बनाया है। पार्वादी बनों का गत्र तमें कर जगद में, कम्तकान्तता का व्यय्केत फदराया है।। प्रांचा-सामायान कारा महिकों का बाय द क, दर्ग, परदेश झान-सात्र प्रमक्ताया है। कमर स्मक्ति-माब बार-बार बन्दनाय, उपाच्या पर्यों में

माधु-बन्दन :

शत्रु श्रीर मित्र तथा मान श्रीर श्रपमान,
सुख श्रीर दुःख हैंत-चिन्तन हटाया है।
मेत्री श्रीर करुणा ममान सत्र प्राणियो पै,
क्रांधाटि-कपाय-टावानल भी बुक्ताया है।।
जान श्रीर क्रिया के समान दृद उपासक,
मीपण समर कर्म-चम्न से मचाया है।
'श्रमर' समक्ति-भाव वार-बार वन्दनार्थ,
त्यागी-सुनि-चरणों में मस्तक भुकाया है।।

धर्म-गुरु-वन्दन:

भीम-भव-वन से निकाला बड़ी कोशिशों सं, मोच के विशुद्ध राज-मार्ग पं चलाया हैं। संकट में धर्म-श्रद्धा ढीली-ढाली होने पर, समभा-बुमा के दृढ़ माहस वॅथाया हैं।। कटता का नहीं लेश सुधा-सी सरम वाणी, धर्म-प्रवचन नित्य प्रेम से सुनाया हैं। 'द्यमर' समिक भाव वार-वार वन्डनार्थ, धर्मगुरु-चरणों में मस्तक भकाया हैं।।

मेरी भावना

जिसमें राय-तेय कामादिक कीतं नात जब जान किया मब बीबा का मोश-मार्ग का निस्पृष्ठ हा उपदेश निया। युद्ध और जिल प्ररि हर बढ़ा या उसको स्थानीय कहा भक्ति-भाव से प्रेरित हो यह जिल उसी में लीम रही ॥१॥ विषया की धाका नहीं जिनको शान्यभाव धन रखते है निब पर क हित-माधन म को निवादिन तत्पर रहते है। स्वार्थ-त्याग की कठिन तपस्या विना केद वो करते है तेसे ज्ञानी साचु वयत् के दुक-समूह को हरते हैं।। ।।। रहे सदा सरलय उन्हीं का स्थान उन्हीं का निश्य रहे उनहीं जसी चर्या में यह चित्त सदा सनूरक रहे। नहीं सताब किसी बीब का मुठ कभी नहीं कहा करू परधन-वानता । पर म जुलाऊँ संतोपामृत पिया कक ।।३॥ महकार का भाव न रक्त्रु" नहीं किसी पर कोम कक देल दूसरों की बढ़ती का कभी न ईम्पी माद सके। रहे भावना ऐसी मेरी सरल-सरप अववहार कक बने बहाँ तक इस जीवन म औरों का उपकार कहाँ ॥ ॥ मैची माब बगत में मेरा सब बीधों पर नित्य रहे धीन दूजी जीवा पर येरे उर से कदका स्रोत बहे। दुशंग फूर कुमार्ग रहीं पर सोग मही युक्त को भावे साम्यमान रक्त मैं उन पर ग्रेमी परिवर्ति हो जाने। १८।

क्रियो क्लो वढे । युक्य विकार वढे ।

